LORENZA GUERRIERI

Sapore scelto Knorr
Quel tocco in più che vuoi sempre tu.

Il tuo sapore scelto Knorr

SOMMARIO

In copertina: Lorenza Guerrieri. Foto Pietro Pascuttini

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, AGI, Amendola, Calvo, Cortini, Dagherrotipo, Giarrè, Guadrini, Leibovitz, Mencarini, Moreschi, G. Neri, Pascuttini, Ronnie, Saglio, Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ●

● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

A cura di
GIANVITO LO MAGLIO

CARO BERSANI

Vorrei chiedere il suo parere di giornalista esperto in problemi cinematografici su una questione molto dibattuta: quella della censura. Quali sono le possibili soluzioni? In ogni caso penso che autori, attori e produttori di film pornografici non dovrebbero avere alcun contributo statale. Lei forse è contro la censura?

Chiara Perla - Roma

Indubbiamente la censura è un istituto vecchio, superato come sono superate tante istituzioni del nostro vivere di oggi. Chi le parla non è un giovane, ho 60 anni e di fronte a certe scene di sesso provo anch'io imbarazzo. Ma proprio qui è il nocciolo della questione. Perché andarle a vedere, quando già si sa quello che ci aspetta? L'individuo adulto ha la possibilità di scegliere, è libero di spendere i propri soldi come vuole, anche per vedere simili porcherie. Viviamo in una democrazia che nel bene o nel male ci dà la libertà di parola, di pensiero e di scelta. Ecco perché la censura è superata. Le commissioni di censura dovrebbero continuare ad esistere soltanto per garantire l'incolumità morale dei minori di 14 anni. E lì il discorso è sacrosanto! Sono d'accordo con lei che simili film non dovrebbero avere contributi statali ma credo di sapere che ben pochi soldi vadano a queste produzioni. Comunque ribadisco: l'adulto, anche se è debole, va tutelato nella sua libertà di scelta, il minore va tutelato in tutti i modi. Credo che possa essere d'accordo con me. In quanto poi alla dignità del cinema italiano... beh il discorso si farebbe troppo lungo, specialmente oggi! Grazie signora e segua Prisma*: sappiamo così di avere una ascoltatrice affettuosa in più e di questi tempi non è poco.*

Lello Bersani

CARISSIMA PATRIZIA

Seguo ogni giovedì *Test* con la sottile speranza di vincere uno dei tuoi milioni. Ma finora, come al solito, avete privilegiato città del Nord a scapito di quelle del Sud. Non pensi che una puntatina a Napoli, con la sua bonarietà intrisa di umorismo, possa giovare alla trasmissione?

Isabella Sifola - Napoli

Ti hanno mai detto che i milioni vinti indovinando quiz banali sono un po' troppi?

Franco Pogliani - Milano

Non è vero che spendiamo troppo, e quel poco che distribuiamo tra i vincitori dei nostri quiz è addirittura niente se lo confrontiamo con i premi di certe emittenti private. Fate il calcolo: tre milioni, massimo cinque, a settimana, sono certamente meno di quanto elargiscono trasmissioni come Superflash *oppure* Un milione al secondo. *La nostra intenzione, poi, è quella di sdrammatizzare i quiz, renderli quanto più accessibili a tutti per coinvolgere ed avvicinare il pubblico televisivo a* Test. *Inoltre, andando a trovare la gente nelle lore case, intendiamo premiare chi segue la trasmissione.*

Quanto all'amica napoletana, rispondo che è difficile dimenticarsi del Sud, della sua gente sempre pronta ad accogliere una intrusa come me a braccia aperte. Non posso al momento dirti dove e quando andremo nelle prossime settimane, anche perché, credimi, lo vengo a sapere un giorno prima. Posso però garantirti che tutta la penisola conoscerà Test *da vicino. E, almeno questa volta, si potrà dire che il Sud non è stato penalizzato.*

Patrizia Pilchard

CARO COCCIANTE

Ho ritrovato finalmente, nel tuo ultimo album *Sincerità*, un Riccardo Cocciante vecchia maniera, con più grinta e vitalità. La mia impressione è che i tuoi precedenti long-playing risentano dell'influenza di Mogol che ha soffocato un po' la tua personalità. Perché non hai scritto prima le parole delle tue canzoni? Quando vieni in Sicilia?

Caterina Saitta - Caltagirone (Catania)

L'analisi da te fatta sul mio rapporto con Mogol mi sembra giusta, denota una conoscenza approfondita delle mie canzoni. E di questo ti ringrazio di cuore.

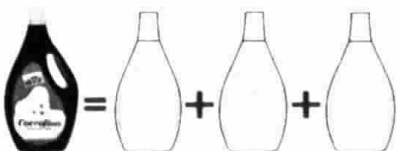
Il mio ultimo album è il risultato di un lungo sodalizio con il paroliere: una specie di riassunto di tutti questi anni di collaborazione stretta. L'unica cosa è che questa volta alle parole e alla musica ho voluto pensarci da solo.

Questa è stata sempre la mia principale aspirazione e penso, con quest'ultimo album Sincerità, *di esserci riuscito bene.*

Avevo bisogno di un po' di autonomia dopo questa importante esperienza con Mogol.

La momentanea separazione forse servirà ad entrambi e potrà permettere a due personalità come le nostre di esprimersi al meglio.

Riccardo Cocciante

Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

LA TV HA 30 ANNI

di ENZO BIAGI

La trasmissione si chiamava *Tiro incrociato*. La dirigeva Giuseppe Bozzini. C'era un personaggio che si sottoponeva alle domande di alcuni intervistatori: come si vede, non c'è molto da inventare. Una volta si prestò a far da bersaglio Curzio Malaparte, un'altra Guglielmo Giannini. Ero tra quelli che facevano le domande. Malaparte disse che l'Italia non poteva essere considerata un Paese civile, perché non ammetteva il divorzio. Dal suo ufficio scese in studio Sergio Pugliese, responsabile dei programmi, e non aveva la faccia allegra. Di Giannini, il fondatore dell'Uomo qualunque, ormai al tramonto, ricordo l'amarezza: si sentiva abbandonato anche dai suoi seguaci.

Arrivò il boom di *Lascia o raddoppia?* e la rivelazione di Mike Bongiorno. De Sica definì il gioco «una passerella di umanità». Finirono davanti alla cabina anche uno scrittore classico come Riccardo Bacchelli e il segretario del Partito Liberale, col cappello da bersagliere in testa. Erano i tempi della leggendaria *Canzonissima* di Garinei e Giovannini con Delia Scala, Manfredi e Panelli, e del professor Cutolo che rappresentava l'angolo della cultura; succedeva che un film intitolato *L'amante del bandito* cambiasse titolo e alla coppia veniva imposto di regolarizzare la posizione: la galante signorina diventava, per il severo censore, la moglie del mascalzoncello.

La calzamaglia della danzatrice Alba Arnova suscitava spontanei apprezzamenti e furenti polemiche. La stilografica di Gianni Granzotto, che con Ugo Zatterin commentava i fatti del giorno, portava sul teleschermo una certa disinvoltura «all'americana». Più tardi abbiamo visto con curiosità qualche cronista che, per apparire spontaneo, si sedeva sul tavolo. Due giovanotti, Enzo Tortora e Silvio Noto, si imponevano all'attenzione dei telespettatori in un programma dall'aria paesana, *Campanile sera*. Questa è la pic-

Enzo Biagi e Willy Brandt, allora cancelliere tedesco

Alla televisione di Stato va riconosciuto il merito di aver unificato il Paese sul piano del linguaggio e del costume: ci ha aiutato a conoscerci, ha imposto modi di dire e modi di vivere, ha allargato gli orizzonti delle masse

PIONIERI, PADRI E PADRINI

cola aneddotica di una stagione che appare molto lontana.

Nel 1961 ho fatto qualche esperienza diretta: Ettore Bernabei mi ha chiamato a dirigere il *Telegiornale.* Voleva cambiare un po' di cose: io, allora, facevo l'inviato alla *Stampa* e non rappresentavo che me stesso. Non mi pose nessuna condizione di tipo politico: mi disse soltanto quali erano le sue intenzioni, che io condividevo. Risultava da una inchiesta che una grande parte dei nostri compatrioti ignorava il significato della parola «sorpasso», e Bernabei voleva che la tv, oltre a divertire e a informare, insegnasse anche alla gente qualcosa. Certe pregevolissime trasmissioni come *Orizzonti della scienza* risalgono alla sua gestione, ed è allora che si è realizzato *RT,* il primo rotocalco, o settimanale, televisivo, che fece fare a Bisiach, ad esempio, una coraggiosa inchiesta sulla mafia e si occupò di problemi che, purtroppo, sono rimasti attuali.

Gianni Granzotto con Aldo Moro in una delle prime Tribune politiche

Era un momento difficile: comandava il primo governo di centrosinistra, presieduto da Fanfani, venne nazionalizzata l'energia elettrica, le destre erano scatenate, e qualche volta pareva che la colpa di quei provvedimenti non graditi fosse soprattutto della tv. Io venivo accusato di «aprire la porta ai comunisti», mentre il recensore dell'*Unità* mi imputava di non approfondire a sufficienza le analisi. Mi consolò un giorno Giorgio Amendola, dicendomi che qualche volta, leggendo certe critiche, si sentiva un po' stupido, perché lui le trasmissioni condannate le aveva trovate interessanti.

Cito questi quasi trascu- ►

Paolo Panelli, Delia Scala e Nino Manfredi nella famosa edizione di **Canzonissima** *di Garinei e Giovannini con la regia di Antonello Falqui*

rabili episodi per far capire quale era il clima di allora. Adesso leggo che Veltroni, un autorevole esponente del PCI, rivaluta Bernabei, che era ed è democristiano, e che aveva i difetti del suo ruolo, ma certamente un carattere e delle capacità che ne fanno un dirigente di non comuni qualità. È stato con me sempre leale, e io me ne sono andato quando ho capito che non ero la persona adatta per quell'incarico: la mia deformazione professionale mi porta a privilegiare il pubblico, mentre alla Rai tendeva ad imporsi il piccolo traffico tra i vari «palazzi». C'era chi teneva la contabilità dei minuti concessi a questo o quell'onorevole.

L'esponente di un'ala socialista minacciava di far cadere Fanfani perché mi accusava di predilezioni per Nenni, che non ho mai nascoste anche se sono sempre rimaste nei limiti di una scelta privata, che non si è tradotta in favori; un altro, di diversa parrocchia, voleva il licenziamento di un redattore che non aveva dato sufficiente rilievo alla sua presenza all'inaugurazione di un traghetto per la Sardegna. Per qualche mese riuscimmo a buttar fuori i tagli di nastri, le sagre del fragolone, le processioni che sembravano, più che un omaggio a Gesù, un tributo a qualche sottosegretario. C'erano delle regole cristallizzate dall'abitudine o dalla pigrizia, ma mi accorsi che si potevano tranquillamente trascurare: davano in latino, e guai a toccarli, alcuni testi papali, ma convinto come sono che quella lingua antica non la sanno più neppure i preti, li diffondevo in «volgare», e non accadde niente.

Non era vero che tutti chiedevano favori: Moro, ad esempio, che allora era a Piazza del Gesù, non si fece mai vivo; come non corrispondeva a giustizia il giudizio negativo sulla redazione: vi erano giovani bravissimi, e si poteva portare a rimorchio anche la carta stampata, imponendo, in qualche modo, gli avvenimenti. Ma i guai stavano in quel falso concetto di democrazia che si è largamente applicato negli incari-

Il professor Cutolo, diventato famoso con il suo angolo di corrispondenza con i telespettatori. In basso: Sergio Zavoli intervista l'on. Guglielmo Giannini

LA TV HA 30 ANNI

chi e nelle assunzioni, tenendo spesso più in conto le tessere dei partiti che le capacità delle persone. Ogni «svolta» ha portato ad alchimie che non hanno esaltato la libertà di opinione e il rispetto per tutte le convinzioni, ma la forza contrattuale delle varie parti: come nei romanzi russi dell'Ottocento, si è largamente praticata la divisione delle anime. Il verbo «lottizzare», che per qualcuno vorrà ancora dire giocare al terno e alla cinquina, è entrato nelle consuetudini nazionali: solo che la Rai è lo specchio, talvolta anche deformato, dell'Italia.

Ma c'è qualcosa che va detto: è un sicuro merito della televisione di Stato avere, almeno sul piano del linguaggio e del costume, unificato il Paese: il piccolo schermo ci ha aiutato a conoscerci, ha imposto non solo modi di dire, ma anche di vivere, e ha allargato certamente l'orizzonte delle masse. Dicono i cinesi che vale più una cosa vista di cento raccontate: e molte realtà sconosciute o lontane sono state proposte a milioni di spettatori.

Le esperienze passate dovrebbero aiutare a superare le difficoltà di oggi: la Rai ha molte risorse umane che hanno bisogno di essere «liberate», messe alla prova: la concorrenza con le private è destinata a svilupparsi, perché l'interconnessione creerà altre alternative.

Mike Bongiorno, appena rientrato dagli USA, in una delle sue prime apparizioni televisive. In basso: Silvio Noto ed Enzo Tortora che si fecero conoscere con la popolare trasmissione Telematch

Fino a questo momento i «networks» hanno o copiato le vecchie trovate del «monopolio», riciclando battute, facce e comici, o si sono azzuffate nella corsa per svuotare i magazzini del cinema americano; ma dopo la fase del trattenimento e dello svago comincerà prima o poi anche quella della notizia.

Saranno dolori, è il mio parere, per chi tenterà di smerciare un prodotto «targato»: si parla già di preferenze socialiste o democristiane, di opzioni che sarebbero nell'aria: un'altra spartizione di antenne «libere».

Vincerà chi tenterà, ogni giorno, di dire all'ascoltatore anche una sola possibile verità in più del concorrente. Sarà una questione di credito, non di soldi. L'epoca dei padrini, almeno per l'informazione, è destinata a finire.

ENZO BIAGI

SANREMO

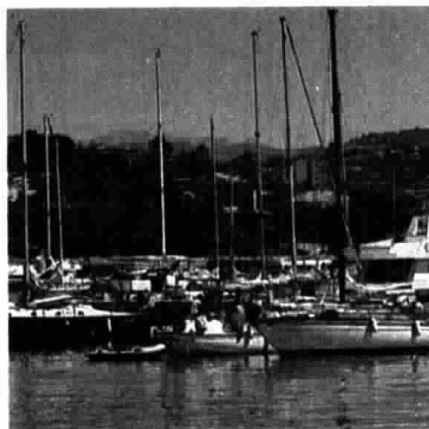
FESTIVAL NON VUOL DIRE CASINO'

Lo scandalo non lo tocca

di RENATA PISU

«Canta che forse passa» dicono i cittadini di Sanremo, non i turisti che come al solito affollano la città per le feste e per il dopofeste, periodo che per i pensionati benestanti, desiderosi di mare e sole, si prolunga qui sino a febbraio e oltre. Del terremoto giudiziario che ha sconvolto la città e mandato in galera il sindaco e una decina di assessori, i turisti poco o nulla si curano. Continuano imperterriti a tentare «en plein» nelle sale del bianco palazzotto turrito, con tanto di scalinata detta «la scalinata dell'azzardo», incuranti del fatto che a gestire i tavoli verdi ci sia un commissario nominato dal ministro degli Interni Scalfaro, il prefetto Ignazio Mongini, il quale di roulette non se ne intende ma di sana gestione e di lotte contro la corruzione invece sì. Il «canta che ti passa» dei sanremesi si riferisce ovviamente all'imminente Festival della canzone giunto ormai alla trentaquattresima edizione, un avvenimento che da tempo è entrato nella tradizione della città e che al Casinò è sempre stato legato o per lo meno «collegato», nel senso che nel lontano 1951 il Festival nacque proprio per portare mondanità, bella gente, al Casinò offrendo a lor signori uno spettacolo gradito e gradevole, e poi tutti su nelle sale a tentare la fortuna, a provare il brivido del rischio, magari seduti vicino a Faruk e a commenda non identificati, ma non meno danarosi dell'ex re d'Egitto. Poi il Festival, grazie alla radio e alla televisione, dal Casinò si è distaccato, nel senso che è diventato avvenimento non più sanremese ma nazionale, internazionale addirittura, e grosso business di sé, come l'industria discografica ci insegna. Tuttavia al Casinò è sempre rimasto collegato, vuoi perché è con le entrate del Casinò che Sanremo finanzia in parte questa ed altre manifestazioni di prestigio, vuoi perché anche dal Teatro Ariston, dove da anni ormai si svolge il rito canoro più famoso del mondo, sempre ad un certo punto il presentatore dice in diretta audiovisiva «ed ora ci colleghiamo con il Salone delle Feste del Casinò di Sanremo dove ci aspetta...»; e c'è sempre un ospite d'onore, un «fuori concorso», che intervistato dice la sua. Ma la dice dal Casinò.

Le due immagini quindi, Festival della canzone e Casinò, sono sempre state appaiate. Ma oggi riuscirà il Festival della canzone a salvare con il suo prestigio l'immagine del Casinò che ha corso il rischio di cadere addirittura nelle mani di «Cosa Nostra»? E come vive la città questo sconquasso?

Inutile domandarlo ai politici.

Ne parliamo invece con Carlo Poletti, presidente dell'Azienda del Turismo da cinque anni, una delle personalità di spicco e di grossa responsabilità in una città che deve il 40 per cento delle sue entrate all'industria del turismo. «Si sta criminalizzando una città per fatti che purtroppo possono accadere ovunque», dice Poletti. «Se crolla il Casinò, ma io sono convinto che si risolleverà e risanerà, non crolla Sanremo, perché il Casinò è una delle componenti ma non l'essenza del richiamo di questa città. Prenda Venezia, che ha il suo bel Casinò. Se a Venezia togliessero il Casinò rimarrebbe sempre Venezia. Così è per Sanremo. Il Festival della canzone lo vogliono i sanremesi perché provoca un incremento di vendita di una merce speciale che è appunto il turismo. Ma lo vogliono anche perché ha contribuito e moltissimo a diffondere il marchio, l'immagine di Sanremo all'estero. E Sanremo non è soltanto il Casinò, ma è fiori, sport, clima che d'inverno ti permette di

'84

ATTUALITÀ

I SANREMESI LO DIFENDONO PERCHE' DA' IMPULSO AL TURISMO E HA DIFFUSO ALL'ESTERO L'IMMAGINE DELLA CITTA' DEI FIORI

andare in giro in pullover». Poi abbiamo altre manifestazioni di spicco come il Premio Sanremo Primavera, che viene conferito a quel personaggio italiano che più avvalora l'immagine dell'Italia all'estero. Il primo anno lo abbiamo assegnato al maestro Giancarlo Menotti, il secondo all'avvocato Agnelli. Per l'immagine di Sanremo il Festival della canzone è la manifestazione clou», dice Poletti, «ma abbiamo anche un avvenimento social-musicale più impegnato, anche se meno reclamizzato: il Premio Tenco».

Ma è vero che Sanremo è la capitale della canzone italiana? «Direi proprio di sì, la canzone l'abbiamo inventata noi, mica i napoletani», conferma un commendatore nativo di Bologna ma che ha eletto Sanremo sua città il giorno in cui ha compiuto la cinquantina e si è ritirato in Riviera, fatto che avvenne trent'anni fa. «Mi sono perso soltanto il primo Festival, quello con Nilla Pizzi e Achille Togliani, gli altri però li ho seguiti e mi sono piaciuti tutti, anche se adesso in sala si grida un po' troppo, si applaude, si fischia all'americana».

Ma i sanremesi come vivono le giornate del Festival della canzone? «Arriva troppa gente, c'è troppo rumore», dice una signora che dall'afflusso turistico non ricava niente perché fa la rammendatrice e la sua clientela è fissa: le grandi dame decadute che hanno bisogno di rattoppi alle toilette che sfoggiano al Casinò, giocando tutta la sera il sistemino del rosso e nero. «Si lavora molto», dice un tassista, «ma il guaio è che tutti ti chiedono la ricevuta, anche per una semplice corsa da tremila lire. Si scusano dicendo "sa, siamo qui per lavoro"...»

Tuttavia la città non si è mai identificata sino allo spasimo con il Festival della canzone, nel senso che non è diventata una Nashville frenetica e delirante e nemmeno si è mai identificata totalmente con il Casinò, non è mai diventata e mai diventerà una rapace Las Vegas. «Abbiamo tante altre cose da offrire», dice Andrea Lolli, ex sindaco, assessore da quindici anni al Turismo, oggi presidente della Federazione Albergatori. Abbiamo i fiori, garofani invernali coltivati in piena aria che durano quindici, venti giorni e fruttano miliardi. Poi il clima, una attrezzatura alberghiera di prim'ordine. Certo, la manifestazione più caldeggiata e sentita, che ha dato più lustro alla città, è senza dubbio il Festival della canzone. Canzoni uscite dal Festival hanno sfondato e hanno portato il nome di Sanremo in tutto il mondo, in Giappone, in America. Il Festival ha avuto un periodo di oscurità quando i politici hanno voluto farlo loro e lo hanno tolto ai professionisti come Ravera. Oggi ci addolora che Sanremo sia sulle prime pagine dei giornali per lo scandalo del Casinò, che non è l'essenza di Sanremo anche se è una cosa assai importante per il turismo. Abbiamo preso contatto con il prefetto che gestisce il Casinò per dirgli: bisogna fare qualche cosa, rimboccarsi le maniche, attirare la clientela con nuove manifestazioni, nuove iniziative. Bisogna anche fare arrivare gente diversa, gli americani per esempio che ci conoscono unicamente per il Festival della canzone, da lontano, e sarebbe bello che venissero di persona qui da noi. Sempre come albergatori vorremmo organizzare una serata alla settimana per i nostri clienti al Casinò: cena al ristorante che è ottimo, ballo, poi chi vuole può anche tentare la fortuna perché il gioco sarà un vizio ma è anche uno dei piaceri della vita, come tanti altri vizi. Gradisce una sigaretta? Un whisky?».

D'accordo il gioco non è un vizio, per lo meno lo è come tutti gli altri nostri santi vizi, e i sanremesi non condannano chi gioca, ma chi bara. E alcuni politici avrebbero proprio barato, rischiando di compromettere anche questa edizione del Festival della canzone perché ad un certo punto, dopo la decapitazione della giunta, c'è stato il rischio che il Festival non si facesse, in quanto non c'era nessuno che si poteva prendere la responsabilità di firmare l'autorizzazione. Alla fine se la sono presa l'assessore anziano Bruno Marra e il commissario speciale, così Sanremo ha tirato un gran sospiro di sollievo. Erano i giorni ►

SANREMO '84

in cui davanti a Palazzo Bellevue, sede del comune, inondato dal caldo sole decembrino, i sanremesi avevano apposto un enorme cartello con su scritto «Pericolo: qui si transita in catene». «Sarebbe stata una catastrofe se ci avessero impedito di fare il Festival», dice Lolli. «Non soltanto perché in quei giorni c'è il pieno alberghiero, ma perché la città ha inventato la canzone, è cosa sua».

Il Casinò ce l'hanno anche in Francia, anche a Montecarlo». È vero: il Festival invece ce l'ha solo Sanremo e l'ha ideato un floricoltore socialista nel 1945. «Facevo parte di una commissione che doveva studiare nuove manifestazioni per il rilancio di Sanremo e allora ho presentato una relazione in comune, proponendo appunto un Festival canoro», mi spiega Amilcare Rambaldi, «ma è caduta nel vuoto. Poi Angelo Nizza, si ricorda quel Nizza che assieme a Morbelli inventò la trasmissione radiofonica dei quattro moschettieri legata al concorso delle figurine Perugina? Bene proprio lui la propose a Pier Busseti che gestiva allora il Casinò. A Busseti l'idea piacque, la propose al maestro Razzi della Rai e nel 1951 si è volati via, con *Grazie dei fiori*». Ma Rambaldi non è volato via, a Sanremo è rimasto e ha ideato una manifestazione, la rassegna e il Premio Tenco, che alla città dà lustro proponendo canzoni d'autore come quelle di Conte, Bennato, Gaber, Jannacci, Giovanna Marini, tanto per fare alcuni nomi. «Non è un controfestival della canzone e nemmeno una sua filiazione», dice Rambaldi, «ma giova a Sanremo quanto il Festival. Diciamo che è l'altra Sanremo, ovvero l'altra Italia, più impegnata culturalmente. Quando nel '45 ho proposto il Festival avevo in mente le canzoni d'autore francesi, mi capisce, no?».

LE CANZONI E I CANTANTI

BIG

DONATELLA MILANI
LIBERA (Ricordi)
GRUPPO ITALIANO
ANNI RUGGENTI (Ricordi)
ENRICO RUGGERI
NUOVO SWING (CGD)
PATTY PRAVO
PER UNA BAMBOLA (CGD)
ALBERTO CAMERINI
LA BOTTEGA DEL CAFFÈ (CBS)
ANNA OXA
NON SCENDO (CBS)
DRUPI
REGALAMI UN SORRISO (WEA)
LORETTA GOGGI
UN AMORE GRANDE (WEA)
CHRISTIAN
CARA (Polygram)
MARISA SANNIA
AMORE AMORE (Fonit)
RICCARDO DEL TURCO
SERENA ALIENAZIONE (Fonit)
MARIO CASTELNUOVO
NINA (RCA)
STADIO
ALLO STADIO (RCA)
BOBBY SOLO
ANCORA TI VORREI (EMI)
GARBO
RADIOCLIMA (EMI)
FIORDALISO
NON VOGLIO MICA LA LUNA (Durium)
TOTO CUTUGNO
SERENATA (Baby)
ALBANO E ROMINA POWER
CI SARÀ (Baby)
IVA ZANICCHI
CHI MI DARÀ (SGM)
FIORELLA MANNOIA
COME SI CAMBIA (Ariston)

NUOVE PROPOSTE

EROS RAMAZZOTTI
TERRA PROMESSA (DDD)
FLAVIA FORTUNATO
ASPETTAMI OGNI SERA (YEP)
RODOLFO BANCHELLI
MADAME (Ricordi)
DHUO
WALKING (CGD)
GIORGIA FIORIO
SE TI SPOGLI (CGD)
LUIGI SUTERA
I'M LOVE WITH YOU (CBS)
GIAMPIERO ARTEGIANI
ACQUA ALTA IN PIAZZA SAN MARCO (Lupus)
FABIO VANNI
LEI BALLA SOLA (Polygram)
RODOLFO SANTANDREA
LA FENICE (Fonit)
RICHTER VENTURI & MURRU
MONDORAMA (RCA)
IVANO CALCAGNO
PRINCIPESSA DELLE ROSE (EMI)
MARCO ARMANI
LA SERA VA VIA (Cinevox)
COLLAGE
QUANTO TI AMO (Baby)
GRUPPO CANTON
SONNAMBULISMO (Ariston)
SILVIA CONTI
FAVOLA TRISTE (CBS)

Certo, poi le cose sono andate come sono andate, il Festival alla grande di Sanremo è una realtà che si è imposta superando ogni aspettativa, Rambaldi è riuscito a intitolare a Tenco, precursore della contestazione, una rassegna di grande prestigio e anche quest'anno il Festival si farà, nonostante lo scandalo del Casinò. «Oltre frontiera sarebbero stati felici se il Festival fosse stato insabbiato», dice un croupier che vuol mantenere l'incognito, «perché avrebbero avuto ancora più clienti per le loro sale da gioco. Specie i monegaschi che ormai aspirano al monopolio del giocatore italiano». Ma nella vicina Montecarlo c'è addirittura una principessa croupier, tale Carolina Casiraghi. Viene il dubbio che per gestire bene il Casinò non ci vogliano privati commissari governativi, ma piuttosto teste coronate. Per fare un bel Festival invece, bastano i professionisti.

RENATA PISU

Foto MORESCHI

LA TV HA 30 ANNI

RAIUNO SA 28 ORE 20.3

GRANDE FESTA DI COMPLEANNO

Gran finale a *Buon compleanno tv*, il programma di Raiuno abbinato al Concorso «La più bella canzone d'amore»: nel corso della serata sarà proclamata la «canzonissima» degli ultimi 30 anni, gli stessi 30 anni che la televisione italiana ha appena compiuto. Per l'occasione a far gli onori di casa con Pippo Baudo troveremo Beppe Grillo, Heather Parisi, Vasco Rossi e Paul Young, i quali riceveranno numerosi personaggi che hanno segnato la storia della tv. Insieme con loro i quattro complessi che hanno interpretato, secondo gli arrangiamenti di Claudio Simonetti, le dodici canzoni in gara: gli Evergreen, i Pandemonium, i Passengers e i Milk and Coffee.

Milioni di tagliandi per premi «scacciacrisi»

E non dimentichiamo il pubblico, che con l'invio di milioni di tagliandi ha dato un impulso clamoroso al concorso e alla celebrazione. Come è noto, le cartoline sono state raccolte, settimana per settimana, da nove settimanali che hanno premiato i loro lettori assegnando ciascuno due premi «scacciacrisi»: la cucina-arredo «Mosaico» dell'Ariston e la fornitura per un anno della pasta Barilla per una famiglia di quattro persone. Ma, non è ancora finita: sono in palio altri nove premi dello stesso tipo, uno per ogni testata. Seguite, quindi, l'appuntamento finale di *Buon compleanno tv*: conoscerete i nomi degli ultimi vincitori e il titolo della «canzonissima», che sarà designata da 270 giurati raccolti nelle giurie dei nove settimanali. ●

In alto, il gruppo degli Evergreen. Qui sopra, Vasco Rossi. Accanto, Pippo Baudo e Heather Parisi, che conducono la finale

BUON COMPLEANNO TV
1954 * 1984

IRENE PAPAS

PASSIONI
DOLCI E TEMPESTOSE

di PATRIZIA CARRANO

Inconfondibile. Non c'è altro modo per definire il suo viso dai lineamenti intensi, il profilo imperioso, le sopracciglia che come nere ali di corvo fendono la sua fronte altera, le pupille brune illuminate dallo spolverio dorato dei tramonti sull'Egeo. Così il viso di Irene Papas finisce col diventare un paesaggio dell'anima.

In tempi di starlets e vanità, di lustrini e paillettes, di boccucce a cuore e tette sventolate al vento, Irene Papas traversa il mondo dello spettacolo con la forza e la dignità d'una regina. Una regina ironica, a volte; una regina coraggiosa, che vanta le gioie della solitudine, della durezza delle scelte, compiute con un'allegria colta e consapevole. Che ostenta la sua piena maturità senza infingimenti: «Sì, ho cinquantatré anni e l'idea di andare incontro alla morte non mi piace affatto. Anzi, a cinquanta ho avuto una crisi terribile, pareva che Caronte fosse dietro l'angolo, pronto a traghettarmi. Ma poi mi son detta: se non mi va di morire, non morirò. Oppure la morte mi rapirà in un tempo lontano, quando avrò superato già da un pezzo i centosei anni, il doppio dell'età che ho ora... L'importante è non rattristarsi. Meglio disperata che triste. Dalla disperazione nascono il riso, la speranza, la forza. La tristezza è inerte, destinata alla perenne sconfitta».

Eccola, dunque, l'attrice protagonista di *All'ombra della grande quercia*, la celeberrima Penelope televisiva o, ancora, Sefora, la fedele madianita che segue fino alla morte il suo compagno Mosè, nell'omonimo sceneggiato: greca di nascita, italiana di adozione, internazionale per vocazione e capacità, Irene Papas è una sorta di cittadina del mondo. È nata a Corinto, figlia di due professori di lettere che fin da piccola l'abituarono alla frequentazione coi testi classici. Per i suoi genitori la Papas ha un amore mediterraneo, scosceso, intenso, assoluto. Lo stesso amore che la lega ai luoghi della sua infanzia: «Le prime aurore, i primi venti, il sole, il caldo, i suoni del mio Paese, li porto sempre con me. È in Grecia che ho deciso di costruire la mia casa, una casa iniziata dieci anni fa e mai finita». Ma dalla Grecia a un certo punto è voluta venir via: dopo aver debuttato nel 1948 al Metropolitan di Atene in una commedia musicale, dopo aver fatto un po' di cinema, eccola prendere la via dell'Italia e poi degli Stati Uniti. Dell'America l'incuriosisce tutto: lei che s'è diplomata a pieni voti alla Reale Accademia d'Arte Drammatica di Atene, ridiventa scolara e va all'Actor's Studio.

Sono gli anni in cui il grande cinema delle «Majors» americane e il suo grande amore per la Grecia danno risultati mirabili: è lei accanto ad Anthony Quinn in *Zorba il greco*, è lei accanto a Gregory Peck ne *I cannoni di Navarone*. Sono gli anni fertili della sua collaborazione con Cacoyannis, il regista per cui interpreta prima *Elettra* e poi *Le Troiane*. Ma guai a immaginarla ancorata ai miti dell'Egeo: eccola infatti in Italia, per Elio Petri, in *A ciascuno il suo*, il film tratto dal romanzo di Sciascia, che la vede accanto a Gian Maria Volontè. E poi in *Cristo si è fermato a Eboli*, che Rosi ha tratto dal romanzo di Carlo Levi.

Da sempre le si addicono personaggi forti, di donne invitte e coraggiose, tenaci nei sentimenti e nelle scelte: è per questo che a lei tocca la parte della moglie di Lambrakis in *Z - L'orgia del potere* di Costa Gavras. «Sì, è vero, mi piacciono i personaggi immortali, le grandi figure del teatro, le donne importanti. Sarà la voglia di restare nel ricordo e nel tempo, sarà il desiderio di fuggire da quei personaggi linfatici e spesso inutilmente volgari che spesso mi

ALL'OMBRA DELLA GRANDE QUERCIA

proponono nelle storie di oggi... Sarà la passione che governa da sempre la mia vita, che mi rende dolce in amore e tempestosa nelle arrabbiature... Sarà per la mia faccia che mal si presta a piccole storie... Ora ho in mente di fare la *Francesca da Rimini* a teatro... Poi vedremo...».

Dunque Irene Papas, ovvero la passione. Ed è stata fedele alla sua passione anche a Venezia dove ha accompagnato il film di Giuliana Berlinguer *Il disertore* in cui, protagonista assoluta, recitava, lei greca, in dialetto sardo: «Giravamo sempre di pomeriggio con una luce dorata, che sfumava le ombre, in cui i neri vengono insieme lucidi e opachi... Sì, anche lì sono una contadina tutta vestita di nero. Ma non per questo mi sento ancorata sempre allo stesso personaggio di madre mediterranea, cupa e dolente. Nel nero delle donne mediterranee ci sono la vita, la cultura, la storia. E poi l'amore, la passione, il sentimento della giustizia, la fedeltà alle propie scelte... Insomma c'è tutto il mio mondo...». ●

RITRATTO DI FAMIGLIA

di TERESA BUONGIORNO

Sceneggiato? Una telenovela? «Diciamo romanzo popolare», precisa Alfredo Giannetti, autore e regista di *All'ombra della grande quercia*, ritratto penetrante di famiglia italiana degli anni Ottanta, in arrivo su Raiuno con quattro puntate lunghe circa un'ora e un quarto ciascuna. Una goccia nel grande mare popolato dai Carrington, dagli Ewing, dai MacCandless, ma la sua origine è proprio qui, «in reazione al bombardamento delle famiglie americane, a storie che non ci appartengono, con cui non abbiamo niente da spartire», dice Giannetti, che per parte sua ha un precedente di tutto rispetto nelle family-story. Ha firmato infatti una quindicina di anni fa la fortunatissima serie tv *La fa-* ►

miglia Benvenuti, con Enrico Maria Salerno, Valeria Valeri e quel Giusva Fioravanti che, cresciuto, è finito drammaticamente nelle cronache del terrorismo nero.

Giannetti è una grande firma del cinema italiano, sono sue le sceneggiature di *Il ferroviere*, *Un maledetto imbroglio*, *Divorzio all'italiana* di Germi, *Un giorno da leoni* di Loy. In tv ha realizzato *Storie d'Italia* con Anna Magnani e Massimo Ranieri. E, poiché è uno che si affeziona ai suoi attori, Massimo Ranieri ed Enrico Maria Salerno ci sono anche in *All'ombra della grande quercia*, che ha un cast di prim'ordine, con Irene Papas, Tino Carraro, Francesca de Sapio, Jenny Tamburi, Mino Bellei, Paola Pitagora. Possiamo aspettarci quattro serate interessanti, fuori dalla facile evasione del serial americano. Anzi, l'autore non solo prende le distanze da quello, ma spera proprio di graffiare: «Niente idillio, è un crudo ed impietoso ritratto dei nostri vizi, in chiave drammatica, ma con ironia». Del resto da noi il romanzo d'appendice è sempre stato così, un affresco a forti tinte, basta pensare a Emilio De Marchi.

FAMILY-STORY ANNI '80

***Da sinistra Luca Barbareschi e Jenny Tamburi. Dietro, in piedi, Massimo Ranieri, Irene Papas ed Enrico Maria Salerno. Nella foto in alto Alfredo Giannetti, il regista di* All'ombra della grande quercia**

Nel feuilleton di Giannetti abbiamo un capofamiglia cinquantenne, Alberto Caponegro (Salerno), il maggiore azionista di una casa discografica e direttore d'un settimanale d'attualità di grande tiratura. È un eroe negativo ma simpatico, opprime in egual misura la moglie (Irene Papas) e l'amica (Francesca de Sapio). Il padre (Tino Carraro) è un vedovo, professore in pensione. I figli sono Massimo (Ranieri), ventiquattro anni, laurea in lettere, che sta espletando gli obblighi di leva, e Marina (Jenny Tamburi), ventenne con un fidanzatino povero e un amante ruffiano che la mette incinta. A questo punto inizia la storia, che va avanti con colpi di scena, passa per la catastrofe, approda a un riscatto finale.

Girato due estati fa, riflette l'Italia che stiamo vivendo, «prevede addirittura cose che sono ora venute a far parte della cronaca quotidiana», dice compiaciuto l'autore, «c'è il nuovo arricchito che vede crollare i suoi non troppo limpidi traffici e ci sono arresti, cliniche, mal di cuore al momento giusto». Giudizio decisamente negativo, dunque, sulla nostra società? Non del tutto, c'è una nota di speranza, il figlio non è più il contestatore che con troppa faciloneria insegue velleitarie rivoluzioni ma è uno che resta, si assume le responsabilità, fa da padre a suo padre, insomma.

Intanto Giannetti ha finito di girare sei puntate per bambini e coi bambini (una quindicina attorno a una ragazzina aspirante-clown) per Retequattro, e dichiara che sono molto «faticosi», anche se poi proprio coi bambini realizzò quel gioiellino di *Un paio di scarpe per tanti chilometri*.

TERESA BUONGIORNO

Foto LUCIANO AMENDOLA

VANSPETTACOLO

RAITRE GIO 26 ORE 20.3

VISSE E MORI' TRA APPLAUSI E FISCHI

di VITO MOLINARI

Il funerale dell'avanspettacolo è stato celebrato al Teatro Sistina di Roma, reggia della rivista 1963-'64, Festival dell'avanspettacolo: sfilano sulle tavole del palcoscenico le vecchie glorie; signori intellettual-chic e signore «bene» applaudono educatamente couplet, siparietti, sketch, ballerine, giocolieri; il vincitore, il comico Nino Lembo, sfila in passerella col suo migliore sorriso, ma la sua entrata in quinta sarà anche la definitiva uscita di scena del genere.

Nasce negli anni Trenta, l'avanspettacolo, da un matrimonio misto, tra il café chantant e l'operetta. Gente poco raccomandabile, questi comici beceri e sboccati, pronti alla battuta salace a doppio senso, le donne sempre con le gambe al vento, a sgambettare in passerella. I loro antenati hanno addirittura origini circensi; il clown bianco proietta la sua ombra sulla «spalla», la stessa cattiveria, la stessa furba rispettabilità, la stessa irritazione contro l'altro clown, l'Augusto, ovvero il comico ignorante, balordo, sprovveduto, furbescamente candido. E la recitazione, «portata» per superare il rumoreggiare del pubblico, è epica, didascalica, circense.

Avanspettacolo. E lo spettacolo è il film, talvolta, spesso, scadente. Prima della proiezione, il vero spettacolo, che si regge su due pilastri: sesso e comicità. Il sesso è rappresentato dalle gambe delle ballerine, talvolta con un po' di cellulite, talaltra inguainate in calze smagliate, spesso non troppo sincrone nei pur semplici passi coreografici. Di qualche seno al vento si favoleggia con complicità compiaciuta tra i maschi spettatori. E tra gli applausi e i fischi di un pubblico incontinente, (allo spettacolo pomeridiano sono soprattutto soldati, studenti o sfaccendati in cerca d'avventure), ecco a voi il comico. Giacchetta luccicante, o troppo stretta o troppo larga, si lascia maltrattare dalla «spalla», spesso replica alle interruzioni o alle pernacchie del pubblico, subisce i lanci di ortaggi e gatti morti (è veramente accaduto al Teatro Jovinelli di Roma, come ricordato da Fellini nel film *Roma*), talvolta aggredisce il pubblico e lo domina (Petrolini, a un disturbatore della galleria: «Io non ce l'ho con te, ma con quello che ti è vicino, che non ti ha ancora buttato di sotto»). Tra una coreografia e uno sketch, qualche cantante (bravi talvolta, Luciano Tajoli ha iniziato così, ma più spesso mediocri), qualche giocoliere, e l'«attrazione». Se si era fortunati poteva capitare di ridere con un giovane già tendente al pingue che interpretava spiritose macchiette o si sedeva a fare quattro chiacchiere («Ci avete fatto caso...») e si chiamava Aldo Fabrizi, o con tre scatenate sorelle un po' folli, certe Nava, figlie di un clown Brugnoletto.

Questo in un periodo di massimo splendore, tra il 1935 e l'immediato dopoguerra. Le compagnie erano la Fineschi-Donati, la Riccioli-Primavera, la Navarrini-Bluette; i divi di domani che affinavano le loro qualità erano i Dapporto, i Campanini, i Billi e Riva, Fanfulla, il «gagà». Da queste tavole erano già saliti al genere maggiore, la rivista, Totò (dal 1928) e Nino Taranto. Altri in seguito faranno il grande salto (Sordi, la Magnani, Chiari, Virgilio Riento, Pina Renzi, Alda Mangini, Fausto Tommei, Sportelli, i Rizzo). Molti rimarranno sempre nel genere «minore», la Serie B del- ►

Rosalia, Beniamino e Pupella Maggio: i tre fratelli hanno dato vita per anni a sceneggiate e canzoni, insomma al varietà made in Napoli. Pupella ha poi fatto parte della compagnia di Eduardo

Nato negli anni Trenta, in trionfo nel dopoguerra, è stato padre di molti artisti. Sostituito da Canzonissime varie è ora protagonista di quattro puntate tv

la rivista (Fanfulla, Renato Maddalena, i Maggio, Cecchelin). Durante la guerra curiosamente l'avanspettacolo, specie a Roma, conosce una stagione d'oro. Trionfano Fanfulla, Fredo Pistoni, Vanni e Romigioli, Maddalena, i fratelli Bonos, i Maggio, e i più bravi, la formidabile coppia di Guido e Ciccio De Rege. Iniziano e farsi le ossa Rascel, Elena Giusti, Scotti, la De Mola e Marisa Maresca, simbolo del sesso. Se Cecchelin tenta qualche battuta antifascista, medita sulle conseguenze in galera; Navarrini e Vera Roll verranno «epurati» per spettacoli «collaborazionisti».

Nel dopoguerra, un ritorno di fiamma: la riacquistata libertà è anche sfottere i liberatori, autocommiserarsi, rimpiangere i bei tempi (quali?), satireggiare cautamente i politici di destra e di sinistra, e anche del centro, ma sì è il momento dell'*Uomo qualunque* di Giannini; ma soprattutto tornano a riscuotere applausi e risate gli sketch basati sull'equivoco (la sposa e la cavalla, ovvero chi va dal dentista credendo di andare da una prostituta, ovvero il matrimonio come funerale, ovvero l'idraulico creduto medico di una partoriente), equivoco che il pubblico deve conoscere per poter ridere degli stupori del comico.

Mentre Fanfulla e Maddalena continuano a mietere successi senza però riuscire a sfondare nel genere maggiore, si affermano comici nuovi: il surreale Rascel, il travolgente Walter Chiari, e un bravo giovane dotatissimo nell'imitazione dei comici maggiori, Ugo Tognazzi; e ancora Billi e Riva, Carlo Campanini, Tino Scotti. È il momento del massimo splendore delle riviste di Macario, di Totò, della Osiris, di Taranto, di Dapporto. E qualche volta la censura viene in soccorso dell'avanspettacolo: nel 1951 Andreotti invita alle gambe femminili, piuttosto che sciorinare i panni sporchi del pensionato *Umberto D.*

Ma è una breve stagione quella dell'avanspettacolo: inizia già il declino. Alla metà degli anni '50 è in crisi persino la rivista sui palcoscenici maggiori; la pregiata ditta Garinei e Giovannini furoreggia con la commedia musicale. L'avanspettacolo ha il fiato grosso, non può competere con impegni spettacolari che diventano sempre più gravosi. È persino già iniziata la commemorazione del genere. «A memoria futura» rimangono i film sul varietà. È del 1950 *Vita da cani* di Steno e Monicelli, con Fabrizi, la Lollobrigida e Delia Scala; è del 1951 *Luci del varietà* di Lattuada e Fellini, con Peppino De Filippo, Carla Del Poggio e Giulietta Masina; è del 1953 *Ci troviamo in galleria* di Mauro Bolognini, con Dapporto, Sophia Loren, Sordi, Nilla Pizzi e Mario Carotenuto. *Basta guardarla*

Riccardo Billi, Totò e Aldo Fabrizi protagonisti per anni dei più noti spettacoli di varietà. In alto, un'immagine consueta nell'avanspettacolo

(1970) di Salce, con la Buccella, Carlo Giuffrè, la Valeri, Mariangela Melato, e infine *Polvere di stelle* (1973) di Sordi, con la Vitti, chiuderanno definitivamente il sipario sul tentativo dell'avanspettacolo di adeguarsi ai nuovi tempi. Le compagnie continuano a girare l'Italia, nellle sale specializzate, ma sempre più numerosi sono gli artisti che, in cerca di scrittura, si ritrovano in Galleria Colonna a Roma, o in Galleria del Corso a Milano.

Il 1959 è un anno fatale: col film *Europa di notte* arriva lo strip-tease in Italia; chiudono, per la legge Merlin, le case di tolleranza. La televisione ha ormai stravinto la sua battaglia iniziata sei anni prima: *Un, due, tre, Il musichiere, La via del successo, Canzonissima, Lascia o raddoppia?,* hanno portato il tetto degli abbonati a oltre un milione e mezzo. L'avanspettacolo si difende come può: assimila le nuove mode, lo strip-tease sostituisce le coreografie, nel tentativo di attrarre i videodipendenti. Ma la fine del boom economico della metà degli anni Sessanta segna anche la morte del genere. In alternativa, la nuova palestra per i talenti di domani è già pronta: il cabaret delle cantine, delle piccole sale con piano; il neoumorismo cabarettistico, borghese, intelligente, strizza l'occhio al «sociale», fa pensare, in attesa di trasferirsi, in forme più tranquillamente familiari, sul video o più sboccatamente becere, sullo schermo.

L'avanspettacolo continua negli anni '60 la sua vita stentata: in prima linea, intrepidi difensori di una guerra perduta, tra uno strip e l'altro più o meno osé, combattono intrepidi Alfredo Adami, Fredo Pistoni, Vici De Roll, Derio Pini e Grazia Lori, Alberto Sorrentino, De Vico e l'intramontabile Fanfulla. Oggi, riunitasi Pupella a Rosalia e Beniamino, i Maggio ripropongono il genere in «teatrale»: *'Na sera 'e... maggio* è l'assunzione dell'avanspettacolo, per la gioia dei critici e degli intellettuali, all'Olimpo della Storia. E già si annuncia la rivisitazione fatta dai De Vico (*Cinecittà*). Certo, oggi l'avanspettacolo è anacronistico, inconcepibile; può essere solo «storico». Ma rimane il rimpianto di quell'atmosfera accaldata e complice; quell'odore misto di fumo, di cattivi profumi, di sudore; l'attesa del crudele «facce ride» rivolto al comico, moderno clown, che replicava più volte al giorno l'eterna, patetica romanza del «ridi pagliaccio», scaricando nelle battute la sua vitalissima carica plebea o le sue invenzioni surreali; e infine loro, le ragazze, il sesso proibito, il peccato, le follie: un cappuccino caldo tra uno spettacolo e l'altro, qualche cena offerta dal commendatore, tanta stanchezza, tante «camere in pensione» uguali tra un treno e l'altro, e tanto freddo. Un mestiere scelto o subìto, certo amato; un lavoro serio, da professionisti, spesso senza soddisfazioni. «Vita da cani», ma bastava un riflettore in passerella a dare l'illusione delle «luci del varietà», della «polvere di stelle». Magari proprio quella sera poteva capitare l'impresario che ti notava e ti faceva debuttare in rivista col nome in ditta e la luminosa, o il regista che ti proponeva il provino, Cinecittà, la fama. La fortuna dietro l'angolo che aspetta solamente te.

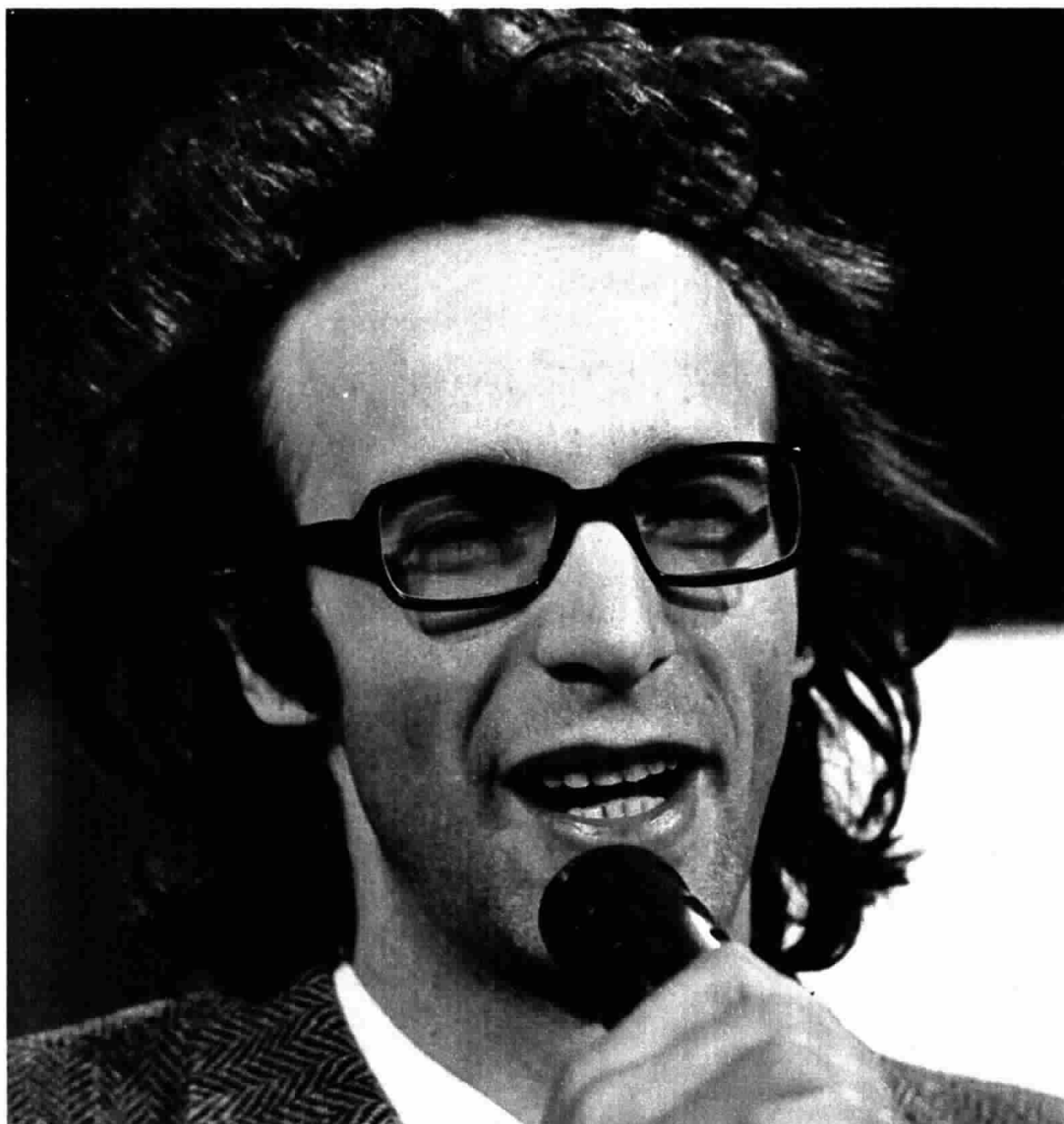
Avanspettacolo, una faticosa sala d'aspetto per vecchi guitti, lunga una vita.

VITO MOLINARI

Foto AGI-DAGHERROTIPO

VEDRETE CHE COSACCE...

BENIGNI E IL SUO PAZZO RECITAL

di MAURIZIO GIAMMUSSO

A furor di popolo Roberto Benigni è tornato a recitare al Teatro Tenda di Roma il suo nuovo, pazzo, forsennato, iroso, stralunato, divertentissimo recital, quello che la scorsa estate gli ha fruttato un paio di denunce per vilipendio dello Stato e della religione. Lui, a scanso di equivoci, e guardando ruffianamente i carabinieri in sala, ha avvertito il pubblico: «Poiché io allo Stato ci tengo, per far vedere che è giusto e così via, lo spettacolo l'ho caricato ancora di più. Vedrete che cosacce!».

In platea la temperatura a questo punto è già alta e Roberto può dire quel che vuole; può prendersela coi politici e il papa, con Emilio Fede e Bettino Craxi. Il bello è che ogni sera in platea c'è almeno uno dei personaggi sorridentemente lapidati in scena. Giovanni Agnelli è andato a salutarlo in camerino — dopo averne sentite tante su di sé — e stentava a ricomporre la sua maschera signorile alterata dalle risate. Enrico Berlinguer è corso ad abbracciarlo e si è sentito chiedere: «Allora, caro Enrico, voti sempre per lo stesso partito, sì?». Ma da Benigni il segretario del PCI accetta di tutto: il titolo di un film (ricordate *Berlinguer ti voglio bene*?), ►

come pure quei fantastici cinque minuti iniziali del monologo *Cioni Mario*, che il comico cominciava rigirandosi in bocca quel nome un po' magico, valutando come un esperto di vini la forza dei diversi accenti: «Berlìnguere... o Berlinguèrre?».

A vederlo oggi insieme ad Agnelli o al leader comunista, mentre tratta quelle persone importanti e potenti come fossero compagni di scuola, si rimane stupiti solo se si conosce Roberto dagli anni del successo. In realtà lui è sempre stato così. E se gli dite a bruciapelo, magari a cena, mentre addenta una costoletta: «Ti ricordi i cabaret fiorentini e le cantine romane dell'avanguardia? Come ti ha cambiato il successo!», lui, che essendo astemio è sempre pronto e sveglio anche a tavola, replica deciso: «Ma no. Sono gli altri che sono cambiati con me, dopo il successo. Prima se davo una pacca sulla spalla a qualcuno era una pacca e basta. Ora sembra sempre che stia recitando...».

Già, sembrava che stesse recitando anche quella volta — saranno stati dieci anni fa — quando ci si fermò a prendere le sigarette in un minuscolo paesino dell'Appennino toscano. Giro gli occhi e quel diavolo di ragazzo, magro e sempre un po' su di giri, non c'era più. Lo ritrovo dopo mezz'ora quasi abbracciato a una vecchietta timida e sorridente; gli stava raccontando di un suo pretendente ottantaseienne che l'aveva chiesta in moglie: «Sa, io son signorina... ma mica è per quello, per carità. Però per farsi un po' di compagnia». «E sposalo sto fidanzato, allora che aspetti, nonna!», incoraggiava Roberto. «Sì, però...». «Niente però: sposalo e godi!». «... è che lui, il mi' fidanzato, è testimone di Geova: prima di sposare dovrei fare il bagno nella piscina, per rifare il battesimo...».

Ma Benigni non recitava allora e, in un certo senso, non recita neanche oggi, anche se le sue famose improvvisazioni musicali su un tema suggerito dal pubblico sono frutto di un consumato mestiere. Non «recita» nel senso che lui è proprio quello che sembra: un ragazzetto magro e smilzo, buono come il pane, con tre sorelle più grandi e una mamma che se lo coccolano come il cucciolo di casa. Suo padre, il signor Luigi, mi ha confidato che Robertino si infilava sempre nel lettone di mamma, quando lui usciva la mattina presto per andare a lavorare. Ora il signor Luigi ha sessantaquattro anni portati da giovanotto, due baffetti da seduttore degli anni '30, un sorriso perennemente stampato fra il mento e gli occhiali. Ha fatto il muratore e il contadino tutta la vita, fra Prato e Vergario. Poi gli è caduta sul capo la tegola del successo di suo figlio. Ma lui non ha battuto ciglio. E ora lo segue spesso in tournée, ride ogni sera con gusto alle battute sentite cento volte (e, di nascosto da Roberto, le usa anche per far colpo sul cameriere al ristorante). Se capita, stringe con piacere la mano ad Agnelli o a Berlinguer.

Roberto Benigni. Il comico toscano è tornato a recitare al Teatro Tenda di Roma. Ha girato un film come regista, Tu mi turbi, *e partecipato all'ultimo film di Arbore* FF.SS.

In fondo papà Luigi ha un gran merito: non s'è mai opposto quando il Roberto a sedici-diciassette anni girava tutte le Case del Popolo della provincia di Firenze a raccontar barzellette e a cantare canzoni. Anche se poi trascurava le scuole commerciali, gli piaceva vederlo recitare con quegli altri ragazzi di Prato, che si chiamavano Pamela Villoresi e Saverio Marconi. La Villoresi poi è stata scoperta da Giorgio Strehler ed è stata Desdemona nell'*Otello* di Gassman. Marconi ha già al suo attivo diversi film, soprattutto dei fratelli Taviani. Non c'è che dire, Prato è una terra di attori (c'era anche Franco Nuti: ma lui recitava nella filodrammatica del liceo, un gruppo molto snob, dice Benigni pregandomi di non scriverlo...).

Da allora son successe tante cose: il *Cioni Mario*, nato per la minuscola sala dell'Alberichino, ha incantato platee di cinquemila persone; il «Woytilaccio» sparato al Festival di Sanremo ha fatto sorridere la gente; una dozzina di film, con o senza Arbore, lo hanno imposto alle vette del box-office. Sul suo talento di intrattenitore non vi sono più dubbi, con le sue qualità musicali ha sorpreso ancora una volta. E se amate il buonumore credetegli quando vi dice: «Datemi il potere, vi farò godere!».

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto FIORENZA SARTORI

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS

PHILIPS

MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.

Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

NELL'ERA ELETTRONICA.

concessionaria per l'Italia

MELCHIONI

INTERNORD

RAIUNO
DO 22 ORE 20,30

LORENZA

ASPETTO ANCORA LA GRANDE OCCASIONE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Soggettista» difficile Antonio Fogazzaro (1842-1911). Per lo stile narrativo, per il modo intimo e delicato di tratteggiare psicologie e personaggi, ambienti e paesaggi. E tuttavia cinema e televisione approdano spesso ai suoi romanzi. Che hanno avuto sempre una sorte singolare: moltissimo letti e amati dal pubblico, ancora oggi; quasi completamente ignorati dalla critica, sebbene tradotti in quasi tutte le lingue. Persino in caratteri ideografici. Già quarant'anni fa Mario Soldati diresse ben tre film tratti da Fogazzaro. La stessa televisione nel '63 realizzò *Piccolo mondo antico* e *Malombra*. Raiuno ripropone ora tre dei romanzi più popolari che, con *Leila*, formano la tetralogia di una saga che ha per sfondo il nostro Risorgimento. Sono già andati in onda *Piccolo mondo antico* di Salvatore Nocita e *Piccolo mondo moderno* di Daniele D'Anza. È ora la volta di *Il santo* per la regìa di Gian Luigi Calderone, che ne è la prosecuzione ideale avendo per protagonista lo stesso Piero Maironi. «Un grande affresco della società italiana fra i due secoli», scrive Vittorio Bonicelli. E lo è.

Il santo riprende le vicende di Maironi per seguirle sino alla morte. Sposato a una donna «pazza», cerca di recuperare affetto nell'amore di Jeanne Dessalle, fino a che una crisi mistico-religiosa lo porta al convento di Subiaco dove assume il nome di Benedetto. Entra in fama di santità e, dotto com'è, anche di riformatore della Chiesa, con la quale entra in duro contrasto. L'interesse del romanzo, secondo alcuni, è legato alle pagine spirituali (Fogazzaro era cattolico); ma anche — secondo altri — a quelle in cui descrive la passione di Maironi per Jeanne Dessalle, intesa come «tentazione».

Protagonista femminile di *Il santo*, nei panni, appunto, di Jeanne Dessalle, è Lorenza Guerrieri. Come lo è di *Piccolo mondo moderno*. Attrice notissima ai telespettatori. Attualmente è impegnata al Nuovo di Milano nella sapida e divertente commedia di Feydeau: *La main passe*, con Nando Gazzolo e Paolo Ferrari. Sarà a Roma in marzo. Donna irrequieta, bella, trentenne, Lorenza Guerrieri dice spesso (o diceva) che la sua carriera d'attrice è stata sempre «in salita». Lo è tuttora, ma negli ultimi tempi ha avuto qualche tratto «pianeggiante». Jeanne Dessalle, per restare nella metafora, si colloca al quarto, quinto gradino di una scala altissima. «Sono molto ambiziosa», dice. Fogazzaro descrive Jeanne molto bella, esotica, fatale. Lorenza non si riconosce in nessuno di questi aggettivi. Si è comunque trovata a proprio agio nel personaggio. Dal punto di vista interiore e psicologico le somiglia. Il suo amore per Piero Maironi (Aldo Reggiani) è sincero, generoso, disinteressato, ma «laico». Lo stesso concetto che Lorenza Guerrieri ha dell'amore. «Quando è vero amore». E se lo è, va vissuto interamente, appassionatamente, sinceramente. Fino in fondo. «Posso dirlo perché mi sono innamorata spesso, troppe volte. E ogni volta è stato un amore a sé, completo, anche se di breve durata». Ora, però, è diventata donna monogama e fedele. Ha trovato l'uomo giusto al momento giusto, che è diventato suo marito. Hanno una bimba di due anni e mezzo. «Mi sono assestata, insomma».

Nonostante le molte cose buone interpretate al cinema, in teatro e in televisione Lorenza Guerrieri non ha avuto il successo che ritiene di meritare: altre, meno brave, ci sono arrivate rapidamente. Dipenderà da qualcosa? «Non lo so. Mi trovo bene con il teatro. È stata una mia scelta. A teatro, però, con mille persone per sera (e deve andar bene) è difficile raggiungere la popolarità. Ma io sono ostinata, puntigliosa: so aspettare. L'attesa non mi pesa. Tra i tanti miei difetti, uno ve n'è che mi impedisce di darmi da fare, di sgomitare come fanno altre: l'indolenza, la pigrizia. Il mio carattere estroverso, poi, a tanti non piace. Ma non so essere ipocrita, in nessun caso. Fosse anche l'unico, definitivo caso della mia vita. Che cos'è meglio, avere qualche momentaneo vantaggio, oppure continuare ad essere se stessi, ma rifiutando qualsiasi compromesso? Non cre-

*Lorenza Guerrieri (Jeanne) e **Aldo Reggiani** (Piero Maironi, il «santo»). **«A qualcuno devo gratitudine», dice** l'attrice, **«ma c'è anche** chi non vorrei mai avere incontrato»*

do che ci sia qualcuno o qualcosa di estraneo a me stessa che abbia influito sulla mia carriera. Tutto è sempre dipeso da me. Ed io amo la vita serena, ordinata, ancorata a certi punti fissi di riferimento».

Dice Lorenza Guerrieri che ciò che si ritrova tra le mani è infinitamente più importante, più prezioso di ciò che non ha potuto avere, per esempio, col successo. «Certo, errori ne avrò commessi anch'io; ma sono certa che li commetterei di nuovo. Sono troppo orgogliosa per riconoscerli. Non ammetterò mai di essermi sbagliata, convinta come sono di aver sempre fatto esattamente ciò che in "quel momento" era giusto fare. Anche dal punto di vista sentimentale».

Riconosce tuttavia che il merito di «ciò che è», di «ciò che ha» non è interamente suo. «Devo ringraziare più d'uno al mondo. Ma se c'è chi merita la mia gratitudine, c'è pure chi non vorrei mai avere incontrato. Sono stata aiutata, consigliata, sul lavoro come nella vita privata; ma anche danneggiata, pregiudicata sia qua che là. Rimpianti? Di nessun genere. Nemmeno sentimentali». ●

Foto CLAUDIO GAROFALO

MUSICHE D'AUTORE

La colonna sonora de *Il Santo* è di Carlo Savina. «Contrariamente a quanto il titolo può suggerire», dice il musicista, «il commento musicale di quest'opera di Fogazzaro non è di carattere "religioso". È una musica che sottolinea ed avvolge il personaggio e ne esprime tutta la fede ardente tesa alla verità sino alla morte».

La sceneggiatura e la regìa invece sono di Gian Luigi Calderone, direttore della fotografia Angelo Sciarra. Aldo Reggiani e Lorenza Guerrieri interpretano rispettivamente le figure di Piero Maironi e Jeanne Dessalle.

GIGI SABANI

ITALIA 1
ME 25 ORE 20,25

Gigi Sabani in una popolare imitazione di Diego Abatantuono. Sabani è diventato famoso con Domenica in...

di VELIA VENIERO

OK, il prezzo è giusto è il titolo del nuovo telequiz che Italia 1 ha importato dagli Stati Uniti, dove da anni riscuote un enorme successo. Il meccanismo del gioco è semplice: i concorrenti, attraverso una serie di prove che variano da una settimana all'altra, devono indovinare il prezzo degli oggetti più disparati. Anche i premi in palio sono di ogni genere, dagli oggetti per la casa alle auto.

Coadiuvato da tre vallette, Andy, Federica e Daniela, ha debuttato nel ruolo di presentatore di telequiz Gigi Sabani, finora noto solo come imitatore.

«C'era da aspettarselo», dice Gigi, «visto che tra le mie imitazioni più riuscite ci sono proprio quelle di Mike Bongiorno, di Enzo Tortora...».

Vuole fare sul serio concorrenza a Mike e compagni?
«No. Si tratta solo di una nuova, diversa esperienza di lavoro. Ma sono e rimango Gigi Sabani, l'imitatore. E nel corso di questo programma ho dei "siparietti", faccio le solite imitazioni. Qualcuno ha già detto che sarò il Mike Bongiorno dei poveri... Magari!».

Non teme il confronto con altri celebri presentatori? Pippo Baudo, per esempio.
«Pippo è un caro amico, gli devo molto. È unico, inconfondibile. Tant'è vero che non provo neppure a imitarlo».

Come ha iniziato la carriera artistica?
«Cantando. Sì, volevo fare il cantante, ma finivo per imitare sempre gli altri, da Bobby Solo a Gianni Morandi. Visto che le imitazioni riuscivano così bene, ho finito per farne una professione.

L'occasione buona per farmi conoscere l'ho avuta a Venezia, alla "Gondola d'oro". È stato Gianni Ravera, che organizzava quella manifestazione, a credere in me e ad avere il coraggio, o l'incoscienza, di mandarmi allo sbaraglio. È andata bene... ed eccomi qui».

Non pensa che il suo successo sia dovuto in qualche misura alla scomparsa di Alighiero Noschese?

«Sono in molti a pensarlo. Ma la morte di Alighiero, se mai, ha frenato un po' la mia carriera. Quando è morto, io dovevo prendere parte a *Domenica in...*, e Baudo mi ha consigliato di rimandare la mia partecipazione, perché il pubblico aveva ancora nel cuore Alighiero e forse istintivamente non mi avrebbe accettato. Ho aspettato per quattro, cinque mesi, prima di presentarmi in tv».

Come spiega il suo successo?

«Forse con la simpatia e la semplicità che sono dentro di me. Il pubblico sente che lo amo, e ricambia».

Che cosa ama nella gente?

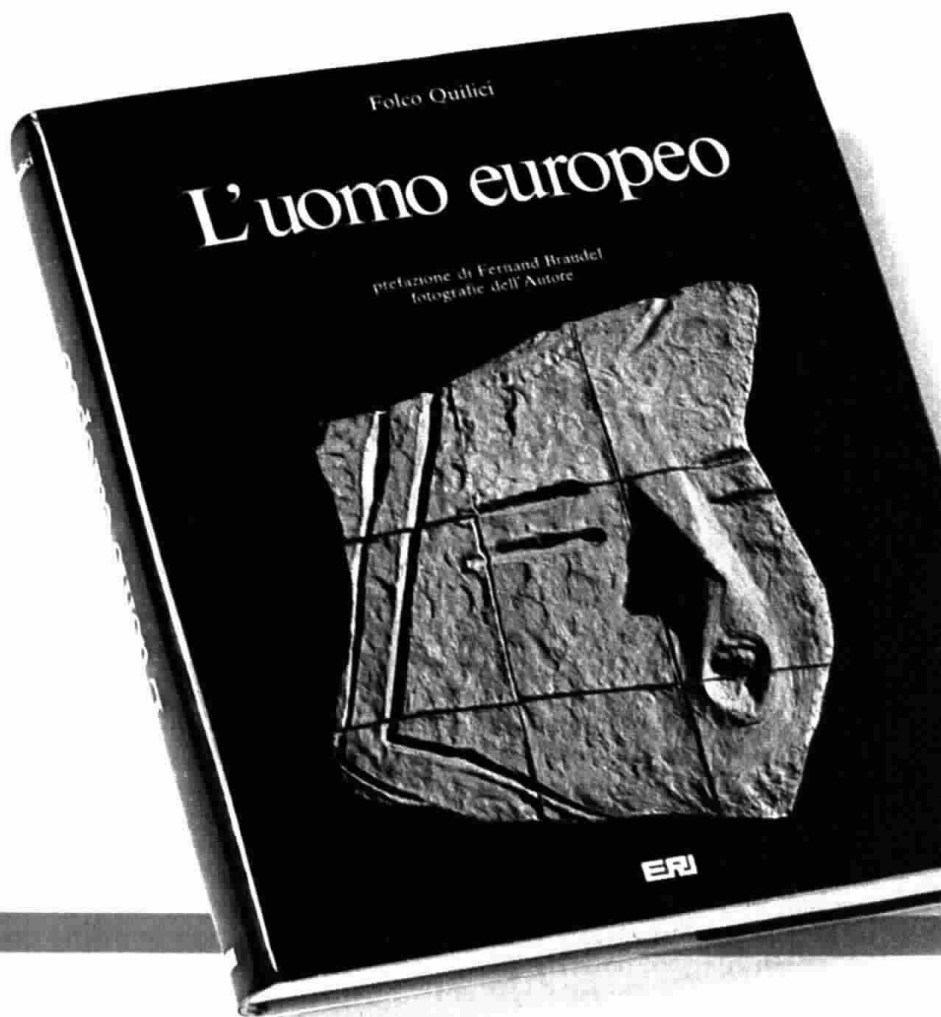
«La cordialità, l'allegria. Non sopporto quelli che sono sempre incavolati neri».

Si considera un uomo realizzato, appagato?

«Sul piano professionale, sì. Su quello affettivo, no... Ho alle spalle un matrimonio fallito, e dato il mio lavoro, che mi porta sempre in giro, non ho la possibilità di avere una vera famiglia. E questo mi rattrista non poco».

I suoi programmi futuri.

«Ho un contratto in esclusiva con Canale 5 e Italia 1. Ci sono molti progetti in cantiere... Adesso sto andando forte anche come cantante. La sigla di *Premiatissima*, *A me mi torna in mente una canzone*, è uscita bene nella Hit Parade. Per me è un po' un ritorno al primo amore, dato che da ragazzo sognavo di fare il cantante». ●

Foto REPORTER PRESS

CHECK-UP

SETTE ANNI D'IMPEGNO 200 TRASMISSIONI

La redazione di Check-up

Da sinistra: Rosita Marchese, Mario Trufelli, Sandra Sandro Quarra e, in alto, Luciano Lombardi, Pasquale Notari e Pasquale Abbate

di LUCIANO LOMBARDI

Sulla torta di *Check-up* brillano duecento candeline: è il compleanno di un'idea, di un impegno, di un appuntamento. Il viaggio di *Check-up* intorno all'uomo cominciò nel 1977, anno in cui l'esigenza di divulgazione scientifica senza cattedra era emergente. Eravamo alla vigilia della riforma sanitaria e dal Paese la domanda di salute diveniva sempre più pressante, davanti a un fossato profondo tra medico e paziente, tra ammalato e istituzione sanitaria. L'epoca, entusiasmante, delle grandi scoperte lasciava nella memoria della gente l'immagine di un mondo irreale, lontano dalla vita italiana, che conosceva invece gli errori diagnostici, le fughe all'estero, la migrazione degli ammalati dalle regioni meno fortunate a quelle più progredite, che conosceva l'ospedale come luogo di dolore, di sofferenza e non di possibile ritorno alla vita.

Negli anni più duri della crisi economica, della crescita del Paese, la disorganizzazione sanitaria creava sfiducia, i «baroni» apparivano sempre più irraggiungibili, la salute era considerata un privilegio dei ricchi, il diritto alla vita calpestato. Accanto a questo diffuso malessere, che per tanti aspetti caratterizza ancora la struttura italiana, c'era una sorta di analfabetismo medico, una diseducazione verso la medicina, verso la sua complicata terminologia, verso il mistero delle sale operatorie, dei laboratori di ricerca.

Queste riflessioni portarono alla nascita di una idea: il servizio pubblico radiotelevisivo avrebbe potuto contribuire in misura notevole a elevare il livello di educazione sanitaria; avrebbe potuto, con un programma di divulgazione scientifica, aiutare la gente a vivere meglio, a fare cadere le barriere dei pregiudizi, riavvicinare il medico all'ammalato. Un'idea forse ambiziosa che Biagio Agnes aveva già sperimentato con Giorgio Conte nelle dirette del telegiornale, in particolare nella prima telecronaca di un intervento a cuore aperto. Così, con umiltà ma con impegno costante, *Check-up* cominciò ad andare in onda alle 12,30 del sabato dallo Studio 4 di Napoli. L'esperienza di questi anni ha dimostrato quanto fosse avvertita l'esigenza di un programma di medicina con una formula aperta, con un confronto senza diaframmi tra l'uomo della strada e il cattedratico che usando i mass-media cominciava a spogliarsi del suo linguaggio criptico. Perché — tra l'altro — il linguaggio delle scienze biomediche, legato com'è ai grandi sviluppi della tecnologia, della ricerca, appartiene alla civiltà del nostro tempo, appartiene a quello stesso meccanismo di espansione della conoscenza di cui i mass-media sono insieme causa ed effetto.

Ebbi modo di osservare, in un intervento dello scorso anno all'Accademia dei Lincei, quanto sia pressante il bisogno di scienza che si esprime in ogni occasione possibile. «È ormai tempo», hanno rilevato alcuni studiosi, «che oltre a fare scienza la si faccia capire, sfuggendo dall'informazione spettacolare e parlando il più a lungo possibile». Ebbene è proprio avvertendo questo bisogno di scienza che il *Check-up* ideato da Biagio Agnes e coordinato da Pasquale Notari si è ritagliato in questi anni un suo spazio particolare, nella consapevolezza che una trasmissione monotematica sarebbe stata più gradita di una serie di informazioni superficiali, che la gente non vuole «spremute di enciclopedie» ma vuole sentirsi protagonista e non solo destinataria dell'informazione scientifica fatta dai medici, mediata dal giornalista che svolge una discreta, difficile opera di convinzione nei confronti dei medici perché mettano da parte il linguaggio di casta, il linguaggio sacerdotale, eredità legata al potere intellettuale di qualche decennio fa.

Dopo sette anni, dopo duecento trasmissioni, guardare indietro vuol dire attingere ad una antologia medica pressoché unica nel suo genere e, senza dubbio, esclusiva della televisione italiana che per prima in Europa — sia consentito un pizzico di orgoglio — ha cominciato a parlare di malattie e di farmaci in modo innovativo, invitando nello studio oltre cinquecento tra i maggiori clinici del mondo, una singolare galleria di personaggi.

Duecento trasmissioni sono ormai un pezzo di storia, spesso anche struggente dal punto di vista umano. Quando mi è stato chiesto il perché del successo di *Check-up*, ho risposto che forse la chiave è da ricercarsi nella formula, nel linguaggio, ma anche nel team che Agnes formò nel 1977, giornalisti e programmisti provenienti da esperienze professionali diverse, nessun medico. E, dunque, l'altissimo indice di gradimento raggiunto è dovuto anche alla laicità di noi che indossiamo di volta in volta la veste del paziente prima ancora di quella degli operatori culturali, coltivando la virtù civilissima della modestia, una categoria dello spirito in via di estinzione. ●

Foto BRUNO CALVO

I PROGRAMMI DAL 22 AL 28 GENNAIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

22	**DOMENICA** S. Vincenzo	Il sole sorge alle 7,32 e tramonta alle 17,11. La luna nasce alle 22,08 e cala alle 10,18.
23	**LUNEDÌ** S. Emerenziana	Il sole sorge alle 7,32 e tramonta alle 17,13. La luna nasce alle 23,19 e cala alle 10,46.
24	**MARTEDÌ** S. Francesco di S.	Il sole sorge alle 7,31 e tramonta alle 17,14. La luna nasce alle 23,59 e cala alle 11,12.
25	**MERCOLEDÌ** S. Donato	Il sole sorge alle 7,30 e tramonta alle 17,15. La luna nasce alle 0,30 e cala alle 11,38.
26	**GIOVEDÌ** Ss. Timoteo e Tito	Il sole sorge alle 7,29 e tramonta alle 17,16. La luna nasce alle 1,40 e cala alle 12,07.
27	**VENERDÌ** S. Angela Merici	Il sole sorge alle 7,28 e tramonta alle 17,18. La luna nasce alle 2,49 e cala alle 12,40.
28	**SABATO** S. Tommaso d'A.	Il sole sorge alle 7,28 e tramonta alle 17,19. La luna nasce alle 3,55 e cala alle 13,17.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Si apre una nuova era Panatta (foto) per il **tennis** italiano. Il tennista romano, uscito dal campo, ma non di scena, fa il suo esordio come commissario tecnico della Nazionale a Loano, in Coppa del Re di Svezia. Auguri al nuovo responsabile, che conosce l'ambiente meglio di chiunque altro e ha il carisma necessario al compito; ma i problemi del **tennis** azzurro non si risolvono certo cambiando un giocatore (o un non giocatore) con un altro.

Il Campionato di **calcio** offre alla Juventus l'occasione di allungare, pressing di Vinicio permettendo. Roma e Sampdoria si giocano fra di loro il rilancio, mentre la Fiorentina, sempre alla ricerca di un'identità precisa, va a cozzare contro l'abbottonatissima zona del Torino. Giornata importante per chi annaspa: la Lazio impegna le sue ultime carte, ammesso che ne abbia, contro l'Inter e Genoa e Napoli vanno allo scontro diretto. Ma non si trascurino Avellino-Ascoli, Catania-Udinese e Verona-Milan.

La Coppa del Mondo di **sci** torna dalle nostre parti, trasferendosi a Limone Piemonte, dove è in programma uno slalom femminile. Dopodiché, tutti a Kirchberg per lo slalom gigante maschile, e a Mégève per la discesa femminile. Per chiudere gigante femminile e discesa maschile rispettivamente a St-Gervais e a Garmisch.

Completano il quadro della settimana due ritorni di Panatta dietro la rete per esibizioni contro Borg, una puntata a Genova per il Campionato italiano indoor per società di **atletica leggera** e il mondiale dei pesi mosca tra Herrera e Laciar, la punta di diamante, aspettando Roldan, della disastrata **boxe** argentina. ●

RAIUNO ore 14

Domenica in... Tanti «invitati», come sempre, nel salotto di Pippo Baudo. Per la musica leggera Delia Gualtiero (foto) presenta *Ombre cinesi* e Tony Cucchiara il suo nuovo musical. Per il teatro Enrico Maria Salerno parla di *Harvey*. Ospite d'onore della puntata il violinista veneziano Uto Ughi

RAIUNO ore 20.30

Il Santo. Piero Maironi (Aldo Reggiani, foto) è scomparso da tre anni. Jeanne non ha mai smesso di cercarlo. Un giorno Noemi l'informa che un giovane ricco ha preso i voti a Subiaco. Jeanne raggiunge il monastero e scopre Piero nei panni di un giovane contadino. Non ha preso i voti ma...

RAIDUE ore 13.30

Blitz. Professione fotografo, ecco il titolo della puntata di questa settimana che, come è immaginabile, sarà dedicata a una delle professioni più affascinanti del momento: il fotografo. Ospite d'onore di Gianni Minà (foto) Vittorio Storaro, direttore della fotografia, due volte Premio Oscar

RAIUNO

Paolo Frajese conduce

9,30 **Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fuscagni. Regia di Enzo Dell'Aquila. *8ª trasmissione:* 1953 (Replica)

Dal Convento dei Cappuccini in Padova

11 **Santa Messa.** In occasione della settimana di preghiere per l'unità dei cristiani. Regia di Franco Costa

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa

12,15 **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi,** a cura di Paolo Valenti

14,15 **Notizie sportive**

15,20 **Notizie sportive**

15,25 **Discoring.** Settimanale di musica e dischi

16,30 **Notizie sportive**

16,55 **Un terribile cocco di mamma**
Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice

18,30 **90° minuto**

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (III)

20,30 **Il Santo**
Sceneggiatura di Gian Luigi Calderone. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Jeanne *Lorenza Guerrieri*, Carlino *Stefano Santospago*, Noemi *Agnes Nobecourt*, Giovanni Selva *Beppe Chierici*, Marie *Lorraine De Selle*, Marinier *Daniele Dublino*, Dane *Giulio Farnese*, Don Clemente *Paolo Scalondro*, Benedetto *Aldo Reggiani*, Frate Antonio *Nunzio Iovinelli*, L'Abate *Mario Maranzana*, Il vaccaro *Ferrer Cavalieri*, Un mendicante *Paolo Giuliani*, Il figlio *Renato Gragnoli*, La madre *Grazia Di Marzà*. Musiche di Carlo Savina. Un programma a cura di Annamaria Denza. Regia di Gian Luigi Calderone. 1ª puntata Vedi pag. 22

21,50 **Telegiornale**

22 **La domenica sportiva.** Cronache filmate sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23 **Mille bolle blu.** Le canzoni e i protagonisti dei Festivals di Sanremo. Un programma di Giancarlo Governi. Consulenza di Gianni Borgna, a cura di Francesca Leonardi e Anna Scriboni. 7ª puntata

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna Vedi pag. 91

Eurovisione. Austria: Kitzbühel

10,30 **Coppa del mondo di sci.** Slalom maschile. 1ª manche

Matinée - Al cinema di domenica
Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (XII)

11,20 **Rubacuori**
(1931) Film - Regia di **Guido Brignone**. Interpreti: Armando Falconi, Mary Kid, Grazia Del Rio, Tina Lattanzi, Vasco Creti, Mercedes Brignone, Alfredo Martinelli, Egon Stief, Giorgio Bianchi. Prod.: Cines

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30-19,45 **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2. **Blitz-spettacolo**

15,20 **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**

15,30 **Blitz-sport. Eurovisione.** Austria: Kitzbühel
Coppa del mondo di sci. Slalom maschile. 2ª manche

16,20 **Risultati finali e classifiche**

In diretta da «Bussoladomani» Lido di Camaiore

17,15 **Sotto a chi tocca.** Conduce Stella Pende

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,50 **TG 2 - Gol flash**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Ci pensiamo lunedì**
Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzucato, Sandro Massimini, Pietro De Visco, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti, David Cameron e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. *3ª puntata*

21,45 **Hill Street giorno e notte**
Telefilm. **Festa per il compleanno del nostro agente Renko.** Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel e Michael Conrad. Regia di Thomas Carter

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina, a cura di L. Onder

23,15 **DSE Intelligenza e ambiente sociale**
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto Margiotta, Tiziana Alterio. 2ª puntata

23,45 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

Ci pensiamo lunedì. Alida Chelli e Renzo Montagnani proseguono lo spettacolo con una parodia del kolossal *Cleopatra* e con un'intervista al dantesco conte Ugolino. Il balletto con Tiziana Fiorveluti (foto) si muove sulle musiche di *Oklahoma*; Sandro Massimini s'impegna in «I superlativi»

RAITRE ore 19.40

Concertone. Protagonista è Mink De' Ville, che secondo la più autorevole rivista di musica americana «non ha rivali nel campo della musica rock'n'roll bianca...». Nel concerto esegue fra gli altri *Slowdrain, Love and emotion, Bad boy.* Presentano la trasmissione Paola Onofri e Stefano Graziosi (foto)

RAITRE ore 20.30

Domenica goal. I risultati delle partite dei campionati di calcio; commenti, interviste, valutazioni su fatti ed episodi che hanno caratterizzato la domenica negli stadi; inoltre panoramica sulle gare e i tornei degli altri sport popolari, dal basket al rugby, dallo sci alla pallavolo e alla pallamano

RAITRE

11,45 **Dalle Marche... musicalmente con Peppino Principe.** Regia di Raffaello Ventola. Programma Sede Rai delle Marche

Dalle Rotonde di Garlasco

12,45 **Di Gei musica.** The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Mauro Micheloni. Organizzazione di Gianni Naso. Regia Stelio Bergamo. **10ª puntata**

13,45 **Permette una battuta?**
ovvero **I caratteristi comici del cinema italiano** da un'idea di Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti
Pichissima. Regia di Luca Verdone. **1ª puntata** (Replica)

14,35 **Ezzelin Sheri.** Di Germano Lombardi. Con Donato Castellaneta. Musiche di Gianni Fiori. Regia di Nico Garroni. Programma Sede Rai del Lazio

15,15-17,35 **TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Rovigo: Rugby. Rovigo-Petrarca
Volpiano: Atletica leggera. Cross internazionale
Loano: Tennis. Coppa Re di Svezia

17,35 **Dark Star**
(«Dark Star», 1974). Film - Regia di **John Carpenter**. Interpreti: Brian Narelle, Dre Pahich, Cal Kuniholm, Dan O'Bannon, Joe Saunders, Miles Watkins

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,40 **Concertone.** Mink De Ville. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. **11ª puntata**

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 **La tradizione ritrovata.** *Passato e presente della nuova architettura italiana,* a cura di Aldo Grasso, Fulvio Irace e Giampiero Viola. Regia di Giampiero Viola. **6ª puntata.** Programma Sede Rai della Lombardia

22,05 **TG3**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival internazionale del jazz «Città di Pompei»: **Concerto del quintetto di Michel Donato.** Regia di Francesco Forti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Dark Star

RAITRE ORE 17,35
durata 80' — C 1974
regia di John Carpenter
con Brian Narelle, Dan O'Bannon

Siamo nel XXII secolo e un gruppo di astronauti va a caccia di stelle instabili a bordo della navicella Dark Star. Il viaggio non è per niente segnato da spirito di avventura e l'equipaggio è afflitto da noia e alienazione. Il comandante, deceduto dopo la partenza, è conservato in stato di catalessi; Doolittle sogna onde e tavole da surf, Talby conta le stelle, Pinback gioca con il video-diario di bordo, le macchine si mettono a far le bizze... fino alla grande esplosione. È l'opera prima dell'ormai famoso John Carpenter (*1997: Fuga da New York, Distretto 13, Fog*).

RAIDUE ORE 11,20
RUBACUORI
durata 90' — BN 1931
regia di Guido Brignone
con Armando Falconi, Mary Kid, Grazia Del Rio

Un maturo direttore di banca, dongiovanni impenitente, sposato, è al centro di una pochade. Durante una delle sue serali «riunioni» del consiglio di amministrazione (in realtà si tratta di serate galanti con giovani «prede»), mentre corteggia l'amica di un pugile tedesco, è coinvolto suo malgrado in un furto. La collana rubata alla giovane viene a sua insaputa inserita nella tasca della sua giacca. Nonostante i tentativi di restituirla senza farsene accorgere dalla moglie, il dongiovanni viene scoperto. Sconterà la vendetta della consorte...

TV DO DOMENICA 22 GENNAIO

TELEMONTECARLO
tmc UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: **Le pillole di Ercole,** con Paola Quattrini, Tullio Solenghi e Silvia Monelli
15.35 Programma di musica: **Domenica musica intorno al disco**
16.45 Film, **Vendetta!** (Giallo) di J. Cooper con J. Morris e G. Kennedy
18.05 **Il tesoro degli Olandesi,** Sceneggiato con Jacques Fabbri e Olivier Hussenot
18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 **Ruote,** Telefilm con Rock Hudson e Tony Franciosa
20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones (2ª puntata)
21.20 Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 Il film della settimana - Giudicatelo voi
Notizie Flash - Bollettino meteorologico

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

10 ● Telefilm, **Coronet Blue**
11 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
11.30 ■ Film, **Simone l'indiano** (Dramm.)
13 ★ Cartoni animati
14 ■ Film, **Sapevano solo uccidere** (West.)
15.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
16 ● Telefilm, **Shane**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
20 ● Telefilm, **Get Smart**
20.30 ■ Film, **Il rifugio del corvo** (Giallo) di W. Grauman con H. Lange e P. Burke
22 ● Telefilm, **Coronet Blue**
23 ■ Film, **Oltre ogni limite** (Dramm.)

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

11.30 ■ Film, **La voce della foresta** (Dramm.)
13 ★ Cartoni, **Tamagon**
13.30 Documentario
14 ■ Film, **Il sentiero della gloria** (Avv.) di R. Walsh
15.30 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **Il mostro dell'obitorio**
17.45 Tutti insieme, spettacolo per i più piccini
19.15 Il trampoliere, gioco spettacolo
20.30 Giorno per giorno
20.45 Rubrica cinema
21 Musicalmente con
21.30 Documentario
22 ■ Film, **Il tesoro dei Tropici** (Avv.) di E. Von Borsody con V. Von Lengen e R. Deltgen
23.30 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ★ Cartoni animati
13.30 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
14.30 ● Telefilm, **Le spie**
15.30 ● Telefilm, **Funny Face**
16 ■ Film, **Capitan Harlock**
17.30 ■ Film, **La regina Margot** (Avv.)
19.30 ● Telefilm, **Monty Nash**
20.15 ♦ Sport
21 ■ Film, **Andate all'inferno e dite al diavolo che vi manda Glegg** (Giallo) di L. Shonteff con G. Wynne e N. Claridge
23 ♦ Sport, **Calcio**
00.30 ● Telefilm, **Monty Nash**

TELERADIOAKERY
UHF 66 ☎ 081/8850600

18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.25 Attualità cinema
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Viva il generale Josè!** (Dramm.) di E. Fernandez con P. Armendariz e P. Goddard
22.15 Echomondo settimana
22.30 ■ Film, **Il posto delle fragole** (Dramm.) di I. Bergman con V. Sjostrom e I. Thulin
24 Tempo di cinema
■ Film, **Anch'io sono una donna** (Dramm.) di M. Ahlberg con G. Petrè e L. Lunoe
Rotociclo
Tu e le stelle

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

13 ♦ Attualità, **Diario Italia**
13.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
14 ★ Cartoni animati
14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 Canta goal
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 ♦ Attualità, **Rubrica cinema**
24 Notturno napoletano
■ Film, **La cavalcata delle follie** (Comm.) di V. Saville con E. Best e R. Richardson
● Telefilm, **Padre e figlio investigatori associati**

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film, **Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti!** (West.) di S. Martino
14 Rubrica
14.40 ★ Cartoni, **King Kong**
15.05 ★ Cartoni, **Grunf**
15.30 ● Telefilm, **Watergate**
16.30 ■ Film, **La legge dei gangsters** (Giallo) di S. Marcellini con K. Kinski e M. Poli
18 ★ Cartoni, **Grunf**
18.30 ★ Cartoni, **King Kong**
19 Viaggio con l'avventura, documentario
19.30 ■ Film, **I dannati della Terra**
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 Promozione arte
Notturnino
Astrosera

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

9 ★ Cartoni, **Andersen**
9.30 ● Telefilm, **Tigerman**
10 ★ Cartoni, **Lupin III**
12 ● Telefilm, **Doc Elliot,** con James Franciscus
13 ♦ Sport, **Catch**
14 Il momento della verità
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
20.20 ■ Film, **Black Ceaser, il padrino nero** (Avv.) di L. Cohen con F. Williamson e A. Lund
22 ■ Film, **Il cibo degli dei** (Per adulti) di B. Gordon con M. Gortner e P. Franklin
23 ♦ Attualità, **Tutto cinema**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

10 ■ Film, **Anni ruggenti**
11.35 ● Telefilm, **Codice 3**
12.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
12.55 ★ Cartoni, **Il piccolo guerriero**
13.20 Special break
14 ■ Film, **H 2 S** (Fant.) di R. Faenza
15.30 ■ Film, **Un maggiolino tutto matto**
17 Special break
17.15 Superclassifica Show
18.05 ★ Cartoni, **Gaiking**
18.30 ■ Film, **Michele Strogoff** (Avv.)
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Black Ceaser, il padrino nero** (Avv.) di L. Cohen con F. Williamson
22.30 ● Telefilm, **Codice 3**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film, **Il Passo di Forte Osage**

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

13.30 Aggiudicato!, asta
16 ■ Film, **I soldi o tua moglie** (Comm.) d
17.30 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
18 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
19.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
20.30 ■ Film, **Il mediatore** (Giallo) di T. Gries con C. Durning
22 ● Telefilm, **Kodiak**
23.30 ♦ Sport, **Calcio: Genoa-Napoli**

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Viva il generale Josè!** (Dramm.) di E. Fernandez
22.30 ■ Film, **Il posto delle fragole** (Dramm.) di I. Bergman con V. Sjostrom e I. Thulin
24 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni animati
13.55 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
14.30 ■ Film, **La dinastia del petrolio**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **La vita solo un giorno**
18 ● Telefilm
18.45 ■ Film, **Come inguaiammo l'esercito**
20.35 ■ Film, **Il suo nome gridava vendetta** (West.) di W. Hawkins con A. Steffen
22 ● Telefilm
23.15 Night Club

RTC
UHF 22 ☎ 089/461397

14 ♦ Attualità cinema
14.15 ★ Cartoni, **Don Chuck**
14.45 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
15 ■ Film, **Ballata selvaggia** (Dramm.)
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ■ Film, **All'onorevole piacciono le donne** (Com.)
19.30 A ritroso nei secoli
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 ■ Film, **Fiume d'argento**
22.30 Frasario napoletano
23.30 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

16.30 ● Telefilm, **Bonanza**
17.30 ★ Cartoni, **Sally la maga**
18 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.20 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
20.20 ■ Film, **Black Ceaser, il padrino nero** (Avv.) di L. Cohen con F. Williamson e A. Lund
22.20 ● Telefilm, **Tris d'assi**
23.30 ♦ Sport
00.15 ■ Film, **Il cibo degli dei** (Per adulti)

TELEPUGLIA
UHF 30 ☎ 080/419307

13.30 ● Telefilm, **Kodiak**
14 ★ Cartoni, **Ape Magà**
14.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
15 ■ Film, **La lunga notte di Veronique**
16.30 ■ Film, **I piaceri coniugali** (Comm.)
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
19.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
20.30 ■ Film, **La mano calda** (Dramm.) di G. Oury con J. Charrier e F. Bettoja
23.30 ■ Film, **Le allegre storie del Decamerone**

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

17.30 ■ Film, **Gli amori di Ercole** (Avv.) di Carlo Ludovico Bragaglia con Jayne Mansfield, Mickey Hargitay e Massimo Serato
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film, **Calamo** (Dramm.) di Massimo Pirri, con Lino Capolicchio, Valeria Moriconi, Aldo Reggiani, Paola Senatore e Raffaele Curi
23 Documentario

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele,** con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Musica di ieri, di oggi
21 ■ Film, **La furia dei barbari** (Avv.) di G. Malatesta con E. Purdom e R. Podestà

BRT BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

15 ♦ Attualità cinema
15.10 ♦ Sport, **Motori non stop, attualità sportive**
16.05 Magia oggi '84: previsioni astrologiche
16.55 Dimensione Sud, rubrica
17.50 ■ Film
19.30 Fuochissimo, gioco a premi in diretta
20.15 ♦ Attualità, **Trailers, anteprime cinematografiche**
20.40 ♦ Sport, **Sport in primo piano**
21.30 ■ Film
23 Pagina aperta

TELEFOGGIA
UHF 30 ☎ 0881/72445

14.30 Video musica
15 ■ Film, **I dominatori** (Avv.)
17 ● Telefilm, **Aloha Paradise**
18 Ciao Eva
19 ■ Film, **La mia donna è un angelo** (Comm.) di M. Leisen
20.30 ■ Film, **Un marito per Cinzia** (Comm.) di M. Shavelson con S. Loren e C. Grant
22.15 ● Telefilm, **La sindrome di Lazzaro**
23.30 ■ Film, **Il mondo di Suzie Wong** (Comm.)

DOMENICA DO 22 GENNAIO

canale 5

Alla conquista del West (20,25). Eva Marie Saint e James Arness (foto), nei ruoli di Kate e zio Zeb, protagonisti di questa popolare serie western

8.30	**Enos.** Telefilm con Sonny Shroyer, Samuel E. Wright e John Denner
	Ralphsupermaxieroe. Telefilm con William Katt e Connie Selleca
10.45	**Sport:** Basket: Campionato NBA
12.15	**Sport:** Football americano
13	**Superclassifica Show.** Varietà
14	**Orgoglio di razza.** Film - Drammatico con Jeff Chandler e Jane Russell
16	**La rosa nera.** Film - Avventura con Tyrone Power e Orson Welles
18	**Serpico.** Telefilm
19	**Arcibaldo.** Telefilm con Carrol O'Connor e Danielle Bisebois
19.30	**Lou Grant.** Telefilm con Edward Asner, Linda Kelsey e Jack Bennon
20.25	**Alla conquista del West** (5ª puntata) Telefilm
22.25	**Viva Maria!.** Film - Avventura con Brigitte Bardot e Jeanne Moreau
00.25	**Modesty Blaise, la bellissima che uccide.** Film - Commedia con Monica Vitti e Terence Stamp

RETEQUATTRO

A tutto gas (11,30). Per gli appassionati di motori Marcello Pirovano (nella foto) conduce questa rubrica sportiva che è al secondo anno di programmazione

9	**Capitan Cavey.** Cartoni animati
9.15	**Storie buffe in TV.** Cartoni animati
9.40	**L'uomo ragno.** Cartoni animati
10.30	**Sport:** Ring
11.30	**Sport:** A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
12	**Sport:** Calcio spettacolo, replica
13	**Psycosissimo.** Film - Comico con Raimondo Vianello e U. Tognazzi
14.50	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
15.20	**Tre in fuga.** Telefilm
16.20	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
17.40	**Il caporale Sam.** Film - Comico con Dean Martin e Jerry Lewis
19.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
20.25	**Ancora una volta con sentimento.** Film - Commedia con Yul Brynner e Kay Kendall
22.15	**Strike Force.** Telefilm
23.15	**Quella strana ragazza che abita in fondo al viale.** Film - Drammatico con Jodie Foster e Martin Sheen

ITALIA 1

Gli eroi di Hogan (12). Seconda guerra mondiale, un campo di prigionia nazista: il colonnello yankee Hogan fa ammattire i carcerieri (nella foto: Bob Crane)

8.30	**Mimì e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
10.15	**Agguato nel sole.** Film - Western con G. Montgomery e Y. De Carlo
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Strega per amore.** Telefilm
13	**Sport:** Grand Prix
14	**O.K. Il prezzo è giusto,** spettacolo con Gigi Sabani
16	**Harlem Detectives.** Film - Giallo con Godfrey Cambridge
17.50	**Magnum P.I..** Telefilm
18.50	**Supercar.** Telefilm
20	**I puffi.** Cartoni animati
20.25	**Serafino.** Film - Commedia con Adriano Celentano e Ottavia Piccolo
22.15	**Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo.** Film - Commedia con Jean P. Bel
24	**Regolamento dei conti.** Film - Giallo con Michel Constantin

EURO TV ☎ 02/8531

9	**Andersen,** le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30	**Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
10	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Doc Elliot,** Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
13	**Sport:** Catch, Campionati mondiali
14	**Il momento della verità,** Peter Van Wood
18	**Andersen,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19.30	**Doc Elliot,** Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
20.20	**Black Caesar, il padrino nero,** Film (Avv.) con Fred Williamson e Art Lund
22	**Il cibo degli dei,** Film (Per adulti) con Marjoe Gortner e Pamela Franklin
23.45	**Tutto cinema,** rubrica

CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346

9.10	**Rassegna stampa**
	Intermezzo musicale
10	**Collage di Cordialmente**
11	**Tom Horn,** Telefilm
12	**La civiltà dell'amore, rubrica**
12.30	**Mezzogiorno verde**
13	**Diario Italia,** Attualità
13.30	**Re Artù,** Cartoni animati
14	**Gran Bazar**
	Re Artù, Cartoni animati
19.30	**La battaglia dei pianeti,** Cartoni animati
20	**Canta goal**
20.30	**Hotel Sahara,** Film (Comm.) con Yvonne De Carlo e Peter Ustinov
22.30	**Attenzione,** rubrica
23.30	**Rubrica cinema,** Attualità
23.45	**Videogiornale**
24	**Notturno napoletano**
	La cavalcata delle follie, Film (Comm.) con Edna Best e Ralph Richardson
	Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
	Come una rosa al naso, Film (Comm.)

TELENAPOLI UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Mattinata romantica**
	Film
12	**Appuntamento con il libro**
12.30	**Selezione sport**
13.30	**Prosa:** Le pillole di Ercole, con Paola Quattrini, Tullio Solenghi e Silvia Monelli
15.35	**Gunsmoke,** Telefilm con James Arness e Amanda Blake
16.45	**Vendetta!,** Film (Giallo) con Judy Morris e Gerard Kennedy. Regia di J. Cooper
18.05	**Il tesoro degli Olandesi,** Sceneggiato con Jacques Fabbri e Olivier Hussenot
18.30	**Giovani avvocati,** Telefilm
19.10	**Mannix,** Telefilm
19.20	**Ruote,** Telefilm con Rock Hudson e Tony Franciosa
20.20	**Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20	**Lo sceriffo del Sud,** Telefilm
22.45	**Il film della settimana-Giudicatelo voi**

TELESTUDIO 50 UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Sentieri del West,** Telefilm
8	**I pionieri del cielo,** Telefilm
9	**Dollari in fumo,** Film (Comm.) con E. G. Marshall e Mildred Natwick
10.30	**Un gioiello per tutti**
13.30	**Aloha Paradise,** Telefilm
14.30	**Video musica**
15	**I dominatori,** Film (Avv.) con John Wayne e Binnie Barnes. Regia di William McGann
17	**Aloha Paradise,** Telefilm
18	**Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
19	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
20.30	**Un marito per Cinzia,** Film (Comm.) con Sophia Loren e Cary Grant. Regia di Melville Shavelson
22.15	**La sindrome di Lazzaro,** Telefilm
23.30	**Il mondo di Suzie Wong,** Film (Comm.) con William Holden e Nancy Kwan. Regia Richard Quine
1	**Films non stop**

RAIUNO ore 17.05

I problemi del signor Rossi. Torna la rubrica economica della famiglia italiana ideata e condotta da Luisa Rivelli (nella foto). Al Teatro Fiera 2 di Milano vengono ospitati cento «signor Rossi» che pongono i loro quesiti. Argomento della prima puntata, la casa. Ospite, il ministro Nicolazzi

RAIUNO ore 19

Italia sera. Quotidiano di attualità e spettacolo condotto in diretta dallo Studio 5 di Roma da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto). Argomento centrale della settimana sono i «problemi degli occhi», sia dal lato medico-scientifico sia estetico, con una serie di servizi di particolare interesse

RAIDUE ore 12

Che fai, mangi?. Argomenti della settimana: il tè, il burro, il latte, la dieta mediterranea, la carne di maiale. Ospiti: Isabella Ferrari, il calciatore Zico, lo stilista Trussardi, Rettore, I Gatti di Vicolo Miracoli, il complesso The Rams e la squadra della Torino Tauri. Conduce Carla Urban (foto)

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California**
Telefilm. **Il capolinea**. Prod.: Columbia

15 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE Cineteca - Archeologia**
A cura di Franco Cimmino. *4ª puntata:* **Route Jésuite**

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. I lotofagi. Cop.: DIC-TMS

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica
A cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **I problemi del sig. Rossi.** Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. *1ª puntata*

18 **L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea: **Alle fonti della spiritualità.** 1ª puntata: **Il silenzio, la contemplazione.** Con Ennio Bianchi. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena Santerini. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Dante Fasciolo

18,30 **Colpo al cuore.** Telefilm. **Giusta causa o impedimento.** Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (XII)

20,30 **L'isola del tesoro**
(«Treasure Island», 1934). Film - Regia di **Victor Fleming**. Interpreti: Wallace Beery, Jackie Cooper, Lewis Stone, Lionel Barrymore, Otto Kruger, Douglass Dumbrille, Nigel Bruce, Chic Sale. Prod.: MGM

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,25 **Speciale TG 1,** a cura di Alberto La Volpe

23,20 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

Eurovisione. Italia: Limone Piemonte

10 **Coppa del mondo di sci.** Slalom femminile. 1ª manche

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore Tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **86ª puntata**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Il gamberetto. Gioco a premi
Scooby Doo e i quattro amici più
Cartoni animati. **Trambusto sul tendone del circo.** Distr.: PAT International

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **48ª trasmissione**

Eurovisione. Italia: Limone Piemonte

17 **Coppa del mondo di sci.** Slalom femminile. 2ª manche

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**
MAPAN - Movimento anticaccia protezione animali e natura: La strage degli animali da pelliccia

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Il clandestino.**
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **TG 2 - Spaziosette.** Fatti e gente della settimana

Palcoscenico per l'attore: **Glenda Jackson** in

21,25 **Le serve.** Di Jean Genet. Dialoghi italiani di Alberto Toschi. Personaggi ed interpreti: Solange *Glenda Jackson*, Claire *Susannah York*, Madame *Vivien Marchant*. Regia di Christopher Miles. **1ª parte**

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Le serve.** 2ª parte

23,05 **Protestantesimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,30 **TG 2 - Stanotte**

23,35 **DSE Programma di biologia**
Vita delle piante. Prod.: EBE. *4ª puntata:* **Fotosintesi**

RAIDUE ore 21.25

Le serve. Fece scandalo nel 1947, a Parigi, la prima di questo testo di Jean Genet, ex disertore della Legione Straniera, salvato dall'ergastolo da Cocteau, Sartre, Gide. L'opera si impernia sul rapporto di odio-amore di due cameriere verso la loro padrona. Nella foto Glenda Jackson e Susannah York

RAITRE ore 20.30

Il dialogo di Roma. Un uomo e una donna conversano, si sentono solo le loro voci: parlano del male inguaribile di un amore. Le immagini intanto mostrano Roma: perché, spiega Marguerite Duras (foto), «intendo trasmettere ciò che Roma provoca in me, un senso di una materia soffocante...»

RAITRE ore 20.05

Scuola e società. Ciclo che analizza i problemi delle scuole secondarie. Partendo dal presupposto di una improrogabile riforma scolastica, il programma affronta i temi legati al rinnovamento dei metodi e ai contenuti dell'apprendimento nella prospettiva di una maggiore apertura della scuola

RAITRE

15,40 **Valdaora: Campionato europeo di slittino**

16 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: BUBBLIES. Il signor bidone. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Scuola e società**
di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. *1ª puntata:* **La trasformazione delle funzioni direttive e docenti**

La Rai-Radiotelevisione italiana presenta: **Per un viaggio in Italia**

20,30 **Il dialogo di Roma**
di **Marguerite Duras**. Voci di Anna Nogara e Paolo Graziosi. Una coproduzione Rai-Tv - Lunga Gittata Cooperativa. Realizzata da Giovanna Zannoni. Delegato Rai al programma Filippo Ottavi. Un film di Marguerite Duras

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Dietro e oltre lo spettacolo**
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 7ª puntata. **Il teatro per ragazzi: la storia**. Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Chack, der Biber. 12. «Der falsche Verdacht». **17,50** Der Löwe im Karton (Wiederholung) Fernsehfilm der Arbeitsgruppe Spielmobil. **18,15-18,30** Das verlassene Schneckenhaus. Zeichentrickfilm (Wiederholung)
18,30 View Finder

Sender Bozen.20 Tagesschau. **20,20** Rodeleuropameisterschaften auf Kunstbahn in Olang. Ein Sonderbericht der Tagesschau. **20,30** Gespräch am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. **21,20-22,30** Sabine Kleist. 7 Jahre. Spielfilm über abenteuerliche Erlebnisse eines Heimkindes mit Petra Lämmel, Simone von Zglincki, Martin Trettau u.a. - Buch und Regie: Helmut Dziuba
22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

L'isola del tesoro

RAIUNO ORE 20,30
Treasure island/96' BN 1934
regia di Victor Fleming
con Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrymore, Lewis Stone

Versione cinematografica dell'omonimo romanzo di Robert Louis Stevenson. Il ragazzo Jim Hawkins e la madre, proprietaria di una locanda, scoprono nel baule di un vecchio marinaio morto in una stanza della pensione la carta sulla quale è segnato il nascondiglio, in un'isola lontana, del favoloso bottino del capitano Flint, comandante di un gruppo di pirati.

Jim coinvolge nell'impresa il dottor Livesey, medico e magistrato del paese, e il cavaliere Trelawney, un signorotto locale. Viene così noleggiata una nave, l'«Hispaniola», e tutti partono alla volta della fantomatica isola del tesoro. Ma sul brigantino si trovano, arruolati nell'equipaggio, alcuni pirati della banda Flint, capeggiati dal sinistro John Silver «gamba di legno» (quello col pappagallo e che canta «quindici uomini sulla bara del morto»), ingaggiato come cuoco. Jim, però, scopre il pericolo e, una volta giunti sull'isola, i due gruppi si scontrano. Ora il tesoro è alla portata di mano di tutti ma...

TELEMONTECARLO
tmc UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Il ragazzo Dominic**
13.30 Sceneggiato, **La scuola dei duri**
14.35 Check Up, rubrica medica in diretta
15.30 Per i ragazzi:
Telefilm, **Lo spaventapasseri**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
18 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.20 Telemontecarlo sport: Boxe
21.20 Film, **L'oro di Roma** (Dramm.) di C. Lizzani con A. M. Ferrero e J. Sorel
22.50 **E adesso andiamo a incominciare,** spettacolo
Rally di Montecarlo, servizio speciale

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

11.30 ■ Film, **Il rifugio del corvo** (Giallo)
13 ★ Cartoni animati
14 ■ Film, **Scambiamoci le mogli** (Comm.)
15.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
16 ● Telefilm, **Ellery Queen**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
20 ● Telefilm, **La strana coppia**
20.30 ■ Film, **La vecchia banda colpisce ancora** (West.) di G. McCowan con W. Brennan e C. Wills
22 ● Telefilm, **Coronet Blue**
23 ■ Film, **Soldato sotto la pioggia** (Dramm.) di R. Nelson

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
14.15 Telegiornale
14.30 Tempo di cinema
14.45 ♦ Sport, **Rotosport**
15.15 L'ospite
15.30 Documentario
16 ■ Film, **La legge del più furbo** (Comm.)
17.30 ★ Cartoni, **Tamagon**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 ● Telefilm
20 Documentario
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 Rotosport
21.30 Incontro con...
22 ■ Film, **Sua Altezza è innamorata** (Comm.) di N. Krasna con O. de Havilland
24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ♦ Sport
14.45 ■ Film, **I gangsters del Texas**
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 ♦ Sport, **Lunedì sport**
20.50 ■ Film, **La furia del Drago** (Avv.) di N. Foster con B. Lee e V. Williams
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
24 ♦ Sport, **Catch**
00.30 ● Telefilm, **Monty Nash**
1 ■ Film, **I pappagalli** (Com.) con A. Sordi

TELERADIOAKERY
UHF 66 ☎ 081/8850600

11.30 Tu e le stelle
11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 Echomondo settimana
15 ■ Film, **Che tempi!** (Comm.) di G. Bianchi con G. Govi e L. Padovani
16.30 Super English
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
Echomondo Flash
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.35 ■ Film, **Kosmos anno 2000** (Fant.)
■ Film, **Le cinque chiavi del terrore**

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

10 Cordialmente
● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
11.40 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
12 Magnetoterapia Ronefor
13.10 ★ Cartoni, **Daltanious**
★ Cartoni, **Re Artù**
14 ★ Cartoni animati
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 ♦ Attualità, **Rubrica cinema**
● Telefilm
24 Notturno napoletano
■ Film, **Alpha Beta** (Dramm.) di A. Page con A. Finney

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

13 ★ Cartoni, **King Kong**
13.30 ■ Film, **I dannati della Terra**
15.10 ● Telefilm, **The Bold Ones**
16.40 ■ Film, **All'ultimo sangue** (West.)
18.15 ★ Cartoni, **Grunf**
18.40 ★ Cartoni, **King Kong**
19.05 ● Telefilm, **Angie**
19.30 ■ Film, **La guerra del cittadino Joe** (Dramm.) di J. Avildsen con P. Boyle e D. Patrick
21 ● Telefilm, **Watergate**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.30 ■ Film, **Lola Montes** (Dramm.) di M. Ophuls con M. Carol e P. Ustinov
24 Notte sport, replica
Notturnino
Astrosera

TELECOLORESAL
UHF 28 ☎ 089/321345

7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
10.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
11.15 ● Telefilm, **I Sullivan**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers,** con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
15 ♦ Sport, **Calcio**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **L'onda lunga** (Dramm.) di H. Hart con T. Franciosa e J. Bisset
22.30 ♦ Sport, **Calcio**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

12 ★ Cartoni, **Gaiking**
12.40 ★ Cartoni, **Falco Superbolide**
13.25 ★ Cartoni, **Il piccolo guerriero**
14 ■ Film, **Il Passo di Forte Osage**
Telegiornale
15.45 ♦ Sport, **Incontro di calcio**
17.15 ★ Cartoni animati
17.40 ★ Cartoni animati
18.05 ★ Cartoni, **Gaiking**
18.45 ★ Cartoni animati
19.15 ● Telefilm
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **L'onda lunga** (Dramm.) di H. Hart con T. Franciosa e J. Bisset
22.30 ● Telefilm, **Codice 3**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film, **Silenzio: si uccide** (Giallo)

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.40 ■ Film, **Alice e i giorni della droga**
16.05 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
16.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17 Mondo birillo
18.30 Documentario
18.45 ♦ Sport, **Calcio: Avellino-Ascoli**
20 Ultimissime
20.30 ♦ Sport, **Tutti in campo: è Lunedì**
21.30 ♦ Sport, **Calcio: Genoa-Napoli**
23 Telegiornale
23.40 ■ Film, **Lo scandalo**

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 Echomondo settimana
15 ■ Film, **Che tempi!**
16.30 Super English II, corso di lingua inglese
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.35 ■ Film, **Kosmos anno 2000** (Fant.)
■ Film, **Le cinque chiavi del terrore**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni animati
13.55 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
14.30 ■ Film, **Il suo nome gridava vendetta**
16 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
16.30 ■ Film, **Il favoloso Fittipaldi** (Avv.)
18 ● Telefilm
18.45 ■ Film, **La vita solo un giorno**
20.35 ♦ Sport, **Avvenimento sportivo**
22 ● Telefilm
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC
UHF 22 ☎ 089/461397

13.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
14 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
15 ■ Film, **Fiume d'argento**
16.50 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
17.35 ■ Film, **Le due orfanelle** (Dramm.)
19.30 ● Telefilm
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 ♦ Attualità cinema
20.45 ● Telefilm, **Laramie**
22 ♦ Sport, **Calcio: Cavese-Pistoiese**
23.45 Superclassifica show

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.20 ♦ Sport, **Calcio: Lecce-Pescara**
♦ Sport, **Calcio: Bari-Akragas**
♦ Sport, **Calcio: Taranto-Benevento**
16.10 ★ Cartoni animati
18.10 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.40 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
21.20 ■ Film, **L'onda lunga** (Dramm.)
23.50 ■ Film, **Le ragazze pon-pon si scatenano**

TELEPUGLIA
UHF 30 ☎ 080/419307

15.15 ● Telefilm, **Due ragazzi e un cavallo**
16.15 ■ Film, **La rivincita dell'uomo invisibile** (Fant.)
17.45 ● Telefilm, **Selvaggio West**
18.45 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
19.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
19.45 ● Telefilm, **Kodiak**
20.45 ■ Film, **Anima mia** (Giallo) di L. Gastoni con M. Ronet
22.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
00.15 ■ Film

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale
14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
17.30 ■ Film, **Calamo** (Dramm.) di M. Pirri con L. Capolicchio e V. Moriconi
18.30 ■ Film
20 ■ Film, **L'immoralità** (Dramm.) di M. Pirri con L. Gastoni e H. Ross
21.30 Vivere con gli astri, rubrica di astrologia
22.30 Documentario
23 Telegiornale, informazione della notte

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele,** con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Sport regionale
21 ■ Film, **Il cane della sposa** (Comm.) di G. Beck, con Farley Granger e Shelley Winters

BRT BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14 ♦ Attualità, **Tempo di cinema, anteprime cinematografiche**
14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
14.20 ♦ Sport, **Sport il giorno dopo, replica**
15.10 ♦ Sport, **Incontro di calcio: telecronaca registrata**
19 Pagina flash, notiziario della sera
19.10 ♦ Sport, **Sport il giorno dopo**
19.40 ■ Film
21.10 Filo diretto: Cittadini e amministratori a confronto

TELEFOGGIA
UHF 30 ☎ 0881/72445

14.30 ● Telefilm
15 ■ Film, **Terra nera** (West.) di A. Rogel
17 Space Games
★ Cartoni
18.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
19.30 ● Telefilm, **Kazinsky**
20 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
20.30 ■ Film, **Alle donne ci penso io** (Comm.) di B. Yorkin con F. Sinatra e L. Cobb
22.15 ● Telefilm, **Detective anni '30**
23.30 ■ Film, **El Rojo**

Canale 5

Zig Zag (19,30). Raimondo Vianello, con la «spalla» Enzo Liberti e la valletta Simona Mariani (foto), se la cava egregiamente nel ruolo di presentatore

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Alla conquista del West** (6ª puntata) Telefilm
22.25	**Sport**: Superball

Retequattro

La villa bianca (14). Una grande famiglia seguita nell'arco di cinque generazioni: questo il tema della telenovela interpretata da Sandra Barsotti (foto)

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Mr. Abbott e famiglia**. Telefilm
10	**Lotta per la vita**. Telefilm
11	**Il terrore corre sul filo**. Film - Giallo con Barbara Stanwyck e Burt Lancaster
12.20	**Fantasilandia**. Telefilm
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**La villa bianca**. Telefilm
14.50	**Tigrotto**. Film - Commedia con Jeff Chandler e Laraine Day
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Cuore**. Cartoni animati
17.50	**Lobo**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Una strana coppia di sbirri**. Film - Giallo con Alan Arkin e James Caan
22.15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Sport**: Calcio spettacolo, replica
1	**F.B.I.**. Telefilm

Italia 1

Hello Spank (13). Un cagnolino che si comporta come un ragazzino (e che «fila» con una gattina) è il protagonista di questa nuova serie di cartoons

8.30	**Chappy**. Cartoni animati
8.50	**Cara cara**. Telefilm
9.20	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.15	**Guardatele, ma non toccatele**. Film - Commedia con Ugo Tognazzi
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Il tulipano nero. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Cara Cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	**Galactica**. Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari**
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Supercar**. Telefilm
22.10	**Simon & Simon**. Telefilm
23.10	**Samurai**. Telefilm
00.10	**La ragazza Rosemarie**. Film

EURO TV — ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**I Sullivan**, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly, Andrew McFarlane e Steven Tandy
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	**Kingstone**, Telefilm con Raymond Burr
18	**Andersen**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**L'onda lunga**, Film (Dramm.) con Tony Franciosa e Jacqueline Bisset
22	**Il cobra**, Film (Giallo) con Dana Andrews e Peter Martell
23.45	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 — UHF 21 — ☎ 081/7697346

10	**Cordialmente**
	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
11.40	**Una signora in gamba**, Telefilm
12	**Magnetoterapia Ronefor**
13.10	**Daltanious**, Cartoni animati
	Re Artù, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Attenzione**, replica
16	**Giardino d'inverno**, rubrica d'arte
16.30	**Una signora in gamba**, Telefilm
17	**Break**
	Re Artù, Cartoni animati
19	**W.K.R.P. in Cincinnati**, Telefilm
19.30	**La battaglia dei pianeti**, Cartoni
20	**Una signora in gamba**, Telefilm
20.30	**Ai confini della realtà**, Film (Fant.) con Katsuhiko Sasaki e Robert Dunham
22.30	**Sport**: Catch
23.30	**Rubrica cinema**, Attualità
23.45	**Videogiornale**
24	**Notturno napoletano**
	Alpha Beta, Film (Dramm.) con Albert Finney e Rachel Roberts

TELENAPOLI — UHF 34 — ☎ 081/683333

10	**Film**
	Pacific International Airport, Sceneggiato
	Victoria Hospital, Sceneggiato
12.30	**Prego si accomodi...**
13	**Il ragazzo Dominic**, Telefilm
13.30	**Bolle di sapone**, Sceneggiato
14	**Telefilm**
15.30	**Per i ragazzi**:
	Lo spaventapasseri, Telefilm
	Don Chuck Story, Cartoni animati
	Sam, ragazzo del West, Cartoni
	La battaglia dei pianeti, Cartoni
17	**Orecchiocchio**, programma musicale
18.20	**Allonzenfants**, gioco a quiz con premi
18.40	**Shopping, guida per gli acquisti**
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
19.20	**Gli affari sono affari**, quiz a premi
19.50	**Pacific International Airport**, Scen.
20.20	**Boxe**
21.20	**L'oro di Roma**, Film (Dramm.) con Anna M. Ferrero e Jean Sorel
22.50	**Mannix**, Telefilm
	Rally di Montecarlo

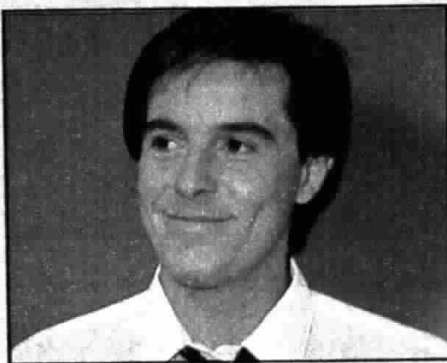
TELESTUDIO 50 — UHF 50 — ☎ 081/7410191

7	**Sentieri del West**, Telefilm
8	**I pionieri del cielo**, Telefilm
9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
13.30	**I gatti di Chattanooga**, Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
14.30	**Permette? Harry Worth**, Telefilm
15	**Terra nera**, Film (West.) con John Wayne e Martha Scott
17	**Space Games**, giochi a premi, quiz
	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
18.30	**Un vero sceriffo**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20	**Firehouse Squadra 23**, Telefilm
20.30	**Alle donne ci penso io**, Film (Comm.) con Frank Sinatra e Lee J. Cobb
22.15	**Detective anni '30**, Telefilm
23.30	**El Rojo**, Film (West.) con Richard Harrison e Nieves Navarro
1	**Films non stop**

RAIUNO ore 20.30

Trent'anni della nostra storia. 1954, un anno importante per la nostra storia, l'anno in cui è nata la tv. Per l'occasione ci sarà in studio un grande brindisi con le annunciatrici della Rai di ieri e di oggi. Rivedremo Aba Cercato, Nicoletta Orsomando (nella foto) e molte altre «signorine buonasera»

RAIUNO ore 22.10

Mister Fantasy. Musica, video e hit nel consueto appuntamento di Mario Luzzatto Fegiz e Carlo Massarini (foto). Fra i video che vengono proposti c'è quello con gli Yes protagonisti. Poi è la volta di Tony Basil ed Enzo Avitabile. Non manca l'appuntamento con le video hit internazionali

RAIDUE ore 14.35

Tandem. In diretta dallo Studio 3 di Roma va in onda il contenitore per ragazzi presentato da Claudio Sorrentino (foto). Nella puntata odierna ci sono il gioco a premi *Playtime*, fra due squadre di concorrenti l'una di Roma e l'altra di Torino, e un nuovo episodio della serie *Scooby-Doo*

RAIUNO

9,50-11,30 Eurovisione. Austria: Kirchberg **Coppa del mondo di sci** Slalom gigante maschile. 1ª manche

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California** Telefilm. **Poliziotti di periferia.** Con George Maharis, Shelly Novack

15 **Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Il tono della convivenza.** *Nuova serie.* Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. **4ª puntata**

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau. Con: **Sandybell.** Un anno dopo. Prod.: Toei Animation-Tokio

16,30 Eurovisione. Austria: Kirchberg **Coppa del mondo di sci.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 Dallo Studio 2 di Torino **Forte fortissimo tv top** Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa **Mario Marenco**. Regia di Piero Panza

18,30 **Colpo al cuore** Telefilm. **Non si può volare a piedi.** Con David Jason e Jacqueline Clarke

19 **Italia sera** **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Paolo Frajese conduce **Trent'anni della nostra storia** **Come eravamo, come siamo cambiati.** Un programma di Carlo Fuscagni con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Pietro Rispoli, Corrado Granella, Mario Massimi, Dino Tedesco, Giorgio Vecchiato. Regia di Enzo Dell'Aquila. *9ª trasmissione:* **1954**

22 **Telegiornale**

22,10 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,15 **DSE** Schede - Matematica. **Le bolle di sapone** Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **87ª puntata** Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

14,15 In diretta dallo Studio 3 di Roma **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 In diretta dallo Studio 3 di Roma **Tandem** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e** **Playtime.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino **Scooby Doo e i quattro amici più** Cartoni animati. **Spettri al galoppo.** Distr.: PAT International

16,30 **DSE Pinocchio perché?** Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. **6ª ed ultima puntata**

17 **Visite a domicilio.** Telefilm. **Bisturi facile.** Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Alan Bergman

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco** Telefilm. **Paese straniero.** Sceneggiatura di Larry Brody. Con Karl Malden, Michael Douglas, A. Martinez, Henry Darrow. Regia di Virgil W. Vogel **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Contestazione generale** (1971) Film - Regia di **Luigi Zampa**. Interpreti: Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Michel Simon, Marina Vlady, Sergio Tofano, Milly Vitale, Gastone Pescucci, Enrico Maria Salerno. Prod.: Ultra Film

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Appuntamento al cinema** I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,50 **Di tasca nostra** il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,45 **TG 2 - Stanotte**

23,50 **Treviso: Tennis.** Panatta-Borg

RAIDUE ore 22.50

Di tasca nostra. Inchieste, test comparativi sui prodotti di largo consumo, analisi col computer di una grande mensa aziendale, ecco la formula vincente del programma a cura di Tito Cortese e di Roberto Costa, con la consulenza scientifica di Cristina Barbagli, condotto da Ugo Zatterin (foto)

RAITRE ore 21.30

Concerto del martedì. Giuseppe Sinopoli (foto) dirige dall'Auditorium Rai di Torino la *Sinfonia n. 2 in do min. (Resurrezione)* di Gustav Mahler. Il coro è diretto dal maestro Contardo; interpreti il soprano Karin Ott e il mezzosoprano Brigitte Fassbaender. Mahler ha scritto dieci sinfonie

RAITRE ore 16

Le macchine e la terra. Negli ultimi trent'anni la vita delle campagne ha subito profondi mutamenti grazie anche alla diffusione della meccanizzazione agricola. La serie, condotta da Edmondo Bernacca (foto), evidenzia il ruolo svolto sul piano economico dai vari tipi di macchinari agricoli

RAITRE

16 DSE **Le macchine e la terra.** Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazziari e Pietro Mombelloni. Regia di Gianfranco Baldanello. **1ª puntata**

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 **Piccolo mondo antico**
(1957) di **Antonio Fogazzaro**. Adattamento di Silverio Blasi e Carla Ragionieri. Lettere introduttive di Giorgio Albertazzi. Con Paola Borboni, Renato De Carmine. Regia di Silverio Blasi. **5ª ed ultima puntata**

17,45 DSE **Esperimenti di fisica.** Scritto, prodotto e diretto da Jack Smith. *2ª puntata:* **Elettrostatica**. 2ª parte

18,05 **Cento città d'Italia.** **Urbino città universitaria**

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Opera in miniatura: i fondali della Compagnia Lupi. **VALLE D'AOSTA:** Sci da fondo, che passione. 2ª parte. **LOMBARDIA:** Filo del lavoro: imparare a nutrirsi. 3ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Le seduzioni di Narciso. **VENETO:** Ville venete. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: piccoli uomini. **LIGURIA:** Arcobaleno: Club Tanco '83. 7ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** La regione cresce e va a scuola. 2ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. **SARDEGNA:** Clessidra: 1ª puntata

Intervallo con: BUBBLIES. La storia di Startan. Distr.: Worldshield

20,05 DSE **Scuola e società.** di Angelo Peroni e Corrado Caselli. *2ª puntata:* **L'educazione al comportamento civico**

20,30 **3 Sette**
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3.** Regia di Anna Cristina Giustiniani

Concerto del martedì. Dall'Auditorium Rai di Torino

21,30 **G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione»**
per soli, coro e orchestra. Soprano **Karin Ott**; mezzosoprano **Brigitte Fassbaender**. Direttore **Giuseppe Sinopoli**. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Olinto Contardo. Regia di Sergio Ariotti

22,55 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. La storia di Startan. Distr.: Worldshield

23,30 **Salsa.** **Una musica latino-americana.** Prodotto da Leon Gast e Jerry Masucci. Distr.: Pacha Film. **2ª parte**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Scuola e società. 1ª puntata: La trasformazione delle funzioni direttive e docenti. **18** Per un viaggio in Italia. Il dialogo di Roma

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,50 DSE. Scuola e società. 2ª p.: L'educazione al comportamento civico

MOVIE MOVIE

Contestazione generale

RAIDUE ORE 20,30
durata 131' C 1971
regia di Luigi Zampa
con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Michel Simon, Enrico Maria Salerno

Film ad episodi che ironizza sugli anni caldi della contestazione giovanile. *La bomba in televisione.* Il regista di avanguardia Riccardo gira, per conto della televisione, un servizio sulla contestazione giovanile in modo moderno e anticonformista. Il giorno della «visione», però, gli increduli dirigenti della tv rimangono sconcertati dalla crudezza delle immagini. Una volta scoperto che Riccardo non è parente di un'alta personalità politica, il servizio viene bocciato. *Concerto a tre pifferi.* Il ragionier Beretta, contestato in famiglia dal figlio, durante un viaggio di lavoro negli Stati Uniti col suo principale, stanco di essere da questi tiranneggiato, lo abbandona in una strada di New York. Pentitosi, aiuta il principale a cavarsi d'impaccio. Ma il gesto umanitario non lo salva dal licenziamento. *Il prete.* Don Giuseppe, parroco di un paesino, riceve lettere anonime che lo accusano di avere una relazione sentimentale con la cassiera del bar...

TELEMONTECARLO

tmc UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Il ragazzo Dominic**
13.30 Sceneggiato, **La scuola dei duri**
14.40 **Mangimania,** tutto sull'alimentazione
15.30 Telefilm, **Lo spaventapasseri**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.20 Telemontecarlo sport: Pallacanestro
21.45 Pianeta moda
22.15 Film, **Cristoforo Colombo** (Dramm.) di D. McDonald con F. March e F. Eldridge
Rally di Montecarlo, servizio speciale

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

11.30 ■ Film, **La vecchia banda colpisce ancora**
14 ■ Film, **La brigata di fuoco** (West.)
15.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
16 ● Telefilm, **Ellery Queen**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
20 ● Telefilm, **La strana coppia**
20.30 ■ Film, **Tornerò a primavera** (Dramm.) di J. Sargent con S. Field e J. Cooper
22 ● Telefilm, **Coronet Blue**
23 ■ Film, **Sunburn (Bruciata dal sole)** (Comm.) di R. C. Sarafian con F. Fawcett-Majors e C. Grodin

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

14.30 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
14.45 Giallo quiz
15.15 Rubrica
15.30 Panorama sanitario, rubrica
16 ■ Film, **Romanzo nel West** (West.) di E. L. Marin con J. Wayne e E. Raines
17.30 ★ Cartoni, **Tamagon**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 Documentario
19.30 Idea verde, rubrica
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 15 minuti con
21.15 Il trampoliere, gioco a quiz
22.30 ● Telefilm
23.30 Telegiornale
24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
14.45 ■ Film, **Westfront**
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 ● Telefilm, **Funny Face**
19.30 ♦ Sport, **L'incredibile Catch**
20.50 ■ Film, **Amityville Horror** (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin
22.30 ● Telefilm, **Le spie**
24 ♦ Sport, **Calcio mondiale**

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

11.30 Tu e le stelle
11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
14 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Dirittura d'arrivo
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.35 ■ Film, **Sette contro la morte** (Dramm.) di P. Bianchini con R. Schiaffino e J. Saxon
■ Film, **L'uomo, la vergine, i lupi** (Avv.) di F. McDonald con A. West e T. Marcuse
Dirittura d'arrivo
Echomondo
Tu e le stelle

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

10 Cordialmente
● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
11.40 ● Telefilm, **Tom Horn**
13.10 ★ Cartoni, **Daltanious**
★ Cartoni, **Re Artù**
14 ★ Cartoni animati
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 ♦ Attualità, **Rubrica cinema**
♦ Sport, **Catch**
24 Notturno napoletano
■ Film
● Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**
■ Film, **Il segreto di Agatha Christie**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

13 ■ Film, **All'ultimo sangue** (West.)
14.30 Medicina e prevenzione
15 ★ Cartoni, **Grunf**
15.30 ★ Cartoni, **King Kong**
16 ■ Film, **La guerra del cittadino Joe** (Dramm.) di J. Avildsen con P. Boyle e D. Patrick
17.30 ● Telefilm, **Watergate**
18.30 ★ Cartoni, **Grunf**
18.55 ★ Cartoni, **King Kong**
19.25 ■ Film, **La notte degli sciacalli** (Dramm.)
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.30 Medicina e prevenzione, rubrica
23 ● Telefilm, **The Bold Ones**
24 Notte sport, replica

TELECOLORESAL.

UHF 28 ☎ 089/321345

7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
10.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
11.15 ● Telefilm, **I Sullivan**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **Kingstone**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Il commissario di ferro** (Giallo) di S. Massi con M. Merli e J. Agren
22 ♦ Sport, **Catch**
23 ♦ Attualità, **Tutto cinema**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

13.25 ★ Cartoni, **Il piccolo guerriero**
14 ■ Film, **Silenzio: si uccide** (Giallo)
15.45 ♦ Sport, **Video aperto sport (Zona di Caserta)**
15.45 Napoli canta (Zona di Napoli)
16.15 ♦ Sport, **Incontro di Basket**
17.35 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
17.40 ★ Cartoni animati
18.05 ★ Cartoni, **Gaiking**
18.45 ★ Cartoni animati
19.15 ● Telefilm
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Il commissario di ferro**
22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
23.45 ■ Film, **Un treno per Durango** (West.)

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

14 Telegiornale
14.30 ♦ Sport, **Calcio: Avellino-Ascoli**
16.05 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
17 Mondo birillo
18.30 Time out
19.15 ♦ Sport, **Incontro di Basket: Febal Napoli-Berloni Torino**
20.30 ♦ Sport
21 Speciale Napoli
22.05 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23 Telegiornale
23.40 ■ Film, **La maschera di Sheba** (Avv.)

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.35 ■ Film, **Sette contro la morte** (Dramm.) di P. Bianchini con R. Schiaffino e J. Saxon
■ Film, **L'uomo, la vergine, i lupi**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni animati
13.55 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
14.30 ■ Film, **Il favoloso Fittipaldi** (Avv.)
16 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
16.30 ■ Film, **Giornale di provincia**
18 ● Telefilm
18.45 ♦ Sport, **Avvenimento sportivo**
20.35 ■ Film, **Una jena in cassaforte** (Dramm.) di C. Canevari
22 ● Telefilm
23.15 Night Club

RTC

UHF 22 ☎ 089/461397

13.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
14 ♦ Attualità cinema
14.15 ♦ Sport, **Calcio: Cavese-Pistoiese**
16 ● Telefilm
16.30 A ritroso nei secoli
16.55 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.25 ■ Film, **Audace colpo dei soliti ignoti**
19.30 ● Telefilm
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 ● Telefilm
21.45 Off Side, rotocalco sportivo
22.50 ■ Film, **Il segreto di Ringo** (West.) di A. Ruiz

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

13.50 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.20 ■ Film, **Il cobra**
16.10 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.40 ★ Cartoni, **King Artur**
17.10 ★ Cartoni, **Sally la maga**
17.40 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18.10 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.40 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Virilità**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.50 ■ Film, **Novelle licenziose di vergini vogliose**

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

14.45 ■ Film
16.15 ■ Film, **Questi benedetti ragazzi** (Avv.) di B. Henning-Jensen con H. Nielsen
17.45 ● Telefilm, **Selvaggio West**
18.45 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
19.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
19.45 Big Screen
20.15 Informazione
21 Bianco, rosso e...
22.15 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23.30 Informazione
24 ■ Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale, informazione del mattino
14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
17.30 ■ Film, **L'immoralità** (Dramm.) di M. Pirri con L. Gastoni e H. Ross
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film, **Italia: ultimo atto?** (Dramm.) di M. Pirri con L. Merenda e M. Michelangeli
23 Telegiornale, informazione della notte

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele,** con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Musica di ieri e di oggi
21 ■ Film, **Cose di Cosa Nostra** (Comm.) con C. Giuffrè e P. Tiffin

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

14 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
14.20 Intervallo musicale
14.40 Fuochissimo, gioco a premi, replica
19 Pagina flash, notiziario della sera
19.10 Viaggio nei costumi della Basilicata
19.40 ■ Film
21.10 Dimesione Sud, a cura di Angelo Vanna
22.10 Pagina aperta
22.30 ■ Film
24 Pagina aperta

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

14.30 ● Telefilm
15 ■ Film, **La riva dei peccatori** (Avv.)
17 Space Games, giochi
★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Detective anni '30**
19.30 ● Telefilm, **Gli sbandati**
20 ● Telefilm, **Permette? Harry Worth**
20.30 ■ Film, **Pony Express** (West.) di J. Hopper con C. Heston
22.15 ● Telefilm, **Hitchcock**
24 ■ Film, **Un colpo all'italiana** (Avv.)

canale 5

Love Boat (20,25). Una nuova serie di questi fortunati telefilm «rosa», in onda in contemporanea con gli Stati Uniti. Nella foto, l'equipaggio al completo

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi con M. Bongiornoo
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Love Boat**. Telefilm
21.25	**Desiderio nel sole**. Film - Drammatico con Angie Dickinson e Peter Finch
23.15	**Sport**: Boxe
1.15	**L'uomo che visse nel futuro**. Film - Fantascienza con Rod Taylor

RETEQUATTRO

Lobo (17,50). A Orly Hot Springs, California, far rispettare la legge non è facile. Ci pensa uno sceriffo, Elroy P. Lobo, interpretato da Claude Akins (foto)

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mr. Abbott e famiglia**. Telefilm
10	**Lotta per la vita**. Telefilm
11	**Le furie**. Film - Avventura con Barbara Stanwyck e Walter Huston
12.20	**Fantasilandia**. Telefilm
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**La villa bianca**. Telefilm
14.50	**C'è posto per tutti**. Film - Commedia con Cary Grant
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Cuore**. Cartoni animati
17.50	**Lobo**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**I duellanti**. Film - Avventura con Keith Carradine e Harvey Keitel
22.35	**Vegas**. Telefilm
23.35	**Sport**: ABC Sports, avvenimenti agonistici americani
00.05	**Addio signora Leslie**. Film - Drammatico con Shirley Booth e Robert Ryan

ITALIA 1

Galactica (17,45). Un'astronave lunga due chilometri è lo scenario di questa serie di telefilm fantascientifici interpretati da Richard Hatch e Lorne Greene

8.30	**Chappy**. Cartoni animati
8.50	**Cara cara**. Telefilm
9.20	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.15	**La cuccagna**. Film - Commedia
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Il tulipano nero. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	**Galactica**. Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari**
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Simon & Simon**. Telefilm
21.25	**Il meglio di Drive In**. Varietà
23	**Lo spaccone**. Film - Drammatico con Paul Newman e Piper Laurie
1.20	**Cannon**. Telefilm

EURO TV
☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**I Sullivan**, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	**Kingstone, Telefilm con Raymond Burr**
18	**Andersen**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Il commissario di ferro**, Film (Giallo) con Maurizio Merli e Janet Agren
22	**Sport**: Catch, Campionati mondiali
23	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

10	**Cordialmente**
	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
11.40	**Tom Hrrn**, Telefilm
13.10	**Daltanious**, Cartoni animati
	Re Artù, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Gli uomini della terra dimenticata dal tempo**, Film (Comm.) con Patrick Wayne e Doug McClure
16.30	**Una signora in gamba**, Telefilm
17	**Break**
	Re Artù, Cartoni animati
19	**W.K.R.P. in Cincinnati**, Telefilm
19.30	**La battaglia dei pianeti**, Cartoni animati
20	**Una signora in gamba**, Telefilm
20.30	**Il vagone**, spettacolo in diretta
22.30	**Padre e figlio investigatori associati**, Telefilm
23.30	**Rubrica cinema**, Attualità
23.45	**Videogiornale**
24	**Notturno napoletano**
	Film
	Washington a porte chiuse, Scen.

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Mattinata romantica**
	Film
	Pacific International Airport, Scen.
	Victoria Hospital, Sceneggiato
12.30	**Prego si accomodi...**, interviste
13	**Il ragazzo Dominic**, Telefilm
13.30	**Bolle di sapone**, Sceneggiato
14	**Telefilm**
15.30	**Per i ragazzi:**
	Lo spaventapasseri, Telefilm
	Don Chuck Story, Cartoni animati
	Sam, ragazzo del West, Cartoni
	La battaglia dei pianeti, Cartoni
17	**Orecchiocchio**, programma musicale
18.20	**Allonzenfants**, gioco a quiz
18.40	**Shopping**, guida per gli acquisti
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
19.20	**Gli affari sono affari**, quiz a premi
19.50	**Pacific International Airport**, Scen.
20.20	**Sport**: Basket
21.45	**Pianeta moda**
22.15	**Cristoforo Colombo**, Film (Dramm.) con Fredric March e Florence Eldridge
	Rally di Montecarlo

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Sentieri del West**, Telefilm
8	**I pionieri del cielo**, Telefilm
9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica
13.30	**I gatti di Chattanooga**, Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Firehouse Squadra 23**, Telefilm
15	**La riva dei peccatori**, Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaus
17	**Space Games**, giochi a premi, quiz
	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
18.30	**Detective anni '30**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20	**Permette? Harry Worth**, Telefilm con Harry Worth e Lally Bowers
20.30	**Pony Express**, Film (West.) con Charlton Heston e Rhonda Fleming
22.15	**Hitchcock**, Telefilm
23.30	**Un colpo all'italiana**, Film (Avv.) con Michael Caine e Noel Coward
1	**Films non stop**

RAIUNO ore 12.05

Pronto... Raffaella? Sempre più numerosi ed entusiasti i telespettatori, piccoli e grandi, che partecipano ai quiz telefonici proposti da Raffaella Carrà (foto) nel suo spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma. Molta musica, canzoni, balletti e, come sempre, molti ospiti

RAIUNO ore 21.20

All'ombra della grande quercia. Colpo di fulmine sulla famiglia di Alberto Caponegro (Enrico Maria Salerno, nella foto con Ranieri), direttore di un settimanale e quasi proprietario di una casa discografica. La figlia ventenne (Jenny Tamburi) aspetta un bambino da un poco di buono...

RAIDUE ore 20.30

Colombo. Paul Galesko, un fotografo, non sopporta più la moglie che ha scoperto la sua relazione con la giovane assistente. Paul inscena un falso rapimento della donna e uccide un ex gangster appena uscito di prigione sul quale farà ricadere la colpa. Colombo (Peter Falk, nella foto) indaga e...

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California. Telefilm. Il processo

15 Mazinga «Z». Cartone animato. La grande statua di Abdora

15,30 DSE Il carbone. *5ª ed ultima:* Gassificazione e liquefazione

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau. Con: Sandybell. Un amico fedele. Prod.: Toei Animation Tokio

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. Regia Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Colpo al cuore. Telefilm. Salve capo. Lei è licenziato. Distr.: I.T.C.

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica

A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa MSI-DN

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta: Enrico Maria Salerno in

21,20 All'ombra della grande quercia

Musiche di Giorgio Chierchiè, Carlo Esposito e Mario Torosantucci. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Scritto e diretto da Alfredo Giannetti. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Massimo *Massimo Ranieri*, Lucy *Susanna Martinkova*, Prof. Riccardo *Tino Carraro*, Alberto *Enrico Maria Salerno*, Elena *Irene Papas*, Giovanna *Adriana Innocenti*, Raffaele *Pierluigi Giorgio*, Franca *Francesca De Sapio*, Marina *Jenny Tamburi*, Alda *Jole Fierro*, Accursio *Mino Bellei*, Cate *Paola Pitagora*, Fabio *Luca Barbareschi*, Zia Beatrice *Flora Carabella*, Prof. Gaetano *Cesare Nizzica*, Fiorella *Monica Nickel*, Guido *Edoardo Antonucci*, Gino Colasanti *Angelo Infanti*, Fortis *Beppe Chierici*, Nicolosi *Maurizio Fardo* e con: *Andrea Scazzola*, *Nikolaus Moras*, *Valerio Giannetti*, *Joffrey Gerald Copleston*, *Gianfranco Principi*, *Carlo Uberti*. 1ª puntata. Una produzione Excelsior Cinematografica realizzata da Silvia D'Amico Bendicò e Carlo Cucchi Vedi pag. 14

22,40 Telegiornale

22,50 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,55 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Genova: Atletica leggera

Campionato italiano indoor per società

Venezia: Pallacanestro. Carrera-Antibes. Coppa Korac

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 88ª puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Il segreto del faraone. Distr.: PAT International

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 49ª trasmissione

17 Visite a domicilio. Telefilm. Las Vegas Las Vegas. Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica. Regia di Wayne Rogers

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si Confessa, Sistemone Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso. Federazione nazionale artigiani installatori di impianti: La difesa del consumatore

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Il clown della morte. Con Karl Malden, Michael Douglas, David Birney. Regia di Virgil W. Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

20,30 Colombo

Telefilm. Una mossa sbagliata. Con Peter Falk, Dick Van Dike, Don Gordon, Larry Storch, Antoinette Bower e Joyce Van Patten. Regia di Alf Kjellin

22 TG 2 - Stasera

22,10 Primo piano. *Problemi e personaggi del nostro tempo* a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. La Spagna di Felipe Gonzalez, di Vittorio Emiliani. Regia di Franco Lazzaretti

23,05 Dedicato al balletto

a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. La magia della danza. Riflessioni di Margot Fontayne. *1ª trasmissione:* La scena cambia. Con Rudolf Nureyev, Natalia Makarova, Fred Astaire, Sammy Davis jr. Lyn Seymour. Regia di Patricia Foy

24 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.10

Primo piano. Riprende il programma dedicato a temi e personaggi contemporanei. Nel corso del ciclo si parlerà fra l'altro di Andropov, Senghor, La Pira, della magistratura e della riforma elettorale. La prima puntata presenta un ritratto di Felipe Gonzales (foto), il leader socialista spagnolo

RAITRE ore 16.30

Sceneggiato d'epoca. Cast d'eccezione con Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno, Franco Volpi (foto), Matteo Spinola per *Orgoglio e pregiudizio*, sceneggiato in cinque puntate di Daniele D'Anza del 1957. È ispirato a un classico inglese scritto da Austen nel 1813

RAITRE ore 17.25

Horizon: le acque perdute del Nilo. Ogni anno dal Lago Vittoria e dalle sorgenti del Nilo Bianco si riversano nei territori dell'Uganda e Sudan 28 mila milioni di tonnellate d'acqua che in parte si disperdono. Il canale di Janglei, che attraversa zone paludose, permetterà un forte risparmio idrico

RAITRE

16 DSE **I nuovi ragionieri.** Un programma di Nadio Delai
1ª puntata: **La banca.** Regia di Paolo Montesi

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 Orgoglio e pregiudizio
(1957) di **Jane Austen.** Adattamento di Edoardo Anton. Con Vira Silenti, Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno, Franco Volpi. Regia di Daniele D'Anza. **1ª puntata**

17,25 DSE **Horizon: Le acque perdute del Nilo**
Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. **2ª puntata**

17,50 Gli artigiani della memoria
Un documentario della Scuola europea dell'artigianato di Venezia
Il programma è stato curato da O. Guerra, M. Parisi e V. Boccardi

18,25 L'orecchiocchio. **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: BUBBLIES. Il signor rospo Distr.: Worldshield

19,35 Vita da scienziato
2ª puntata. Incontro con Luciano Caglioti, a cura di Piero Bianucci. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE **Scuola e società.** Di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. *3ª puntata:* **L'educazione alla salute**

La grande avventura (I), a cura di Vieri Razzini. Presentazione di Oreste del Buono

20,30 2001: Odissea nello spazio
(«2001 A Space Odyssey», 1968). Film - Regia di **Stanley Kubrick.** Con: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty, Sean Sullivan, Frank Miller, Penny Brahms. Prod.: MGM Vedi pag. 77

22,45 Delta
A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza generale di Vincenzo Menichella. **Il pianto: handicap o privilegio?** di Giulio Cardelli. Consulenza di Jacqueline Amati Mehler. Regia di Paolo Montesi

23,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben «Kinder»

MOVIE MOVIE

2001: Odissea nello spazio

RAITRE ORE 20,30
2001: A Space Odyssey/141' C 1968
regia di Stanley Kubrick
con Hal 9000, Keir Dullea

All'alba dell'uomo, in un territorio semidesertico, un gruppo di scimmie scopre un misterioso monolito e lo esamina con stupore. Apparentemente sotto l'influenza del monolito, una scimmia impugna un osso come arma e uccide. Scoppia in seguito una disputa con un'altra tribù di primati per l'uso di una polla d'acqua. Una scimmia viene uccisa a randellate con l'osso che viene poi lanciato in aria. Mentre l'osso comincia inevitabilmente a ricadere sulla terra, ecco che un prodigio del cinema (e del genio di Kubrick) lo trasforma in un'astronave: è il più audace e celebrato «stacco» che mai sia stato concepito da un regista, il più grande salto temporale della storia del cinema, visto che copre quattro milioni di anni. E non basta: la navicella spaziale «generata» dall'osso ondeggia nello schermo sulle note del *Bel Danubio blu* di Johann Strauss. La splendida magìa di (e del) *2001* non poteva cominciare meglio, e il film non poteva non trasformarsi ieri come oggi in un «cult» per chi lo scopre e si perde dentro il labirinto delle sue suggestioni. Non per niente Enrico Ghezzi nella sua monografia dedicata a Stanley Kubrick scriveva: «Il 1968 fu un anno memorabile. Il primo giro vinto da Eddy Merckx, Beamon che a Città del Messico salta 8,90 in lungo, il Maggio, Praga. Inoltre esce *2001: Odissea nello spazio*...».

TV MERCOLEDÌ ME 25 GENNAIO

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Il ragazzo Dominic**
13.30 Sceneggiato, **Resurrezione**
14.35 Delta, medicina infantile
15.30 Per i ragazzi:
Telefilm, **Lo spaventapasseri**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.20 Telemontecarlo sport
23 **C'era due volte, favole senza capo nè coda,** spettacolo con Ilona Staller

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

13 ★ Cartoni animati
14 ■ Film, **Le sirene urlano, i mitra sparano** (Comm.) di C. De Givray
15.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
16 ● Telefilm, **Ellery Queen**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
20 ● Telefilm, **La strana coppia**
20.30 ■ Film, **Il computer dell'Eros club** (Giallo) di T. Post con H. Hayes e M. Loy
22 ● Telefilm, **Coronet Blue**
23 ■ Film, **Sinfonia di morte** (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

13 ★ Cartoni, **Tamagon**
13.30 Documentario
14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
14.15 Telegiornale
14.30 In studio
14.45 ♦ Sport, **Calcio: incontro della Salernitana**
16.45 ♦ Attualità cinema
17 Documentario
17.30 ★ Cartoni, **Tamagon**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 ● Telefilm
20 Documentario
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 Rubrica
21.30 Musicalmente
22 ■ Film, **Duello al passo Indio**
24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **Le spie**
14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
14.45 ■ Film, **Il grande corsaro** (Avv.)
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 ● Telefilm, **Funny Face**
19.30 Onda verde
20.50 ■ Film, **L'isola dei piaceri proibiti**
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
24 ♦ Sport, **Catch**
00.30 ● Telefilm, **Monty Nash**
1 ■ Film, **Don Juan/La spada di Siviglia**

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

14.25 ■ Film, **Da 077: intrigo a Lisbona**
16 ● Telefilm, **The Collaborators**
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Mixage, filmati musicali
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.25 Echomondo
21.35 ■ Film, **Un Bounty Killer a Trinità** (West.) di O. Faradine con J. Cameron e P. McCren
■ Film, **Lo sparviero dei Caraibi**
Mixage

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

10 Cordialmente
● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
11.40 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
12 Magnetoterapia Ronefor
13.10 ★ Cartoni, **Daltanious**
★ Cartoni, **Re Artù**
14 ★ Cartoni animati
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 ♦ Attualità, **Rubrica cinema**
24 Notturno napoletano
Gran Bazar
● Sceneggiato, **Washington a porte chiuse**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film, **Una storia americana** (Giallo)
13.45 ★ Cartoni, **Grunf**
14.15 ★ Cartoni, **King Kong**
14.45 ● Telefilm, **The Bold Ones**
15.45 ■ Film, **La notte degli sciacalli**
17.30 Viaggio con l'avventura, documentario
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **King Kong**
19 Rubrica
19.40 ■ Film, **Nevada Smith**
21 ● Telefilm, **Watergate**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.30 ■ Film, **Un uomo da bruciare** (Dramm.) di V. V. Orsini con G. Volontè e D. Perego
24 Notte sport, replica
Notturnino
Astrosera

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
10.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
11.15 ● Telefilm, **I Sullivan**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **Kingstone**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **Tenderly** (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi e G. Segal
22 ● Telefilm, **Spy Force**
23 ♦ Attualità, **Tuttocinema**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

12 ★ Cartoni, **Gaiking**
12.40 ★ Cartoni, **Falco Superbolide**
13.25 ★ Cartoni, **Il piccolo guerriero**
14 ■ Film, **Un treno per Durango** (West.)
15.45 Spazio verde
16.35 Dieta ed erbe, rubrica
17.15 ★ Cartoni animati
17.25 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
17.40 ★ Cartoni animati
18.05 ★ Cartoni, **Gaiking**
18.45 ★ Cartoni animati
19.15 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **Tenderly** (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi e G. Segal
22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
23.45 ■ Film, **L'uomo di Toledo** (Avv.)

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

14.40 ♦ Sport, **Incontro di Basket: Febal Napoli-Berloni Torino, replica**
16.05 ● Telefilm, **Selvaggio West**
17 Lo Zecchino d'oro
18.30 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
19.30 Musicalmente Benny
20.30 ♦ Sport
21 ● Telefilm, **Kodiak**
21.30 ■ Film, **Miserabile piccolo uomo**
23 Telegiornale
23.40 ■ Film, **L'eroe di carta**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Da 077: intrigo a Lisbona**
16 ● Telefilm, **The Collaborators**
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Mixage, filmati musicali
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.35 ■ Film, **Un Bounty Killer a Trinità**
■ Film, **Lo sparviero dei Caraibi**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

13.55 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
14.30 ■ Film, **Una jena in cassaforte**
16 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
16.30 ■ Film, **Non contate su di noi** (Dramm.)
18 ● Telefilm
18.45 ■ Film, **Giornale di provincia**
20.35 ■ Film, **Rand Rover** (Dramm.) di A. Sacco con F. Gonella e N. Aron
22 ● Telefilm
23.15 Night Club

RTC

UHF 22 ☎ 089/461397

13.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
14 Off Side, replica
15 ■ Film, **All'onorevole piacciono le donne**
16.50 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.35 ■ Film, **Fiume d'argento**
19.30 ● Telefilm
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 Quarta Rete Sport
20.45 Una domanda una possibile risposta
22 ■ Film, **Ehi amigo, sei morto!** (West.)
23.35 Quarta Rete Sport
00.10 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

14.20 ■ Film, **400.000 dollari sull'asso di cuori** (Giallo)
16.10 Sport & sport
16.40 ★ Cartoni animati
17.40 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18.10 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.40 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Tenderly** (Comm.)
23.50 ■ Film, **Le mille e una notte all'italiana** (Per adulti)

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

14.45 Bianco, rosso e...
15.45 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
16.15 ■ Film, **Il segno di Zorro**
17.45 ● Telefilm, **Due ragazzi e un cavallo**
18.45 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
19.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
19.45 ● Telefilm, **Kodiak**
20.15 Informazione
21 ■ Film, **Risate di gioia** (Comm.)
22.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
00.15 ■ Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale, informazione del mattino
14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
17.30 ■ Film, **Italia: ultimo atto?** (Dramm.) di M. Pirri con L. Merenda e M. Michelangeli
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film, **Pistole calde a Tucson** (West.) di T. Carr con M. Stevenson e F. Tucker
23 Telegiornale

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele,** con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Musica di ieri e di oggi, rubrica
21 ■ Film, **La furia dei Kyber** (Avv.) di J. Merino con P. Lee Lawrence e A. Steel

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

14.10 Pagina flash, notiziario
14.20 Viaggio nei costumi della Basilicata, documentario, replica
14.40 ♦ Sport, **Calcio minore**
19 Pagina flash, notiziario della sera
19.10 ★ Cartoni, **La linea**
19.40 ■ Film
21.10 Magia oggi '84, previsioni astrologiche
22.10 Pagina aperta, notiziario della sera
22.30 ■ Film
24 Pagina aperta, notiziario della notte

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

14.30 ● Telefilm
15 ■ Film, **Il crepuscolo della scienza**
17 Space Games, giochi
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19.30 ● Telefilm, **Special Branch**
20 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
20.30 ■ Film, **La mia geisha** (Comm.) di J. Cardiff con S. Mac Laine e Y. Montand
22.15 ● Telefilm, **F.B.I.**
24 ■ Film, **E' ricca, la sposo e l'ammazzo**

canale 5

Kojak (20,25). Telly Savalas (nella foto) è ormai da anni lo scatenato tenente Kojak, il protagonista di questa popolarissima serie di telefilm polizieschi

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi con M. Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Telefilm
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**Arcibaldo**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Kojak**. Telefilm
21.25	**Un uomo in ginocchio**. Film - Drammatico con Giuliano Gemma e Eleonora Giorgi
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**Tempeste sul Congo**. Film - Avventura con Susan Hayward e Robert Mitchum

RETEQUATTRO

Slalom (23,35). Mario Cotelli e Marina Dal Cerri (foto) sono i conduttori di questa rubrica sportiva dedicata al turismo e alle discipline invernali

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mr. Abbott e famiglia**. Telefilm
10	**Lotta per la vita**. Telefilm
11	**La marea della morte**. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck e Harry Sullivan
12.20	**Fantasilandia**. Telefilm
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**La villa bianca**. Telefilm
14.50	**Cara mamma, caro papà**. Film - Commedia con Alan Arkin e Mariette Hartley
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Cuore**. Cartoni animati
17.50	**Lobo**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Un milione al secondo**, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23.35	**Sport**: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	**Sport**: A tutto gas, replica
00.30	**F.B.I.**. Telefilm

ITALIA 1

OK il prezzo giusto (20,25). Tre bellissime vallette fanno da contorno a Gigi Sabani (foto) che presenta un telequiz che ha avuto grande successo negli USA

8.30	**Chappy**. Cartoni animati
8.50	**Cara cara**. Telefilm
9.20	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.15	**Cafè Chantant**. Film - Commedia
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Il tulipano nero. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	**Galactica**. Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari**
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**O.K. Il prezzo è giusto**, spettacolo con Gigi Sabani
22.10	**L'Italia s'è rotta**. Film - Commedia con Alberto Lionello e Enrico Montesano
24	**Il tallone di Achille**. Film

EURO TV ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**I Sullivan**, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly, Andrew McFarlane e Steven Tandy
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	**Kingstone**, Telefilm con Raymond Burr
18	**Andersen**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Tenderly**, Film (Comm.) con Virna Lisi e George Segal
22	**Spy Force**, Telefilm con Jack Trompson e Peter Summer
23	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346

10	**Cordialmente**
	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
11.40	**Una signora in gamba**, Telefilm
12	**Magnetoterapia Ronefor**
13.10	**Daltanious**, Cartoni animati
	Re Artù, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Sport**: Catch
16	**Special Videogiornale**
16.30	**Una signora in gamba**, Telefilm
17	**Break**
	Re Artù, Cartoni animati
19	**W.K.R.P. in Cincinnati**, Telefilm
19.30	**La battaglia dei pianeti**, Cartoni animati
20	**Una signora in gamba**, Telefilm
20.30	**Le tre spie**, Film (Avv.) con Conrad Veidt e Vivien Leigh
22.30	**Sport**: Catch
23.30	**Rubrica cinema**, Attualità
23.45	**Videogiornale**
24	**Notturno napoletano**
	Gran Bazar
	Washington a porte chiuse, Scen.

TELENAPOLI UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Mattinata romantica**
	Film
	Pacific International Airport, Scen.
	Victoria Hospital, Sceneggiato
12.30	**Prego si accomodi...**, interviste
13	**Il ragazzo Dominic**, Telefilm
13.30	**Bolle di sapone**, Sceneggiato
14	**Telefilm**
15.30	**Per i ragazzi**:
	Lo spaventapasseri, Telefilm
	Don Chuck Story, Cartoni animati
	Sam, ragazzo del West, Cartoni
	La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
17	**Orecchiocchio**, programma musicale
18.20	**Allonzenfants**, gioco a quiz con premi
18.40	**Shopping**, guida per gli acquisti
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
19.20	**Gli affari sono affari**, quiz a premi
19.50	**Pacific International Airport**, Sceneggiato
20.20	**Avvenimento sportivo in eurovisione**
23	**Gunsmoke**, Telefilm
	Rally di Montecarlo

TELESTUDIO 50 UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Sentieri del West**, Telefilm
8	**I pionieri del cielo**, Telefilm
9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica
13.30	**I gatti di Chattanooga**, Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Permette? Harry Worth**, Telefilm
15	**Il crepuscolo della scienza**, Film (Fant.)
17	**Space Games**, giochi a premi, quiz
18	**I gatti di Chattanooga**, Cartoni animati
18.30	**Un vero sceriffo**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20	**Firehouse Squadra 23**, Telefilm con James Drury e Michael De Lano
20.30	**La mia geisha**, Film (Comm.) con Shirley Mac Laine e Yves Montand
22.15	**F.B.I.**, Telefilm
23.30	**E' ricca, la sposo e l'ammazzo**, Film (Comm.) con Walter Matthau e Elaine May
1	**Films non stop**

RAIUNO ore 20.30

Test. Emilio Fede (foto) continua a sciogliere ogni dubbio sul carattere dei telespettatori. Al solito venti persone partecipano alla gara, mentre Patrizia Pilchard porta milioni nelle case degli spettatori colti a vedere *Test.* I quiz sono curati anche nell'edizione di quest'anno dal prof. Spaltro

RAIUNO ore 22.55

Bernstein-Beethoven. *Eleonora, Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72* e *Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore* in programma per il quarto appuntamento con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein: è l'avvenimento televisivo-musicale della stagione

RAIDUE ore 20.30

Mixer. Ospite del «Mixer-Psyco» di Sandra Milo (nella foto con Giovanni Minoli) è il ministro Gianni De Michelis che si «identificherà» nel personaggio di Casanova. A Baget Bozzo i 100 secondi di commento su fatti di politica e costume; per l'angolino anni '50, immagini di re Faruk a Capri

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. Appuntamento al drive-in. Con Joe Santos, Paul Koslo, Susan Stafford

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

15,30 **DSE** Schede - Storia. **La partecipanza a San Giovanni in Persiceto.** Ricerca sul territorio e testo di Roberto Vecchi Altamura. Consulenza di Luigina Fasoli. Regia di Giuseppe Mantovano. 2ª parte

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, S. Tau. Con: **Sandybell.** Un articoletto. Prod.: Toei Animation Tokio

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 2 di Torino
17,05 **Forte fortissimo tv top.** Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,30 **Colpo al cuore**
Telefilm. Non usare. Con David Jason, Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Emilio Fede presenta
20,30 **Test**
Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara

22 **Telegiornale**

22,10 **Movie Movie**
Viva De Sica! Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. *5ª puntata:* Le donne

Bernstein/Beethoven
22,55 **Le Nove Sinfonie**
di Ludwig van Beethoven. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton
Eleonora, ouverture n. 3 in do maggiore, op. 72a; Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60. *4ª puntata*

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 89ª puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 **Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
Indovina chi sono io?
Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari
Scooby Doo e i quattro amici più
Cartoni animati. La strega nella palude. Distr.: PAT International

16,30 **DSE Le comunicazioni nel 2000.** Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. *9ª puntata:* La telemedicina

17 **Visite a domicilio**
Telefilm. Quel playboy di Amos. Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica. Regia di Allen Baron. Prod.: MCA

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco**
Telefilm. Requiem per un delitto. Con Karl Malden, Michael Douglas
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Mixer**
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,45 **Saranno famosi**
Telefilm. La fine dell'infanzia. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Marc Daniels. Distr.: CIC Vedi pag. 82

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **TG 2 - Sportsette**
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Lugo di Romagna: Pugilato. Damiani-Klassen
Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.45

Saranno famosi. Un'atmosfera di tristezza grava sugli allievi della School of the Arts. Il padre di Bruno ha subito un infortunio automobilistico e Coco ha perduto la nonna amatissima. Finalmente il ritrovamento del prezioso violoncello rubato a Julie riporta nel gruppo dei ragazzi la serenità

RAITRE ore 23.45

The very special rockpalast. È il titolo della diretta musicale notturna dal Midem di Cannes. Ascoltiamo i concerti di Van Morrison (nella foto) e della Richard Thompson Band. Presentano la manifestazione Alan Bangs e Antoine De Caunes. Nello studio a Roma ci sarà invece Paolo Zaccagnini

RAITRE ore 20.30

Polvere di pitone. La tradizione del teatro leggero italiano affonda le proprie radici in una forma di spettacolo definita avanspettacolo, nella quale si sono formati i più grandi attori italiani, come Alberto Sordi e Anna Magnani (foto). Nel programma sono proposti alcuni dei testi più interessanti

RAITRE

16 DSE **I nuovi ragionieri.** Un programma di Nadio Delai. *2ª puntata:* L'informatica. Regia di Salvatore Bugnatelli

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 Orgoglio e pregiudizio
(1957) di **Jane Austen**. Adattamento di Edoardo Anton. Con Vira Silenti, Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno, Franco Volpi. Regia di Daniele D'Anza. **2ª puntata**

17,40 DSE **Giochiamo con lampo, tuono e arcobaleno**
Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

18,10 Cento città d'Italia
Sotto il segno di Sanremo. Regia di Paolo Cavallina

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programma a diffusione regionale
PIEMONTE: Per rabbia o per amore. **VALLE D'AOSTA**: Carrefour: concerto del coro delle Penne Nere. 2ª parte. **LOMBARDIA**: Notizie naturali e civili su la Lombardia: cinesi a Milano. **VENETO**: Andar per mostre. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Nazioni vicine: Alpe Adria. **LIGURIA**: Arcobaleno: alla scoperta della Liguria: 3ª puntata. **EMILIA ROMAGNA**: Passe-partout: 4ª puntata. **LAZIO**: Fatti nostri. **CAMPANIA**: Cocktail: come non detto. **SARDEGNA**: Una sera particolare: concerto Antonello Salis

Intervallo con: BUBBLIES. Mal di pancia. Distr.: Worldshield

20,05 DSE **Scuola e società.** Di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. *4ª puntata:* L'educazione al lavoro

20,30 Polvere di pitone. Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villevielle, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Aldovrandi. Musiche di Mario Pagano. Regia di Luciano Capponi. **1ª puntata** Vedi pag. 17

21,30 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Mal di pancia. Distr.: Worldshield

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (V), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 La strada scarlatta
(«Scarlet Street», 1946) Film - Regia di **Fritz Lang.** Interpreti: Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Jess Barker, Margaret Lindsay, Rosalind Ivan, Samuel S. Hinds, Arthur Loft. Prod.: Universal

Eurovisione. Francia: Cannes
Rockoncerto. A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. In diretta dal Midem di Cannes:

23,45 The very special rockpalast
Con Van Morrison e The Richard Thomson Band. In studio Paolo Zaccagnini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,45 DSE. Scuola e società. 3ª puntata: L'educazione alla salute.
16,15 Teatro - Cartellone di prosa. L'affare Danton

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

La strada scarlatta

RAITRE ORE 22,05
Scarlet Street/102' BN 1946
regia di Fritz Lang
con Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea

È il rifacimento di un famoso film di Jean Renoir del '31, *La Chienne*, tratto da un romanzo di Georges de la Fouchardière e interpretato da Michel Simon e Jeanie Marèze. Un rifacimento che appartiene però in tutto e per tutto a Fritz Lang, visto che toni, atmosfere e personaggi non solo lasciano la Francia per trasferirsi a Hollywood, ma passano attraverso i filtri e l'occhio magico (e caldo) del maestro tedesco. L'irreprensibile cassiere di banca Edward G. Robinson incontra una prostituta (nella versione originale si chiama Lazy Legs: gambe pigre), se ne innamora ben presto e si sente piano piano rinascere dalle ceneri di un vivere quotidiano fatto di un lavoro grigio e una moglie insopportabile. Spacciatosi per un pittore (così come la donna si dice attrice), Robinson dà inizio a una relazione che incrina onestà e dignità, ma lo rende felice. Quando finalmente riesce a liberarsi della moglie, il fragrante tradimento di Lazy Legs scatena il dramma e, subito dopo, un memorabile «the end».

TV GIOVEDÌ GIO 26 GENNAIO

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Telefilm, **Il ragazzo Dominic**
- 13.30 Sceneggiato, **Resurrezione**
- 14.30 **Mangimania,** tutto sull'alimentazione
- 15.30 Per i ragazzi:
  Telefilm, **Lo spaventapasseri**
  Cartoni, **Don Chuck Story**
  Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
  Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (24ª puntata)
  Sceneggiato, **Pacific International Airport**
- 18.20 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm, **Jason del commando stellare**
- 20.20 Sport, **Oggi motori**
- 21.20 Film, **La finestra sul Luna Park** (Dramm.) di L. Comencini con G. Renzelli e G. Rubini
- 22.50 Telefilm, **I sopravvissuti**
  Rally di Montecarlo, servizio speciale

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

- 10 ● Telefilm, **Coronet Blue**
- 11 ● Telefilm, **La strana coppia**
- 11.30 ■ Film, **Il computer dell'Eros club**
- 13 ★ Cartoni animati
- 14 ■ Film
- 15.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
- 16 ● Telefilm, **Shane**
- 17 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
- 20 ● Telefilm, **Get Smart**
- 20.30 ■ Film, **Un fiume d'oro** (Avv.) di D. Friedkin con R. Milland e S. Pleshette
- 22 ● Telefilm, **Coronet Blue**
- 23 ■ Film, **Recoil** (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

- 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
- 14.15 Telegiornale
- 14.30 In studio
- 14.45 Idea verde, rubrica
- 15.30 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
- 15.45 Rubrica legale
- 16 ■ Film, **The dragon** (Avv.) di T. Nomura con W. Oliver
- 17.30 ★ Cartoni, **Tamagon**
- 18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 18.30 L'ospite
- 18.55 Saluti finali
- 19 ● Telefilm
- 20 Documentario
- 20.30 Telegiornale
- 21 Diritto e rovescio, rubrica
- 22 ■ Film, **La parola alla spada**
- 23.15 Intermezzo musicale
- 24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
- 14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
- 14.45 ■ Film, **Bassa marea**
- 16.30 ● Telefilm, **Batman**
- 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
- 18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
- 18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 19 ● Telefilm, **Funny Face**
- 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
- 20.50 ■ Film, **Gli imbroglioni** (Comm.) di L. Fulci con W. Chiari e A. Lualdi
- 22.30 ● Telefilm, **Le spie**
- 24 ♦ Sport, **Calcio mondiale**

TELERADIOAKERY
UHF 66 ☎ 081/8850600

- 11.30 Tu e le stelle
- 11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
- 14 ★ Cartoni, **Megaloman**
- 14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
- 18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 19 ● Telefilm, **I Zenborg**
- 19.35 Programma a cura dell'emittente locale
- 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 20.30 Echomondo Flash
- 20.35 ■ Film, **Le luci della città**
- 22.20 ■ Film, **Come fan bene quei giochini le erotiche ragazze dei villini** (Per adulti) di F. Gottlieb con R. Olsen e F. Mackensen
- ■ Film, **Eugenia Grandet** (Dramm.) di M. Soldati

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

- 10 Cordialmente
- ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori associati**
- 13.10 ★ Cartoni, **Daltanious**
- ★ Cartoni, **Re Artù**
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 ■ Film
- 16 ● Telefilm
- 17 ● Telefilm
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ■ Film
- 20 Special musicale
- 20.30 ● Telefilm
- 21.30 ■ Film
- 23 ♦ Attualità, **Rubrica cinema**
- ● Telefilm
- 24 Notturno napoletano
- ■ Film, **La giustizia privata di un cittadino onesto**

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

- 10.30 Femminilità, rubrica
- 12.30 ■ Film, **Un uomo da bruciare** (Dramm.)
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 ★ Cartoni, **King Kong**
- 15 Rubrica
- 15.40 ● Telefilm, **Watergate**
- 16.40 ■ Film, **I diafanoidi vengono da Marte**
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.35 ★ Cartoni, **King Kong**
- 19 Sport e sport
- 19.30 ■ Film, **Una terrificante notte d'amore**
- 21.05 ● Telefilm, **The Bold Ones**
- 22 ♦ Sport, **Notte sport**
- 22.30 ■ Film, **Giovani prede** (Dramm.) di N. Koundouros con T. Joannidis e C. Rota
- 24 ♦ Sport, **Notte sport, replica**
  Astrosera

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

- 10.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
- 11.15 ● Telefilm, **I Sullivan**
- 12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
- 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
- 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 14 ● Telefilm, **Peyton Place**
- 14.40 Diario Italia
- 14.50 ● Telefilm, **Kingstone**
- 18 ★ Cartoni, **Lamù**
- 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19 ★ Cartoni, **Tigerman**
- 19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
- 20.20 ■ Film, **La colonna infame** (Dramm.) di N. Risi con H. Berger e F. Rabal
- 22 ● Telefilm, **Spy Force**
- 23 ♦ Attualità, **Tutto cinema**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12 ★ Cartoni, **Gaiking**
- 12.40 ★ Cartoni, **Falco Superbolide**
- 13.25 ★ Cartoni, **Il piccolo guerriero**
- 14 ■ Film, **L'uomo di Toledo** (Avv.)
  Telegiornale
- 16 Magnetotarapia Ronefor
- 16.45 Mangia la foglia
- 17.15 ★ Cartoni animati
- 17.35 ♦ Attualità cinema
- 18.05 ★ Cartoni, **Gaiking**
- 18.45 ★ Cartoni animati
- 19.15 ● Telefilm
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, **La colonna infame** (Dramm.) di N. Risi con H. Berger e F. Rabal
- 22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Telearte, asta

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.40 ■ Film, **Miserabile piccolo uomo**
- 16.05 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
- 16.30 Documentario
- 17 Mondo birillo
- 18.30 La posta di Padre Ponticelli
- 19 ■ Film, **Messaggio a mia figlia** (Dramm.) di R. J. Lewis
- 20.30 ♦ Sport
- 21 Ferma il minuto, spettacolo musicale e quiz
- 22.30 ● Telefilm, **Kodiak**
- 23 Telegiornale
- 23.40 ■ Film, **Play Motel**

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, **Megaloman**
- 14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
- 18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 19 ● Telefilm, **I Zenborg**
- 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 20.30 Echomondo Flash
- 20.35 ■ Film, **Luci della città** (Comm.)
- 22.10 Attualità cinema
- 22.20 ■ Film, **Come fan bene quei giochini le erotiche ragazze dei villini** (Per adulti)
- ■ Film, **Eugenia Grandet** (Dramm.)

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.55 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
- 14.30 ■ Film, **Rand Rover** (Dramm.)
- 16 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
- 16.30 ■ Film, **L'albero della maldicenza**
- 18 ● Telefilm
- 18.45 ■ Film, **Non contate su di noi** (Dramm.)
- 20.35 ■ Film, **Il pianeta dove l'inferno è verde** (Fant.) di K. G. Crane
- 22 ● Telefilm
- 23.15 Night Club

RTC
UHF 22 ☎ 089/461397

- 13.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 14 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
- 15 ■ Film, **Ehi Amigo, sei morto!**
- 16.50 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 17.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
- 17.35 ■ Film, **Il segreto di Ringo** (West.)
- 19.30 ● Telefilm
- 20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 20.30 ■ Film, **Il pirata del diavolo**
- 22.40 ● Telefilm, **Laramie**
- 23.50 ♦ Sport, **Motori non stop**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

- 13.50 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 14.20 ■ Film, **Upperseven, l'uomo da uccidere**
- 16.40 ★ Cartoni animati
- 17.40 ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 18.10 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 18.40 ★ Cartoni, **Tigerman**
- 19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
- 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ■ Film, **La colonna infame** (Dramm.)
- 23.50 Capire, rubrica
- 00.25 ■ Film, **Papaya dei Caraibi**

TELEPUGLIA
UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.45 ■ Film, **Risate di gioia** (Comm.)
- 16.15 ■ Film, **Capitani coraggiosi** (Avv.)
- 17.45 ■ Film, **Risate di gioia** (Comm.) di M. Monicelli con A. Magnani e .. Totò
- 19.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 19.45 Big Screen
- 20.15 Informazione
- 21 ■ Film, **Il gioco della verità**
- 22.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
- 23.45 Informazione
- 00.15 ■ Film

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

- 8 Telegiornale, informazio
- 14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
- 17.30 ■ Film, **Pistole calde a Tucson** (West.) di T. Carr con M. Stevenson e F. Tucker
- 18.30 ■ Film
- 20 ■ Film
- 21.30 ■ Film, **Argos, il fantastico superman** (Avv.) di M. Bengoa con Santo e M. Cruz
- 23 Telegiornale, informazione della notte

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30 ★ Cartoni animati
- 16 ● Telefilm, **Crociera di miele,** con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
- 18 ★ Cartoni animati
- 19 Musica di ieri e di oggi, rubrica
- 21 ■ Film, **Città amara** (Dramm.) di J. Huston con S. Kach e J. Bridges

BRT BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14.10 Pagina flash, notiziario
- 14.20 Il documento della settimana
- 14.50 ♦ Attualità, **Movie**
- 19 Pagina flash, notiziario
- 19.20 Il perché della Resistenza (1ª puntata)
- 20.10 ♦ Attualità, **Trailers, anteprime cinematografiche**
- 20.10 Pagina flash, notiziario
- 20.40 Filo diretto: Cittadini e amministratori a confronto
- 21.50 Pagina aperta
- 22.15 ■ Film
- 23.25 Pagina aperta

TELEFOGGIA
UHF 30 ☎ 0881/72445

- 14 ● Telefilm, **Special Branch**
- 14.30 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
- 15 ■ Film, **La pioniera** (West.)
- 17 Space Games, giochi
- ★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
- 18.30 ● Telefilm, **F.B.I.**
- 19.30 ● Telefilm, **Kazinsky**
- 20 ● Telefilm, **Permette? Harry Worth**
- 20.30 ■ Film
- 22.15 ● Telefilm, **Hitchcock**
- 24 ■ Film, **Un uomo per Ivy** (Comm.)

canale 5

Popcorn (18,30). Susanna Messaggio e Alessandra Raya (nella foto) sono le vallette di Claudio Cecchetto, che presenta questo programma musicale

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**Lou Grant**. Telefilm
24	**Sport**: Basket

RETEQUATTRO

Fantasilandia (12,20). Tattoo, interpretato da Hervé Villechaize (foto), è il protagonista, con Ricardo Montalban, di questa divertente serie televisiva

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Mr. Abbott e famiglia**. Telefilm
10	**Lotta per la vita**. Telefilm
11	**Uomini violenti**. Film - Western con Barbara Stanwyck e Glenn Ford
12.20	**Fantasilandia**. Telefilm
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**La villa bianca**. Telefilm
14.50	**Il ragazzo e il leopardo**. Film - Avventura con Dorothy McGuire e Van William Josh Albee
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Cuore**. Cartoni animati
17.50	**Lobo**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**I due mondi di Charly**. Film - Drammatico con Cliff Robertson e Claire Bloom
23.30	**Sport**: Ring
00.30	**F.B.I.**. Telefilm

ITALIA 1

Il tulipano nero (20). Duelli, intrighi e amori nella Francia alla vigilia della rivoluzione: è il tema di questa serie di cartoni animati. (Nella foto, una scena)

8.30	**Chappy**. Cartoni animati
8.50	**Cara cara**. Telefilm
9.20	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.15	**Veneri in collegio**. Film
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Il tulipano nero. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	**Galactica**. Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari**
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Vamos a matar, companeros**. Film - Western con Franco Nero
22.30	**Gambe d'oro**. Film - Comico con Rossella Como e Scilla Gabel
00.30	**Sport**: Calcio Mundial (Replica)

EURO TV ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**I Sullivan**, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.40	**Diario Italia**
14.50	**Kingstone**, Telefilm con Raymond Burr
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**La colonna infame**, Film (Dramm.) con Helmut Berger e Francisco Rabal
22	**Spy Force**, Telefilm con Jack Trompson e Peter Summer
23	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346

10	**Cordialmente**
	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
	Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
13.10	**Daltanious**, Cartoni animati
	Re Artù, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Tutto suo padre**, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Marilù Prati
16.30	**Una signora in gamba**, Telefilm
17	**Break**
	Re Artù, Cartoni animati
19	**W.K.R.P. in Cincinnati**, Telefilm
19.30	**La battaglia dei pianeti**, Cartoni animati
20	**Una signora in gamba**, Telefilm
20.30	**La coppia dei campioni**, spettacolo in diretta
22.30	**Padre e figlio investigatori associati**, Telefilm
23.30	**Rubrica cinema**, Attualità
24	**Notturno napoletano**
	La giustizia privata di un cittadino onesto, Film (Dramm.)

TELENAPOLI UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Mattinata romantica**
	Film
	Pacific International Airport, Scen.
	Victoria Hospital, Sceneggiato
12.30	**Prego si accomodi...**, interviste
13	**Il ragazzo Dominic**, Telefilm
13.30	**Bolle di sapone**, Sceneggiato
14	**Telefilm**
15.30	**Per i ragazzi:**
	Lo spaventapasseri, Telefilm
	Don Chuck Story, Cartoni animati
	Sam, ragazzo del West, Cartoni
	La battaglia dei pianeti, Cartoni
17	**Orecchiocchio**, programma musicale
18.20	**Allonzenfants**, gioco a quiz con premi
18.40	**Shopping**, guida per gli acquisti
19	**Telefilm**
19.20	**Gli affari sono affari**, quiz a premi
19.50	**Pacific International Airport**, Scen.
20.20	**Sport**: Oggi motori
21.20	**La finestra sul Luna Park**, Film (Dramm.) con Gastone Renzelli e Giulia Rubini
23	**Sport**: Goal di notte

TELESTUDIO 50 UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Sentieri del West**, Telefilm
8	**I pionieri del cielo**, Telefilm
9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica
13.30	**I gatti di Chattanooga**, Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Firehouse Squadra 23**, Telefilm con James Drury e Michael De Lano
15	**La pioniera**, Film (West.) con William Shatner e Joanna Petter
17	**Space Games**, giochi a premi, quiz
	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
18.30	**F.B.I.**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20	**Permette? Harry Worth**, Telefilm con Harry Worth e Lally Bowers
20.30	**Film**
22.15	**Hitchcock**, Telefilm
23.30	**Un uomo per Ivy**, Film (Comm.) con Sidney Poitier e A. Lincoln. Regia di Daniel Mann
1	**Films non stop**

RAIUNO ore 17.05

Forte fortissimo tv top. Programma quotidiano di giochi e argomenti di varia umanità condotto da Corinne Cléry; in studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso (i tre nella foto) per la parte musicale, che ha il clou nella puntata del sabato. Ospiti fissi della trasmissione Mario Marenco e Silvan

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Ovvero domande sul mondo dello spettacolo gentilmente formulate da Loretta Goggi (nella foto). La soubrette romana balla, canta e imita con la consueta bravura. La sigla finale, *Una notte così*, è firmata da Cassetta-Savio. La regìa è di Emilio Uberti

RAIDUE ore 20.30

U Boot 96. In onda stasera la prima parte del film (vedi scheda a pag. 53), recentemente apparso sugli schermi cinematografici. Ricca di realistici effetti speciali (è costata circa 10 miliardi), la pellicola ha tra i protagonisti Jurgen Prochnow, il comandante, e Herbert Gronemeyer (foto)

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regìa di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California**
Telefilm. **Un sergente poco serio.** Con Gabriel Kaplan, Frank Campanella

15 **Primissima.** **Attualità culturali del TG 1**
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali.** **Una rassegna di film documentari**, a cura di Giulio Massignan. **I nuotatori**, di Hugh Davies

16 **Cartoni magici.** **In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie.** Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regìa per le riprese filmate di Sergio Tau. Con:
Topolino story. Prod.: Walt Disney
Eurovisione. Francia: Megève

16,30 **Coppa del mondo di sci.** **Discesa femminile**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**
Dallo Studio 2 di Torino

17,05 **Forte fortissimo tv top**
Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa **Silvan**. Regìa di Piero Panza Vedi pag. 92

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso.**
UNAVI - Unione nazionale associazioni venatorie italiane: La caccia degli anni '80

18,30 **Colpo al cuore.** Telefilm. **Dove non devo mettermi?** Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.

19 **Italia sera.** **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Loretta Goggi in quiz**
Di Albertelli, Gasperi, Uberti con **Memo Remigi**. Orchestra di Vince Tempera. Regìa di Emilio Uberti

22 **Telegiornale**
I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (XIII)

22,10 **Giochi proibiti**
(«Jeux interdits», 1953). Film - Regìa di **René Clément**. Interpreti: Brigitte Fossey, Georges Poujouly, Lucien Hubert, Laurence Badie, Jacques Marin, Suzanne Courtal. Prod.: Silver Film

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,50 **DSE** La prima età. **Viggiù microcosmo di frontiera**
Da casa a piazza. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regìa di Massimo Antonelli

RAIDUE

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice e Carla Urban. Regìa di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **90ª puntata**
Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

14,15 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem... in partenza. **Notizie, curiosità, sommario**

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regìa di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano
L'avventura delle piante. Documentario. **Il seme e l'ovulo**

16,30 **DSE Follow me.** **Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti.** Prod.: BBC. **50ª trasmissione**

17 **Visite a domicilio**
Telefilm. **Il paziente impaziente.** Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica e David Wayne. Regìa di Philip Minor. Prod.: MCA

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacoloso, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regìa di Siro Marcellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco**
Telefilm. **Trasmissione interrotta.** Con Karl Malden, Michael Douglas, Larry Hagman, Ina Balin. Regìa di William Hale. Prod.: Warner Brothers
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **U Boot 96**
dal romanzo di **Lothar Gunther Buchheim**. Con Jorgen Prochnow. Regìa di Wolfgang Petersen. Distrubuzione: Bavaria Atelier Monaco. **1ª parte.** Il romanzo «U Boot il sommergibile» è stato pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore

22 **TG 2 - Stasera**
In diretta dal Fiera 2 di Milano

22,10 **A boccaperta**
Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regìa di Ermanno Corbella

23,15 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23,20 **Una notte movimentata**
Con Burning Spear. Un programma di Claudio Rispoli. Con la collaborazione di Franco Schipani. Regìa di Claudio Rispoli

24 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.10

A boccaperta. Condotto da Gianfranco Funari (foto) il settimanale appuntamento con la discussione: da due tribunette di ventidue persone ciascuna poste una di fronte all'altra (che rappresentano, come in un piccolo parlamento, due opposte posizioni) si discute un fatto di attualità

RAITRE ore 20.30

Il mattatoio. Dal Teatro Poliziano di Milano, regìa di Krzysztof Zanussi, un testo del '73 di Slawomir Mrozek, drammaturgo polacco tra i più significativi della «letteratura del disgelo». Protagonista un giovane violinista (Giovanni Visentin, nella foto) che tenta di fuggire l'oppressione materna

RAITRE ore 23

Tutto Musco. Viaggio critico divertente nell'opera del comico Angelo Musco (1872-1937, nella foto) compiuto attraverso tutti i suoi film degli anni Trenta, raccolti all'Archivio Storico del Comune di Catania. Torrenziale parlantina, convulsa mimica e accorata umanità: queste le doti dell'attore

RAITRE

16 DSE **I nuovi ragionieri.** Un programma di Nadio Delai. *3ª puntata:* **Il marketing.** Regia di Paolo Montesi

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 **Orgoglio e pregiudizio**
(1957) di **Jane Austen.** Con Vira Silenti, Virna Lisi, Sergio Tofano, Elsa Merlini, Enrico Maria Salerno. Regia di Daniele D'Anza. **3ª puntata**

17,20 DSE **La XVIII dinastia.** Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. *4ª puntata:* **Echnaton** (2ª parte), di Eberhard Thiem

17,50 **La riforma della CNEL.** A cura di Sergio Menicucci

18,25 **L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLIES. Lungo sonno.** Distr.: Worldshield

19,35 **I teatri naturali**
Per un museo mediterraneo della scienza, di Floriana Mazzuca. Testi di Clara Fiorillo e di Maria Roccaselva. **1ª puntata.** Programma Sede Rai della Campania

20,05 DSE **Scuola e società.** Di Angelo Peroni e Corrado Caselli. *5ª puntata:* **L'educazione al fare e alla responsabilità**

Teatro-Cartellone di prosa. Dal Teatro Poliziano di Milano

20,30 **Il mattatoio**
di **Slawomir Mrozek.** Traduzione di Giovanni Pampiglione. Con Delia Bartolucci, Flavio Bonacci, Lella Costa, Nicola De Buono, Giovanni Visentin. Solisti: Silvia Guarino, violino; Diego Collino, flauto. Regia di Krzysztof Zanussi. Programma Sede Rai della Lombardia

22,25 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES. Lungo sonno.** Distr.: Worldshield

23 **Tutto Musco. Sei serate con Angelo Musco attore.** Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. *1ª serata:* **Re di denari.** Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Scuola e società. 4ª puntata: L'educazione al lavoro

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Expeditionen ins Tierreich. **18,15-18,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben: «Kinder» (Wiederholung)

18,30 L'industria dello sci

20 Tagesschau. **20,20** Eltern-Kind-Tagebuch. **20,50** Monaco Franze - Der ewige Stenz. **21,40-22,25** Fantasy - Der verlorene Kontinent

22,25 TG 3

MOVIE MOVIE

Giochi proibiti

RAIUNO ORE 22,10
Jeux interdits/102' 1953
regia di René Clément
con Brigitte Fossey, Georges Poujouly, Lucien Hubert, Suzanne Courtal

Nel giugno del 1940 una bimbetta di cinque anni, la parigina Paulette, i cui genitori sono stati entrambi uccisi in un bombardamento, viene accolta da una famiglia di contadini, si affeziona all'undicenne figlio di questi, e gioca con lui al «cimitero» (seppelliscono vicino a un vecchio mulino piccole bestie e le forniscono tutte di regolari croci trafugate al cimitero del paese). Scoperti dai grandi, i due bambini vengono puniti e la piccola Paulette, sfuggita ad una custode, si perde tra la folla. «La vera protagonista di *Giochi proibiti* è la guerra...», dichiarò a ragione René Clément. Realizzato nel momento più drammatico della guerra fredda, il film rievoca infatti con forza nella sua prima sequenza gli orrori del '40. Boicottato dalle autorità ufficiali, fu escluso dal Festival di Cannes, ma riportò poi un grosso successo internazionale. Nei panni di Paulette Brigitte Fossey, recentemente madre di Sophie Marceau ne *Il tempo delle mele.*

TV VENERDÌ VE 27 GENNAIO

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Il ragazzo Dominic**
13.30 Sceneggiato, **Resurrezione**
14.40 Check up, rubrica medica in diretta
15.30 Per i ragazzi:
Telefilm, **Lo spaventapasseri**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.20 Sport, **Quasigol**
21.20 Film, **L'uomo che gridava al lupo** (Dramm.) di L. R. Foster con L. Stone e B. Reed
22.30 **Caruso e il cabaret,** spettacolo con Pino Caruso
Rally di Montecarlo, servizio speciale

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

11.30 ■ Film, **Un fiume d'oro** (Avv.) di D. Friedkin con R. Milland e S. Pleshette
13 ★ Cartoni animati
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
16 ● Telefilm, **Shane**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
20 ● Telefilm, **Get Smart**
20.30 ■ Film, **Dolce, dolce Rachel** (Dramm.) di S. Roley con A. Dreier e S. Powers
22 ● Telefilm, **Coronet Blue**
23 ■ Film, **Il signore delle mosche** (Dramm.) di P. Brook con J. Aubrey e T. Chapin

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

11.30 ■ Film, **Il profumo della signora in nero**
13 ★ Cartoni, **Tamagon**
13.30 Documentario
14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
14.15 Telegiornale
14.30 In studio
15 L'angolo dello spettacolo
15.30 ■ Film, **Confessioni di un filibustiere**
17 Spazio estetica, rubrica
17.30 ★ Cartoni, **Tamagon**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18.30 L'ospite
19 Documentario
19.30 Rubrica di cartomanzia
20.30 Telegiornale
21 Il mondo del lavoro
21.30 Musicalmente
22 ■ Film, **Inferno nel deserto** (Avv.)
23.30 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **Le spie**
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 ■ Film, **Come persi la guerra** (Com.) di C. Borghesio con.. Macario e C. Ninchi
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ● Telefilm, **Funny Face**
19.30 Superclassifica show
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm, **Sentieri del West**
22 ■ Film, **Macrò (Giuda uccide il venerdì)**

TELERADIOAKERY
UHF 66 ☎ 081/8850600

11.30 Tu e le stelle
11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
14 ★ Cartoni, **Megaloman**
14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.25 Echomondo Flash
19.35 Pesca Sport
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.25 Echomondo
21.35 ■ Film, **Le bambole del desiderio** (Giallo) di B. Topper con V. Buono e D. McLean
■ Film, **Batwoman** (Fant.) di R. Cardona jr. con M. Monti e R. Conedo
Pesca sport

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

10 Cordialmente
● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
● Telefilm, **Padre e figlio investigatori associati**
13.10 ★ Cartoni, **Daltanious**
★ Cartoni, **Re Artù**
14 ★ Cartoni animati
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 ♦ Attualità, **Rubrica cinema**
● Telefilm
24 Notturno napoletano
■ Film, **Le orme** (Dramm.) di L. Buzzoni con F. Bolkan

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

10.30 Femminilità, rubrica
12.30 ■ Film
14 ★ Cartoni animati
14.30 ★ Cartoni, **King Kong**
15 ● Telefilm, **The Bold Ones**
16 ■ Film, **Giulietta e Romeo**
17.30 Appuntamento con Brunella
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **King Kong**
19 Alfabeto napoletano, rubrica
19.30 ■ Film, **Tracks-Lunghi binari della follia**
21 ● Telefilm, **Watergate**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.30 ● Telefilm, **Angie**
23 Vendi tutto
24 ♦ Sport, **Notte sport, replica**
Astrosera

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
10.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
11.15 ● Telefilm, **I Sullivan**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **Kingstone**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers,** con Gil Gerard e Felix Silla
20.20 ■ Film, **I miserabili** (Dramm.) di J. P. Le Chanois con J. Gabin e D. Delorme
23 ♦ Attualità, **Tutto cinema**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

12 ★ Cartoni, **Gaiking**
12.40 ★ Cartoni, **Falco Superbolide**
13.25 ★ Cartoni, **Il piccolo guerriero**
14 ■ Film, **L'onda lunga**
Telegiornale
15.45 L'eco, rubrica
16.15 Napoli canta, rubrica
17.15 ★ Cartoni animati
17.35 ♦ Attualità cinema
17.40 ★ Cartoni animati
18.05 ★ Cartoni, **Ironman**
18.45 ★ Cartoni animati
19.15 ● Telefilm
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **I miserabili** (Dramm.) di J. P. Le Chanois, con J. Gabin e D. Delorme
22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
23.45 ■ Film, **Il Cenerentolo**

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.40 ■ Film, **Tradimento**
16.05 ● Telefilm, **Selvaggio West**
17 Mondo birillo
18.30 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
19 ■ Film, **Nel vuoto**
20.30 ♦ Sport
21 Rubrica
22 Ultimissime
22.05 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23.40 ■ Film, **Un fiocco nero per Deborah** (Dramm.) di M. Andrei con B. Dillman e M. Malfatti

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
14 ★ Cartoni, **Megaloman**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 ♦ Sport, **Pesca Sport**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.35 ■ Film, **Le bambole del desiderio** (Giallo) di B. Topper con V. Buono
■ Film, **Batwoman**
♦ Sport, **Pesca sport**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.55 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
14.30 ■ Film, **Il pianeta dove l'inferno è verde** (Fant.)
16 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
16.30 ■ Film, **Cash!! Cash!!**
18 ● Telefilm
18.45 ■ Film, **L'albero della maldicenza** (Dramm.)
20.35 ■ Film, **Paura a Hollywood** (Giallo) di G. Levitt
22 ● Telefilm
23.15 Night Club

RTC
UHF 22 ☎ 089/461397

13.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
14 ● Telefilm, **Laramie**
15 ■ Film, **Il segreto di Ringo** (West.)
16.50 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.20 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
17.35 ■ Film, **Audace colpo dei soliti ignoti** (Com.) di N. Loy con V. Gassman e C. Cardinale
19.30 ● Telefilm
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 Frasario napoletano
21.30 Stasera asta
♦ Attualità cinema

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

13.50 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.20 ■ Film, **Rose rosse per il Fuhrer** (Guerra)
16.10 ★ Cartoni animati
17.40 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18.10 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.40 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **California**
23.50 ■ Film, **Esperienze erotiche di una ragazza di campagna**

TELEPUGLIA
UHF 30 ☎ 080/419307

14.45 ● Telefilm, **Selvaggio West**
15.45 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
16.15 ■ Film, **Dr. Cyclops** (Fant.)
17.45 ● Telefilm, **Selvaggio West**
18.45 Varietà
19.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
19.45 ● Telefilm, **Kodiak**
20.15 Informazione
20.45 Top sport
22.15 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23.30 Informazione
24 ■ Film

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale, informazione del mattino
14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
17.30 ■ Film, **Argos, il fantastico superman** (Avv.) di M. Bengoa
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film, **La notte dell'addio** (Dramm.) di .. Renbor con A. Panaro e D. Daniels
23 Telegiornale, informazione della notte

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele,** con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Il Vangelo
21 ■ Film, **UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra!** (Fant.) di S.T. Frankel con E. Bishop

BRT BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14.20 Filo diretto, replica
15.30 Il perchè della Resistenza (1ª puntata) replica
19 Anteprime musicali
19.30 Pagina flash, notiziario della sera
19.40 ■ Film
21.10 Il documento della settimana
21.50 ♦ Attualità, **Trailers, anteprime cinematografiche**
22.20 Pagina aperta, notiziario della notte
22.40 ■ Film
00.10 Pagina aperta

TELEFOGGIA
UHF 30 ☎ 0881/72445

14.30 ● Telefilm, **Permette? Harry Worth**
15 ■ Film, **Mondo senza sole** (Avv.)
17 Space Games, giochi
★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
18.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
19.30 ● Telefilm, **Gli sbandati**
20 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
20.30 ■ Film
22.15 Ciao Eva
24 ■ Film, **Sfida all'O.K. Corral** (West.)

canale 5

Il mio amico Arnold (18). Ragazzini di Harlem adottati da una famiglia di Manhattan: problema razziale risolto con tante risate... (Nella foto, una scena)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help!,** gioco musicale
12.30	**Bis,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri.** Sceneggiato
14.30	**General Hospital.** Telefilm
15.30	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
18	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
18.30	**Popcorn,** spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**Arcibaldo.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Ciao gente,** gioco a premi condotto da Corrado
22.50	**Baretta.** Telefilm
23.50	**Sport:** Rugby
00.50	**La sposa bella.** Film - Drammatico con Dirk Bogarde e Ava Gardner

RETEQUATTRO

Maria Maria (13,20). Un cercatore di diamanti, interpretato da Roberto Bonfim (nella foto), è al centro di questa appassionante telenovela brasiliana

8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
9.30	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
10	**Lotta per la vita.** Telefilm
11	**Non voglio perderti.** Film - Drammatico con Barbara Stanwyck
12.20	**Fantasilandia.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**La villa bianca.** Telefilm
14.50	**La mascotte dei fuorilegge.** Film - Commedia con Virginia Bruce
16.20	**Sport:** Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
16.45	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
17.20	**Cuore.** Cartoni animati
17.50	**Lobo.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Oltre il destino.** Film - Drammatico con Glenn Ford e Eleanor Parker
22.30	**Sport:** Caccia al 13
23	**Agguato sul Bosforo.** Film - Avventura con John Braun

ITALIA 1

Febbre d'amore (14,45). Mary Grover (foto) è tra gli interpreti di questi telefilm, ambientati in un'ipotetica città degli USA, sulle vicende di due famiglie

8.30	**Chappy.** Cartoni animati
8.50	**Cara cara.** Telefilm
9.20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
10.15	**Una domenica d'estate.** Film
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Strega per amore.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Il tulipano nero. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Cara cara.** Telefilm
14.45	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani.** Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	**Galactica.** Telefilm
18.45	**L'uomo da sei milioni di dollari**
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero.** Cartoni animati
20.25	**Rollercoaster - Il grande brivido.** Film - Giallo con George Segal
22.30	**Supercar.** Telefilm
23.30	**Quei temerari sulle loro pazze, scatenate, scalcinate carriole.** Film - Avventura

EURO TV ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III,** Cartoni animati
10.30	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**I Sullivan,** Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly, Andrew McFarlane e Steven Tandy
12	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	**Lupin III,** Cartoni animati
14	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Forrow e Dorothy Malone
14.45	**Kingstone,** Telefilm con Raymond Burr
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Tigerman,** Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**I miserabili,** Film (Dramm.) con Jean Gabin e Daniele Delorme
23	**Tutto cinema,** rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346

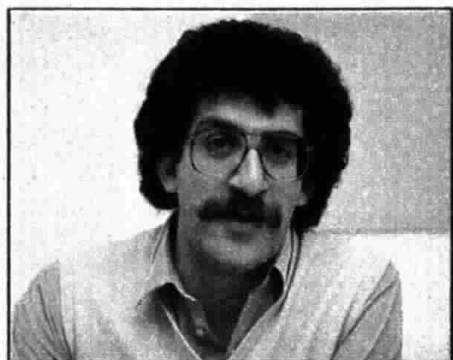
10	**Cordialmente**
	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
	Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
13.10	**Daltanious,** Cartoni animati
	Re Artù, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**La spia che venne dal freddo,** Film (Giallo) con Richard Burton e Claire Bloom
16.30	**Una signora in gamba,** Telefilm
17	**Break**
	Re Artù, Cartoni animati
19	**W.K.R.P. in Cincinnati,** Telefilm
19.30	**La battaglia dei pianeti,** Cartoni animati
20	**Una signora in gamba,** Telefilm
20.30	**Washington a porte chiuse,** Sceneggiato
21.30	**Teatro comico napoletano**
22.30	**Padre e figlio investigatori associati,** Telefilm
23.30	**Rubrica cinema,** Attualità
24	**Notturno napoletano**

TELENAPOLI UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Mattinata romantica**
	Film
	Pacific International Airport, Scen.
	Victoria Hospital, Sceneggiato
12.30	**Prego si accomodi...,** interviste
13	**Il ragazzo Dominic,** Telefilm
13.30	**Bolle di sapone,** Sceneggiato
14	**Telefilm**
15.30	**Per i ragazzi:**
	Lo spaventapasseri, Telefilm
	Don Chuck Story, Cartoni animati
	Sam, ragazzo del West, Cartoni
	La battaglia dei pianeti, Cartoni
17	**Orecchiocchio,** programma musicale
18.20	**Allonzenfants,** gioco a quiz
18.40	**Shopping,** guida per gli acquisti
19	**Telefilm**
19.20	**Gli affari sono affari,** quiz a premi
19.50	**Pacific International Airport,** Scen.
20.20	**Sport:** Quasi goal, settimanale
21.20	**L'uomo che gridava al lupo,** Film (Dramm.) con Lewis Stone e Barbara Reed
22.30	**Caruso e il cabaret**
	Rally di Montecarlo

TELESTUDIO 50 UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Sentieri del West,** Telefilm
8	**I pionieri del cielo,** Telefilm
9	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica
13.30	**I gatti di Chattanooga,** Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Permette? Harry Worth,** Telefilm con Harry Worth e Lally Bowers
15	**Mondo senza sole,** Film (Avv.)
17	**Space Games,** giochi a premi, quiz
	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
18.30	**Un vero sceriffo,** Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
20	**Firehouse Squadra 23,** Telefilm con James Drury e Michael De Lano
20.30	**Film**
22.15	**Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**Sfida all'O.K. Corral,** Film (West.) con Burt Lancaster e Kirk Douglas
1	**Films non stop**

RAIUNO ore 17.05

Il sabato dello Zecchino. Settimanale per i ragazzi condotto da Gianfranco Scancarello (foto). In questo numero un servizio di Gina Basso realizzato in un ospedale per bambini. Partecipano al programma giovani sportivi e due classi elementari vincitrici del concorso *L'Avventura*

RAIUNO ore 20.30

Buon compleanno tv. Ultima puntata del programma che festeggia i trent'anni della Rai. Al fianco di Pippo Baudo (nella foto) è stasera Heather Parisi. Tra gli ospiti Beppe Grillo, Vasco Rossi e il cantante americano Paul Young. Sapremo stasera la canzone più votata dagli italiani

RAIDUE ore 14.35

Sabato sport. In primo piano gli sport invernali. Dopo il collegamento del mattino con St-Gervais (Francia) per lo slalom femminile (la seconda manche nel pomeriggio), vedremo le immagini della discesa maschile da Garmisch. In programma poi nuoto (da Roma il Trofeo Roberti) e tennis

RAIUNO

10 — **Il mio amico cavallo.** Un programma di Jean-Paul Blondeaux. Presenta Pierre Brice. **Nel regno del cavallo** (Irlanda)

10,25 — **Un colpo di bacchetta. Illusionisti in primo piano.** Con Tony Binarelli e Isabella Goldmann. Regia di Adolfo Lippi. *4ª puntata*

10,55 — **Ciao, nonno.** Regia di Hans-Henning Borgelt. Distr.: Telepool

11,45 — **Artisti d'oggi.** Bacosi e il paesaggio umbro

12 — **TG 1 - Flash**

12,05 — **Adorabili creature.** Telefilm. **Il ritorno di Sheila.** 1ª parte

12,30 — **Check-up. Un programma di medicina**
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi Vedi pag. 26

13,25 — **Che tempo fa**

13,30 — **Telegiornale**

14 — **Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1**
A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

14,30 — **Il disco volante.** (1964) Film - Regia di **Tinto Brass**. Interpreti: Alberto Sordi, Monica Vitti, Eleonora Rossi Drago, Silvana Mangano

15,55 — **Virgilio Guidi il pittore della luce**
Un programma di Dante Fasciolo

16,30 — **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 — **TG 1 - Flash**

17,05 — **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora

18,05 — **Estrazioni del Lotto**

18,10 — **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Silvano Piovanelli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo de Biase

18,20 — **Prossimamente. Programmi per sette sere** a cura di P. Jacolucci
Dallo Studio tv 2 di Torino

18,40 — **Forte fortissimo tv top.** Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi

19,40 — **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 — **Telegiornale**

In diretta dal Teatro Olimpico di Roma **Pippo Baudo**, con la partecipazione di **Heather Parisi**, presenta

20,30 — **Buon compleanno tv**
Con la più bella canzone d'amore di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra diretta da Claudio Simonetti. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. **4ª ed ultima puntata** Vedi pag. 13 e 81

22,30 — **Telegiornale**

22,40 — **Tam tam. Attualità del TG 1**, a cura di Nino Criscenti

23,30 — **Grandi mostre.** Di A. M. Cerrato e G. Lazzoni. **Daumier e Rouault a Villa Medici di Roma.** Testo di Valerio Volpini. Regia di Paolo Petrucci

24 — **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

9,30 — **Giorni d'Europa.** Un programma di G. Favero, a cura di G. Colletta
Eurovisione. Francia: St-Gervais

10 — **Coppa del mondo di sci. Slalom gigante femminile.** 1ª manche

11,15 — **Il sabato. Appuntamento in diretta**, a cura di Raul Morales

12,30 — **TG 2 - Start. Muoversi: come e perché**, a cura di Paolo Meucci

13 — **TG 2 - Ore tredici**

13,30 — **TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini, cose da difendere**
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 — **DSE Le vie della lana.** Un programma di Anna Maria Cavasinni e Fabrizio Franceschelli. Regia di Fabrizio Franceschelli. **3ª puntata**

14,30 — **TG 2 - Flash**

14,35 — **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione. Francia: St-Gervais
Coppa del mondo di sci. Slalom gigante femminile. 2ª manche
Eurovisione. Germania: Garmisch
Coppa del mondo di sci. Discesa maschile
Roma: Nuoto. Trofeo Roberti
Parma: Tennis. Panatta-Borg

16,20 — **Prossimamente. Programmi per sette sere** a cura di P. Jacolucci

16,35 — **Atlas Ufo Robot.** Cartoni animati. **Il mostro spaziale**

17 — **Teletattica.** Cartoni animati. **Avaria nello spazio**

17,30 — **TG 2 - Flash**

17,35 — **Estrazioni del Lotto**

17,40 — Per **Vediamoci sul due: oggi, il Sistemone**
Di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 — **TG 2 - Sportsera**

18,40 — **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Poliziotto mancato**
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 — **TG 2 - Telegiornale**

20,30 — **U Boot 96**
dal romanzo di **Lothar Buchheim**. Con Jorgen Prochnow. Regia di Wolfgang Petersen. Distribuzione: Bavaria Atelier Monaco. **2ª ed ultima parte.** Il romanzo «U Boot il sommergibile» è stato pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore

22 — **Il cappello sulle ventitré. Spettacolo della notte**
Di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

22,40 — **TG 2 - Stasera**

22,50 — **Marsala: Pugilato**
Oliva-Henderson
Herrera-Laciar. Titolo mondiale pesi mosca
Nel corso della trasmissione (ore 23,30 circa):

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22

Il cappello sulle ventitré. La puntata di stasera condotta da Paolo Mosca (foto) si ispira al Festival di Sanremo: una rivisitazione della manifestazione e una rassegna di celebri canzoni riproposte nell'atmosfera tipica del night. Partecipa l'orchestra ritmo-sinfonica diretta da Aldo Buonocore

RAITRE ore 19.35

Geo. Ciclo realizzato da Folco Quilici che affronta temi inerenti a geografia, viaggi, antropologia, esplorazioni. Condotto da Mita Medici e Folco Quilici (foto), s'incentra su un documentario preceduto e seguito da vari servizi. Ogni volta un incontro con un personaggio legato al mondo dei viaggi

RAITRE ore 22.20

Un uomo vuol salire. Ilse Goldmer si sta innamorando di Karl. Kallie e Rieke inaugurano la loro attività e Karl regala loro un motofurgone. Kallie dichiara il suo amore a Rieke e decidono di mettersi a vivere insieme. Intanto scoppia la guerra. Nella foto, Ulli Philipp e Mathieu Carrière

RAITRE

15,45 DSE **I nuovi ragionieri.** Un programma di Nadio Delai. *4ª puntata:* Certificazione di bilancio. Regia di Salvatore Bugnatelli

16,15 DSE **America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. *8ª ed ultima puntata:* Francesco Bellissimo - Storia di un viaggio. Regia di Vito Teti

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (VI), a cura di Enrico Ghezzi

16,45 **Una pallottola per Roy** («High Sierra», 1941). Film - Regia di Raoul Walsh. Interpreti: Humphrey Bogart, Ida Lupino, Alan Curtis, Arthur Kennedy, Joan Leslie, Henry Hull, Henry Travers, Cornel Wilde. Prod.: W.B.

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. A cura di Fabio Storelli. Conduce in video Rosanna Vaudetti. Regia di Felice Farina

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

20,30 **Tutto Musco** Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. *1ª serata:* Re di denari. Programma Sede Rai della Sicilia (Replica)

21,45 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,20 **Un uomo vuol salire.** Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. *7ª puntata:* Uno spiraglio

23,20 **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,45 DSE. Scuola e società. 5ª puntata: L'educazione al fare e alla responsabilità

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Eltern-Kind-Tagebuch. 4. Teil (Wiederholung). **18-18,30** Mr. Carlis und seine abenteuerlichen Geschichten. 4. Folge: «Die Sängerin» Regie: Wilm ten Haaf (Wiederholung)

18,30 Quartetto Haydn

20 Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

24 Geo

MOVIE MOVIE

U Boot 96

RAIDUE ORE 20,30
Das Boot — C 1982
regia di Wolfgang Petersen
con Jorgen Prochnow, Herbert Grönemeyer, Klaus

Il film è tratto dal romanzo-diario di un giornalista, Lothar Gunther Buchheim, imbarcato nel 1941 a La Rochelle (Francia) a bordo di un sommergibile tedesco destinato ad affondare i convogli che dall'America rifornivano l'Inghilterra. Dopo aver affondato due navi l'U Boot viene intercettato da un cacciatorpediniere e si salva a stento. Riparati i danni subiti e rifornitosi, il sommergibile riceve l'ordine di raggiungere La Spezia attraversando il sorvegliatissimo Stretto di Gibilterra. Qui viene colpito e...

RAIUNO ORE 14,30
IL DISCO VOLANTE
durata 84' — BN 1964
regia di Tinto Brass
con Alberto Sordi, Monica Vitti, Eleonora Rossi Drago

In un paesino veneto un brigadiere dei carabinieri deve indagare sull'arrivo di un disco volante. Durante l'inchiesta si trova davanti ai vizi e alle nefandezze degli esseri umani

RAITRE ORE 16,45
UNA PALLOTTOLA PER ROY
High Sierra/96' — BN 1941
regia di Raoul Walsh
con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Arthur Kennedy

Bogart è Roy, rapinatore appena uscito di prigione, coinvolto in una nuova rapina che cerca di sfuggire alla polizia insieme a Mary (Ida Lupino). Ma sarà un cagnolino a tradirlo...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
17 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
17.50 **Discoring,** le novità discografiche e le classifiche della settimana. Presentano Anna Pettinelli, Emanuela
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotto da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 Telefilm, **Ruote**
20.20 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20 Telefilm, **Le brigate del Tigre**
22.15 Film, **L'ospite inatteso** (Giallo) di D. D'Anza con P. Pitagora e P. Bonaccelli
Rally di Montecarlo, servizio speciale
Notiziario - Bollettino meteorologico

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

11.30 ■ Film, **Dolce, dolce Rachel** (Dramm.) di S. Roley con A. Dreier e S. Powers
13 ★ Cartoni animati
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
16 ● Telefilm, **Shane**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
20 ● Telefilm, **Get Smart**
20.30 ■ Film, **La pattuglia disperata** (Guerra) di R. Day con K. Berry e J. Hutton
22 ● Telefilm, **Coronet Blue**
23 ■ Film, **La pelle sotto gli artigli** (Giallo) di A. Santini con G. Mitchell e G. Audry

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

13 ★ Cartoni, **Tamagon**
13.30 Documentario
14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
14.15 Telegiornale
14.30 In studio
14.45 ♦ Sport, **Rotosport**
15.15 Giallo quiz
15.45 Alimentazione e benessere, rubrica
16 ■ Film, **L'uomo dal dito d'acciaio** (Giallo) di S. Moritani
17.30 Tutti insieme, spettacolo per i più piccini
19 ● Telefilm
20 Musicale
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 ♦ Sport, **Rotosport**
21.30 Documentario
22 ■ Film, **Partita a tre**
23.30 Telegiornale
24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **Sentieri del West**
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 ■ Film, **L'innocente Casimiro** (Com.) di C. Campogalliani
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ● Telefilm, **Funny Face**
19.30 ● Telefilm, **Le spie**
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
22 ● Telefilm, **Monty Nash**
23 Asta di quadri

TELERADIOAKERY
UHF 66 ☎ 081/8850600

14 ★ Cartoni, **Megaloman**
14.25 ■ Film, **Se vuoi vivere... spara**
16 Pesca sport
16.30 Dirittura d'arrivo
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ★ Cartoni, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.25 Tempo di cinema
19.35 Un cavallo per tutti
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Zorro alla corte di Spagna** (Avv.) di L. Capuano con A. Lupo e F. Fantasia
22.30 ■ Film, **Slaughter uomo mitra** (Avv.) di J. Starrett con J. Brown e S. Stevens
■ Film, **Che tempi!**
Un cavallo per tutti

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

10 Cordialmente
● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
11.40 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori associati**
13.10 ★ Cartoni, **Daltanious**
★ Cartoni, **Re Artù**
14 ★ Cartoni animati
14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 Gran Bazar
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 ♦ Attualità, **Rubrica cinema**
♦ Sport, **Catch**
24 Notturno napoletano
■ Film
● Telefilm

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ★ Cartoni animati
13 ★ Cartoni, **King Kong**
13.30 ■ Film, **La guerra del cittadino Joe**
15 Alfabeto napoletano
15.30 ● Telefilm, **Watergate**
16.30 ■ Film, **Questa è la mia vita** (Dramm.)
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **King Kong**
19 ● Telefilm, **Angie**
19.30 ● Telefilm, **The Bold Ones**
20.30 ■ Film, **L'isola delle svedesi** (Dramm.) di S. Amadio con C. Diamant e E. Green
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.30 ● Telefilm, **Angie**
23 Promozione arte
24 ♦ Sport, **Notte sport, replica**
Astrosera

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13 ♦ Sport, **Catch**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20 ■ Film, **California** (West.) di Michele Lupo, con Giuliano Gemma, Raimund Harmstorf, Miguel Bosè e William Berger
22.30 Quadrangolo: I problemi di tutti
23 ♦ Attualità, **Tutto cinema,** anticipazioni prime visioni

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

12.40 ★ Cartoni, **Falco Superbolide**
13.25 Magnetoterapia Ronefor
14 ■ Film, **Il Cenerentolo**
Telegiornale
15.45 L'architetto risponde, rubrica
16.15 Superclassifica show
17.15 ★ Cartoni animati
17.35 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
17.40 ★ Cartoni animati
18.05 ★ Cartoni, **Ironman**
18.45 ★ Cartoni animati
19.15 ● Telefilm
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **California** (West.) di Michele Lupo con Giuliano Gemma e Miguel Bosè
22.30 ● Telefilm, **Codice 3**
23.30 Telegiornale
23.45 L'arte in casa, asta

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.40 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
15 Musicalmente Benny
16.05 ● Telefilm
17 ● Telefilm, **Selvaggio West**
18.05 ★ Cartoni, **Capitan America**
18.30 ● Telefilm, **The Good Life**
19 ■ Film, **Chi chiama nella notte?**
20.30 ♦ Sport
21 ● Telefilm, **Kodiak**
21.30 ■ Film, **Onora il padre** (Giallo)
23.40 Aggiudicato, asta

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Se vuoi vivere... spara**
16 ♦ Sport, **Pesca sport**
16.30 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ★ Cartoni, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Un cavallo per tutti
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Zorro alla corte di Spagna** (Avv.)
22.30 ■ Film, **Slaughter, uomo mitra** (Avv.)

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.55 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
14.30 ■ Film, **Paura a Hollywood** (Giallo)
16 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
16.30 ■ Film, **Anno Zero-Guerra nello spazio**
18 ● Telefilm
18.45 ■ Film, **Cash!! Cash!!**
20.35 ■ Film, **L'investigatore Bronk** (Giallo) di R. Donner con J. Palance e J. Mascolo
22 ● Telefilm
23.15 Night Club

RTC
UHF 22 ☎ 089/461397

13.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
14.15 ■ Film, **Il pirata del diavolo**
16.05 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
17.05 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.35 ■ Film, **Ehi amigo, sei morto!** (West.) di P. Bianchini con W. Preston e R. Battaglia
19.25 Rubrica religiosa
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.45 ● Telefilm
21.20 Superclassifica show
22.20 Pressing, rotocalco
23.20 ■ Film, **Totò a Parigi**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

12.05 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
12.55 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.25 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.50 ■ Film, **Super Bunny in orbita!**
15.40 ● Telefilm, **Doc Elliot**
16.40 ★ Cartoni animati
18.40 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.20 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film, **I miserabili**
23.20 ♦ Sport, **Catch**
00.35 ■ Film, **Squadra supersexy sotto il segno del Sagittario**

TELEPUGLIA
UHF 30 ☎ 080/419307

14.45 ■ Film, **Risate di gioia** (Comm.)
16.15 ■ Film, **I guappi non si toccano**
17.45 ● Telefilm, **Kodiak**
18.15 ● Telefilm, **Selvaggio West**
19.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
19.45 ● Telefilm, **Riccardo Cuor di Leone**
21 ■ Film, **Milano calibro 9** (Giallo) di F. Di Leo con G. Moschin e M. Adorf
22.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
00.15 ■ Film

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale, informazione della mattina
14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
17.30 ■ Film, **La notte dell'addio** (Dramm.) di Renbor con A. Pannaro e D. Daniels
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film, **Terra di giganti** (Avv.) di C. Chauvel con M. Patè e W. Gibb
23 Telegiornale, informazione della notte

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele,** con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Musica di ieri e di oggi, rubrica
21 ■ Film, **La furia di Tarzan** (Avv.) di C. Endfield con L. Baxter e D. Hart

BRT BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14 ♦ Attualità, **Tempo di cinema, anteprime**
14.10 Pagina flash, notiziario
14.20 Il documento della settimana, replica
14.50 ■ Film
19 Pagina flash, notiziario
19.10 La trottola, gioco a squadre
20.40 ★ Cartoni, **La linea**
21 ♦ Sport, **Motori non stop**
21.55 ♦ Sport, **Anteprima sport**
22.15 Pagina aperta
22.35 ■ Film
00.10 Pagina aperta

TELEFOGGIA
UHF 30 ☎ 0881/72445

14 ● Telefilm, **Aloha Paradise**
15 ■ Film, **La spia che cadde dal cielo**
17 Space Games, giochi
★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
18.30 Video musica
19 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
19.30 ● Telefilm, **Kazinsky**
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **La sindrome di Lazzaro**
24 ■ Film, **Le cinque mogli dello scapolo** (Comm.)

SABATO SA 28 GENNAIO

canale 5

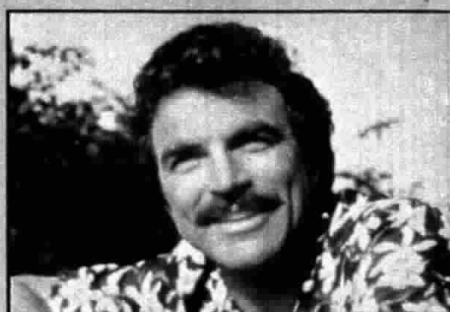
Giorno per giorno (10,20). Dopo diciassette anni di matrimonio una donna divorzia e cerca di rifarsi una vita. Brillante commedia. (Nella foto, una scena)

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.25	**Maude.** Telefilm
9.50	**Arcibaldo.** Telefilm
10.20	**Giorno per giorno.** Telefilm
10.50	**Alice.** Telefilm
11.20	**Lou Grant.** Telefilm
12.15	**Simon Templar.** Telefilm
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Una famiglia americana.** Telefilm
14.30	**Femmina ribelle.** Film - Drammatico con Jane Russel
16.30	**T. J. Hooker.** Telefilm
17.30	**Records,** settimanale sportivo
19	**Arcibaldo.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Corrado
20.25	**Don Camillo.** Film - Commedia con Gino Cervi e Fernandel
22.25	**Super Records,** settimanale sportivo condotto da Cesare
23.25	**L'inferno è per gli eroi.** Film - Guerra con Steve McQueen

RETEQUATTRO

Strike Force (17,50). Cinque persone, dotate di coraggio, determinazione e nervi d'acciaio, formano questa squadra d'azione in lotta contro il crimine

8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
9.30	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
10	**Lotta per la vita.** Telefilm
11	**Addio signora Leslie.** Film - Drammatico con Shirley Booth e Robert Ryan
12.20	**Fantasilandia.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**La villa bianca.** Telefilm
14.50	**Sport:** Caccia al 13, replica
15.15	**Sport:** Calcio spettacolo
16.20	**Sport:** Vincente e piazzato
16.45	**Sport:** ABC Sports
17.20	**Cuore.** Cartoni animati
17.50	**Strike Force.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**King's Crossing.** Telefilm
20.25	**Terrore in cielo.** Film - Guerra con Leife Erickson e Doug McClure
22.15	**Fascination,** show condotto da Maurizio Costanzo e Simona Izzo
24	**Sport:** Calcio spettacolo
1	**L'amore di una geisha.** Film - Drammatico con Michi Kobi

ITALIA 1

Magnum P.I. (21). Continuano le avventure di Magnum, intrepido e simpatico detective privato, sullo sfondo delle Hawaii. (Nella foto, Tom Selleck)

8.30	**Chappy.** Cartoni animati
8.50	**Cara cara.** Telefilm
9.20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
10.15	**Angeli volanti.** Telefilm
11.15	**Sport:** Basket NCAA
	Sport: Calcio Mundial
	Sport: Sottocanestro
14	**Cara cara.** Telefilm
14.45	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani.** Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.45	**Musica è!,** con di Maurizio Seymandi
18.45	**Simon & Simon.** Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Supercar.** Telefilm
21	**Magnum P.I..** Telefilm
22	**Il meglio di Drive In.** Varietà
23.30	**... E poi non ne rimase nessuno.** Film - Giallo con Oliver Reed e Elke Sommer
1.15	**Cannon.** Telefilm

EURO TV ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo: Cartoni animati
19	**Tigerman,** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**California,** Film (West.) con Giuliano Gemma e Miguel Bosè. Regia di Michele Lupo
22	**Sport:** Catch, Campionati mondiali
23	**Tutto cinema,** rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346

10	**Cordialmente**
	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
11.40	**Padre e figlio investigatori associati,** Telefilm
13.10	**Daltanious,** Cartoni animati
	Re Artù, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Sherlock Holmes nel vestito per uccidere,** Film (Giallo) con Basil Rathbone e Nigel Bruce
16.30	**Una signora in gamba,** Telefilm
17	**Break**
	Re Artù, Cartoni animati
17.30	**Il grande palio**
19	**W.K.R.P. in Cincinnati,** Telefilm
19.30	**La battaglia dei pianeti,** Cartoni animati
20	**Una signora in gamba,** Telefilm
20.30	**Washington a porte chiuse,** Sceneggiato
21.30	**Il cantagoal**
23.30	**Rubrica cinema,** Attualità
23.45	**Videogiornale**
24	**Notturno napoletano**

TELENAPOLI UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Mattinata romantica**
	Film
12.30	**Sabato sport,** pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
17	**Gunsmoke,** Telefilm con James Arness e Amanda Blake
17.50	**Discoring,** le novità discografiche e le classifiche della settimana con Anna Pettinelli, Emanuela Falcetti e Isabel Russinova
18.40	**Mannix,** Telefilm
19.20	**Ruote,** Telefilm con Rock Hudson e Tony Franciosa
20.20	**Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20	**Le brigate del Tigre,** Telefilm
22.20	**L'ospite inatteso,** Film (Giallo) con Paola Pitagora e P. Bonaccelli. Regia di D. D'Anza
	Rally di Montecarlo
	Notiziario
	Bollettino meteorologico
	Oroscopo di domani

TELESTUDIO 50 UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Sentieri del West,** Telefilm
8	**I pionieri del cielo,** Telefilm
9	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica
13.30	**I gatti di Chattanooga,** Cartoni animati
14	**Aloha Paradise,** Telefilm con Debbie Reynolds
15	**La spia che cadde dal cielo,** Film (Giallo) con Lee Majors e Nehemiah Persoff
17	**Space Games,** gioco a premi, quiz
	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
18.30	**Video musica**
19	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
20.30	**Film**
22.15	**La sindrome di Lazzaro,** Telefilm con Lou Gosset jr. e Ronald Hunter
23.30	**Le cinque mogli dello scapolo,** Film (Comm.) con Dean Martin e Elizabeth Montgomery. Regia di Daniel Mann
1	**Films non stop**

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

guarda
la mia camicetta

ACE
SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 22 AL 28 GENNAIO

RADIOUNO

Top story

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11.30

Venti minuti dedicati a un cantante di musica leggera. Canzoni, episodi della sua vita raccontati da colleghi e da se stesso, scenette interpretate da attori fanno rivivere la vita del cantante. Lunedì e martedì di scena è Peppino Di Capri, mercoledì, giovedì e venerdì Bobby Solo. Il programma è di Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano.

Le piace il cinema?

DOMENICA, ORE 11.50

È la domanda che viene rivolta alla gente della strada. Un modo per indagare sui gusti, le preferenze del pubblico. Tra musiche scelte dalle colonne sonore di film, conducono in studio tre addetti ai lavori: Nanni Loy (nella foto), Luigi Magni e Leo Benvenuti.

Carta bianca

DOMENICA, ORE 14.30 E 16.30

Binomio tra musica, spettacolo e sport, diviso in due tempi. Nel primo, dagli studi, spettacoli e curiosità, mentre dagli stadi arrivano notizie di calcio. Nel secondo — dopo *Tutto il calcio minuto per minuto* — protagonisti assoluti sono gli ascoltatori che, telefonando, partecipano al quiz sportivo. Un'anticipazione: nel mese di marzo si darà il via ad un'operazione che vede insieme Rai, Cit, Coni e Alitalia in un concorso tra gli ascoltatori. In premio un viaggio aereo per due persone e pernottamento a Los Angeles per le Olimpiadi.

Musica e poesia

DOMENICA, ORE 20

Di scena i pre-romantici inglesi William Wordsworth, Samuel Coleridge, Burns e Gray. Anna Miserocchi e Giorgio Favretto leggono i loro componimenti poetici intrisi di malinconia.

RADIODUE

Il caso Mascagni

VENERDÌ, ORE 18.32

Terza puntata della ricerca di Loriano Gonfiantini attorno al caso di un musicista misteriosamente dimenticato. Si parla di *Cavalleria rusticana*, con la quale improvvisamente lo sconosciuto maestro di musica livornese trapiantato a Cerignola, piccolo centro pugliese, divenne famoso. Le prime due puntate hanno avuto come argomento quella che Mascagni considerò sempre la sua opera prima, anche se il lavoro andò in scena nel 1895, cinque anni dopo il trionfo di *Cavalleria*. L'opera, merita attento ascolto perché, pur con tutte le sue ingenuità e intemperanze, contribuisce ad illuminare meglio il significato della crisi del melodramma dopo Verdi e Wagner.

Microspie

SABATO, ORE 17.32

Tutti sanno che Peter Ustinov, oltre che straordinario attore e regista, è anche autore teatrale e cinematografico. In questo suo lavoro teatrale — ambientato in un'ambasciata inglese in un piccolo Stato a regime comunista, dove piomba a turbare l'equilibrio della coppia dell'ambasciatore e di sua moglie un poeta dissidente, splendido esemplare indigeno — siamo alla commedia giallo-rosa, dove situazioni, intrighi (microspie nascoste, appunto) ed equivoci contribuiscono a creare spunti ironici di sicuro effetto sullo spettatore.

Interpreti principali sono: Vittorio Caprioli (nella foto) e Ilaria Occhini.

RADIOTRE

Folkoncerto

SABATO, ORE 15.30

Musica brasiliana con Giò Marinuzzi (nella foto), una delle più valide interpreti italiane del genere. Tredici puntate, dai nomi più popolari (João Gilberto, Chico Buarque de Hollanda, Vinicius De Moraes, Gilberto Gil, Maria Bethania, Caetano Veloso) agli interpreti del folklore, ai cantanti e cantautori dell'ultima generazione, illustrate dalle prime registrazioni famose a quelle più recenti.

Il processo a Lucullo

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Diretta da Bruno Maderna, una vecchia registrazione dell'opera di Brecht musicata da Dessau. Fu scritta originariamente sotto forma di radiodramma nel 1939 quando Brecht si trovava in America, poi venne data come opera a Berlino nel 1951.

Athalie, la tragedia trasfigurata

DOMENICA, ORE 13

Ultima tragedia di Racine, fu, come la precedente *Esther*, «tirée de l'Ecriture Sainte». Athalie, vecchia regina, idolatra e crudele, tenta invano di distruggere la stirpe di David. Fu scritta su ordinazione di Madame de Maintenon per le educande del Collegio di Saint-Cyr.

Concerto aperitivo

DOMENICA, ORE 19

Dopo il successo romano di questa iniziativa gli organizzatori hanno deciso di trasferirla a Palermo, al Teatro Golden. Da questa settimana, e fino ad aprile, i concerti si alterneranno a quelli dal Teatro Sistina in Roma. L'aperitivo palermitano musicale, non più al mattino prima di pranzo, ma prima di cena, alle 19, è con Alexis Weissenberg che esegue al piano musiche di Bach, Chopin e Musorgski.

RADIOUNO

6 Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-16,58-18,58-21,20-23,21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Magno

10,12 **GR 1 flash**

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presenta
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Severino Gazzelloni, Eleonora Giorgi, Paolo Panelli, Giovanna Ralli, Giancarlo Sbragia, Iva Zanicchi
Regia di Federico Sanguigni

11,50 **Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 In collegamento con «Il Puff», di Roma, Lando Fiorini presenta
Càb-anch'io
con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte)
17 GR1 flash

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa, a cura di Savino Bonito

19,20 **Punto d'incontro**
di G. Berardinelli e R. Salvicchi, a cura di Paola Severini

20 **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Adriana Lecouvreur
Opera in quattro atti di Arturo Colautti dal dramma omonimo di Eugène Scribe e Ernest Legouvé
Musica di Francesco Cilea
Adriana Lecouvreur: Renata Scotto; Maurizio: Placido Domingo; Michonnet: Sherrill Milnes; Principessa di Bouillon: Elena Obraztsova; Principe di Bouillon: Giancarlo Luccardi; L'Abate di Chazeuil: Florindo Andreolli; Madamigella Jouvenot: Lilian Watson; Madamigella Dangeville: Anne Murray; Poisson e Un maggiordomo: Paul Crook; Quinault: Paul Hudson
Direttore James Levine
Orchestra Filarmonica di Londra e Ambrosian Opera Chorus. M° del Coro John McCarthy
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,22 circa): **GR 1 flash** (ore 21,25 circa): **Quiz** di Lucio Lironi

23,23-23,28 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini
Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci
Regia di Francesco Dama
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine:
Musica che piace
Orchestre e Maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11 **I numeri Uno**
Dario Salvatori ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

15,18 **GR 2 Notizie**

15,20 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Domenica con noi** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Loriano Gonfiantini
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
3ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini

22 **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Un poeta e la sua terra
Mario Luzi vi parla della Toscana
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
Musiche di P. Salulini, C. Debussy, J. B. de Boismortier, L. Spohr, I. Albéniz, J. C. F. Bach

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
G. P. da Palestrina: Missa Brevis per 4 voci

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche di W. A. Mozart, M. Clementi, R. Schumann

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Giorgio Caproni, poeta — La nuova povertà

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Musiche di J. Brahms, S. Prokofiev, Z. Kodály

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A** a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de' Resmini. 3ª trasmissione. In studio Paolo Beonio Brocchieri e Oscar Botto

12,30 **Marce di W. A. Mozart dirette da Willi Boskovsky**

13 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Jean Racine: Le ragioni della passione
3ª trasmissione: Athalie (1ª parte) la tragedia trasfigurata. Un programma di Ellis Donda

13,45 **Giornale Radio Tre**

Antologia di Radiotre
14 A piacer vostro a cura di C. D'Amicis
15 Fogli d'album
15,10 Musica a Palazzo Labia
Violoncellista Amedeo Baldovino
Pianista Maureen Jones
I. Strawinsky: Suite italienne ♦ J. Brahms: Sonata in fa magg. op. 99

16 Dal Teatro dell'Unione di Viterbo
Un ballo in maschera
Melodramma in tre atti di Antonio Somma
Musica di Giuseppe Verdi
Riccardo: Bruno Beccaria; Renato: Barry Anderson; Amelia: Donatella Saccardi; Ulrica: Maria Elisabetta Fiorillo; Oscar: Denia Mazzola; Silvano: Romano Franceschetto; Samuel: Roberto Montuori; Tom: Stefano Romagnoli; Un giudice: Maurizio Scardovi; Un servo d'Amelia: Mauro Viscardo
Direttore Maurizio Rinaldi
Orchestra Nova Aidem di Firenze. Coro della Cooperativa del Teatro Regio di Parma
M° del Coro Fausto Regis (Edizione Ricordi)
(Registraz. effett. il 2 - 10 - 1983 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Musicale Culturale «Mattia Battistini»)
Nell'intervallo (ore 17,25 ca.): **Libri novità**

18,25 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Assalto al treno** di O. Henry. Lettura di Giancarlo Prati. Regia di Franco Montesanti

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 In collegamento diretto con il Teatro Golden di Palermo: **Concerti aperitivo**
Pianista Alexis Weissenberg
J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903 ♦ F. Chopin: Quattro Notturni ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione

20,15 **Spazio Tre Domenica** con Guido Crainz

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
Francesco Petretti: Natura e ambiente
a cura di Marina Boni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Gabor Ötvös
Soprano Rita Antoniazzi Giacomini, Mezzosoprano Keiko Kashima, Basso Robert Amis el Hage, Violoncellista Arturo Bonucci
R. Schumann: Cantata del Nuovo Anno, per soli, coro e orchestra (su testo di Friedrich Rückert) — Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Marco Balderi
Nell'intervallo (ore 21,55 ca.): **Libri novità**

22,40 Un racconto di Anton Cecov
Il viaggiatore di prima classe
con: Gianni Esposito, Mirio Guidelli, Gino Susini. Regia di Marco Lami

23-23,58 **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
15,20 Tutto il calcio minuto per minuto
16,58 Onda verde
17 GR 1 flash

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con T. De Tommasi

20 Domenica Hit
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde

22 Domenica jazz di A. Mazzoletti con N. Rotondo

22,58-23,59 Stereosoft
23,21 Onda verde
23,23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Domenica sport (I parte)

15,18 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi, presentati da Piermaria Bologna e Olivia Gobetti (I parte)

16,30 Domenica sport (II parte)

17,15 Stereosport (II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20 F.M. Musica (I parte)
Notizie e dischi di successo

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45-23,59 F.M. Musica (III parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Manrico Midana, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Gli autori e i loro carteggi. Programma di E. Siciliano a cura di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: American patrol - Miller. Singing the blues - Conniff & The Singers. La gonna - Vanoni. The locomotion - Piano. Pais tropical - Mendes. Bahia - Mascolo. Estrellita - Calvi. Beguine - Fontana. Un rajo de sol - Wunderlich. Flamingo - Manuel. Acercate mas - Papetti. Esperame en el cielo - Mina. Libertango - Lefèvre. Chopin bossa - Wunderlich. The rose - Siani. Remember me - Marshall. Innamorata - Santo & Johnny. At the balalaika - Johnson. The anniversary waltz - Mantovani. Valse gala - Savina

9/CANTANDO IN ITALIANO: Due file - Fortis. Natali - Balsamo. Canzoni stonate - Morandi. Linda bella Linda - Santacruz. Giornale di bordo - Dik Dik. Oceania - Castelnuovo. Povera bimba - Ricchi e Poveri. Dduje paravise - Jannacci. Gira il luna park - Nuovi Angeli. Un bacio sulla fronte - Zanicchi. Ti stringerò - Nada. Uomo mio bambino mio - Vanoni. Sole che nasce sole che muore - Marcella. Innamorati a Milano - Remigi. Se potesse parlare la mia chitarra - Barbarossa. Folle banderuola - Mina. Dint' 'acchiesa - Astarita

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Queen me (Heavy metal). The funeral pyre (Conan il barbaro). I must be dreamin (Heavy metal). It's the hard knock life (Annie). Moon dance (Impressioni di un lupo mannaro). Escape to paradise (Piranha paura). Shadows (Per Jimi Hendrix) (La vittima designata). Tender is the night — Dreaming of you (Endless love). East of Eden (theme) — Tre fratelli — Titoli di testa (Via col vento). Ouverture (The railway children). Sixteen candles (American graffiti). Symphony n. 8 (Rollerball)

11/CANTAUTORI: Meccanica - Battiato. Ancora no - Minghi. Un buco nel cuore - Cocciante. Babooshka - Bush. Solo grazie - Cionfoli. Se ti tagliassero a pezzetti - De André. Lella - De Angelis. Pappafico - Concato. All by myself - Carmen. Una notte speciale - Alice. Stazione - Fossati. Ventatanova - Cigliano

12/ROCK & POP: Theme from «Man trap» - Abc. Like it or not - Genesis. Till it shines - Oxa. Dragon fly - Strangers. Balla balla ballerino - Dalla. Goodbye strangers - Supertramp. Once in a lifetime - Talking Heads. Hit me with your rythm stik - Jan Dury. Stella del nord - Kuzminac. I was made for loving you - Kiss. Never too later - Status Quo. Palace of Versailles - Stewart. Trappole - Finardi. Carey - Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ: Apple jam - Getz. Just one of those things - B. Holiday. Friendship - Rosa. Who's sorry now - Nazioni Miste. Bye bye blackbird - Milan College Jazz Society. Back in your own backyard - Hines and His Quartet. Baimbu Shepp. Bones for Jones - C. Brown. De dah - Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarda» - Mantovani. His love makes me beautiful, «Funny girl» - Streisand. L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno della tartaruga» - Rascel. Indian love call, «Rosemarie» - Righetti F. Artioli. Fiddler on the roof - S. Black. City lights, «The act» - Minnelli. Tu che mi hai preso il cuore, «Il paese del sorriso» - G. B. Martelli. Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro» - Casula. I fall in love too easyly, «Anchors aweigh (Due marinai una ragazza)» - Sinatra. La mia donna si chiama desiderio, «Attanasio cavallo vanesio» - Kramer. Oh! rosa d'Istanbul, «La rosa d'Istanbul» - Artioli. Ouverture, «La bella Galatea (Die schone Galathee)» - Barbirolli. Creola, «Adama e Evo» - Ciaiolo. On the side of the angels, «Fiorello» - Holiday-Frey-Wilson

15/PARATA DI STELLE: How can I leave you again - Denver. Puppet man - Tom Jones. The man I love - Minnelli. Paris je ne t'aime plus - Ferré. Lili Marlen - Dietrich. Chattanooga choo choo - Miller. Spinning wheel - Davis. I'm a fool to want you - Holliday. Nuages - Montand. Una giornata uggiosa - Battisti. Reach out for me - Bacharach. Quando quando quando - Renis. Jump to it - Franklin. Anytime - P. Anka. When I look into your eyes - Santana. Per non vivere soli - Dalida. Candy man - Donovan

16/FACILE ASCOLTO: Be here now - Harrison. All by myself - Starr. Change in mind change of heart - King. Brother brother - Isley Brothers. Old heartbreak - Flack. A mexican night - P. Anka. Why d'ya do it - Faithfull. The room nobody lives in - Sebastian. La vita è un'altra cosa - Toquinho. Mi sono innamorata di te - Vanoni. Non son degno di te - Morandi. Mona - J. J. Cale. Barrell of pain - Crosby Stills & Nash. Sometimes lovers - America. Pretty girl - Clapton. Tug of war - McCartney. Invisible sun - Police. Bwana - Buckingham. Don't let it show - Benatar. King of Hollywood - Eagles. Fantasia motivi - Pink Floyd. Dance sister dance - Santana. Down so low - Ronstadt. The lady - McGuinn. Porcelain eyes - F. R. David. The girl is mine - Jackson

18/DISCOTECA: Dyin'to be dancin' - Empress. Waiting for your love - Toto. Love will never die - Jimmy Ross. Ride the team - Selection. Crazy miss Lucy - Stamera. Spiteful child - Elton John. Only a boy - Stewart. I don't wanna be the last to know - Shalamar. Cruisin in - The Hispers. Tell her - Delegation. Don't try to stop me - Kano. Loved by the one you love - Rupert. September morn (Fantasia di motivi) - Bongusto. Mani - De Crescenzo. Sangue del mio sangue - Rettore. Stai con me - Camerini. Totally hot - Newton John. Spank the baby - Fatback Band. Sky dive - Benson. Carioca and 17 latinos - Fabi. One more lie - Mendes. Let me set you free - The Fourtops. Day after day - Pretenders. Catch me - Average White Band. Stardust - Simon. Sophistication - Ritchie Family. Dance the funky boogie - Amadeo. I'm your boogie man - Kc & Sunshine Band. Festa - Cestana

20/CONCERTO: Recital: D. Ross e The Supremes. Fantasia di motivi: Rodriguez. Recital: Rolling Stones, Last, Franklin. Hotel California: Eagles. Recital dal Teatro Olympia di Parigi: Iglesias

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Paintings - Last. You and I - Mathieu e P. Anka. Piano concerto n. 1 (III movimento) - Keith Emerson. The duke - Ingram. Macumba - Schifrin. Insensatez - Mandrake Som. Volta meu querido - Sobral. Slaughter on Tenth Avenue - Murphy. Se stasera sono qui - Tenco. Adagio - Swingle Singers. The shadow of your smile - Garner. Some enchanted ovening - Charles. Dreamy eyes - Ponty. Put your mind on vacation - Da Costa. Volevo amarti un po' - Vanoni. La la love you - La Bionda. Baubles, bangles and beads - Deodato. Da major importancia - Gal Costa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 - Pf. J. Demus. M. Ravel: Le Tombeau de Couperin, per orchestra - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. G. Gabrieli: Sonata «Pian e forte» per ottoni - Orch. di Ottoni delle Orchestre Sinfoniche di Filadelfia e Chicago. S. Prokofiev: Dalle Cinque Melodie per pianoforte op. 35 bis: n. 3 poco mosso — n. 4 Allegretto, scherzando — n. 5 Andante non troppo - D. Oistrakh, vl.; F. Bauer, pf. W. A. Mozart: Maurerische Trauermusik in do min. K. 477 - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter. M. Mussorgsky: Kovancina, Preludio atto I - Orch. del la Suisse Romande dir. E. Ansermet. J. Offenbach: Ouverture dall'operetta «Orfeo all'inferno» - Orch. Filarm. di Londra dir. H. von Karajan

7/INTERLUDIO: E. Chabrier: Souvenirs de Munich (Fantasia in forma di quadriglia su temi scelti dal Tristano e Isotta di Wagner) - Duo pff. E. Perrotta e C. Pastorelli. A. Jolivet: Cinq incantation, per flauto solo - Sol. S. Gazzelloni. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in do minore, per violino, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Beethoven

8/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Il vascello fantasma, Ouverture - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Che puro ciel» - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Piff, paff», Corale di Lutero - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. J. Halévy: La juive «Lorsq'a toi», Duetto - M. Arroyo, sopr.; J. Sabato, ten. - New Philharmonia Orchestra e Ambrosian Opera Chorus dir. A. De Almeida - M° del Coro J. McCarthy. L. van Beethoven: Fidelio: Komm, Hoffnung - Sopr. G. Jones - Orch. dell'Opera di Vienna dir. A. Quadri. G. Verdi: Attila: Ella in poter del barbaro - Ten. C. Bergonzi

8,55/MAURICE RAVEL: Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fontanarosa

9,30/PRÊTRE DIRIGE: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Boston dir. G. Prêtre

10,25/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte - Pf. D. Barenboim. A. Benjamin: Tombeau de Ravel: Valse caprice - Pf. C. Freedy

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra - F. Palmer, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; S. Roberts, bs. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. P. Ledger

11,40/CONCERTINO: J. Rodrigo: Fandango da «Tres Piezas espanolas» - Chit. T. Santos. M. Glinka: L'alouette - G. Visnjewskaya, sopr.; M. Rostropovich, pf. E. Elgar: La capricieuse op. 17 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf.

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: A. Dvorak: Concerto in do minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Maçal

12,30/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (1891-1975): «Two Last Poems», per flauto e orchestra: Funeral Music - Life again - Sol. E. Shaffer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno — Fantasia contrappuntistica su temi di Bach - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi — «Schelomo», Rapsodia ebraica, per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

13,35/SERENATA: R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7, per strumenti a fiato - Elementi del Gruppo Strumentale della Rai dir. P. Urbini. I. Strawinsky: Serenata in la maggiore, per pianoforte - Sol. N. Lee

14/L'ORGANO BAROCCO IN FRANCIA: J. Titelouze: Pange Lingua. G. Nivers: Suite del quarto tono - Sol. A. Isoir. F. Couperin: Messa, per le parrocchie - Sol. M. Chapuis

14,40/BÉLA BARTÓK: Sonata, per due pianoforti e percussioni - A. Brendel e C. Zelka, pf.i; G. Schuster, R. Berger, R. Minarich e H. Zimmerman, percussioni

15,10/ARIE DALL'OPERA BUFFA ITALIANA: G. B. Pergolesi: La serva padrona: «Sono imbrogiato io già» - A. Tuccari, sopr.; S. Bruscantini, bs. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Simonetto. D. Cimarosa: «Il matrimonio segreto»: Udite, udite, udite - Bar. P. Hutterlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: L'OISEAU-LYRE DSDL 708: T. Morley: Arise, awake — Besides a fountain — No, no, Nigella — Singing alone — With my love — Mistress mine — Stay heart, run not so fast — Fire and lightning — Phillis I fain would die now - Orch. The Consort of Musicke dir. A. Rooley (23'). DECCA SXDL 7588: W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti (26'35"). C.B.S. D 37792: C. Debussy: Childrens Corner - Pf. A. Watts (10'). EMI 067-43270: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, Suite sinfonica op. 35 da «Mille e una notte» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti (45')

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone (18'36"). M. Corrette: Concerto in re maggiore op. 26 n. 3, per organo e orchestra da camera - Sol. F. H. Houbart - Orch. de Chambre dir. B. Thomas (9'29"). G. Verdi: Quartetto in mi minore, per archi - Quartetto Amadeus (33'57"). B. Britten: The golden vanity op. 78, Vaudeville, per ragazzi e pianoforte (da una vecchia ballata inglese), regia di Olivia Sarel - Il capitano della Golden Vanity: J. Fordham; Nostromo: M. Rookwood; Mozzo: C. Huerns; Il capitano della Turkis Galilee: P. Robertson; Nostromo: C. Fordham; J. Kirkland, pf (16'30"). A. Glazunov: Stenka Razin, Poema sinfonico op. 13 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (14'52")

▶ 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Chicago Symphony dir. J. Levine — Ouverture tragica op. 81 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

▶ 20/STEREOFILOMUSICA: M. Glinka: Valzer, Fantasia - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov (8'45"). A. Arensky: Trio in re minore op. 32, per violino, violoncello e pianoforte - J. Heifetz, vl.; G. Piatigorski, vc.; L. Pennario, pf. (24'56"). R. Glière: Concerto, per coloratura e orchestra op. 82 - Sopr. J. Sutherland - Dir. R. Bonynge (11'25"). S. Rachmaninov: Tre Canti popolari russi op. 41, per coro e orchestra - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Svetlanov (13'18"). C. Orff: Due Composizioni dalla raccolta «Orff-Schulwerk» - Compl. strumentale e Coro di Ragazzi di Tolz e di Colonia dir. l'Autore (4'58"). D. Lipatti: Concertino op. 3, per pianoforte e orchestra: «In classical style» - Pf. F. Blumental - Orch. Filarm. di Milano dir. C. F. Cillario (18'10")

21,30/DAL REPERTORIO DELLA «CHICAGO SYMPHONY»: R. Schumann: Sinfonia n. 1 op. 38 in si bemolle maggiore detta «La primavera» - Dir. D. Barenboim. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. L. Della Casa - Dir. F. Rainer

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli». G. Fauré: Notturno in la bemolle maggiore op. 33 n. 3. L. Janacek: Danze di Lachi. O. Respighi: Siciliana, per arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore, per undici strumenti a fiato. L. Marenzio: Leggiadre ninfe, Madrigale

radio LUNEDÌ LU 23 GENNAIO

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

9 Carlo Gregoretti conduce **Radio anch'io '84**
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il diavolo a Pontelungo** di Riccardo Bacchelli. 1ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Richard Claiderman, Celso Machado e Mia Martini, con la partecipazione di Leo Gullotta
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Bestiali e crudelissimi — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
2ª puntata: «La digitale»

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Orchestra «Accademia del Settecento Italiano». Direttore Costantino Mauriello
a cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Metropolis» di Massimo Acanfora e Teresa De Santis (Replica)

20 **Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias realizzato da Lucio Romeo
3. Torino

20,30 **Fra storia e leggenda**
«I fratelli Bandiera»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convalli (Registrazione)

21 **GR 1 flash**

21,03 **Le fonti della musica** di Gino Peguri

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Parade** di Filippo Trecca

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debenedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani. Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga
Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di L. van Beethoven, J. Pachelbel, A. Braga, C. Bond, C. Debussy

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. Liszt: Rapsodie ungheresi per pf. ♦ L. van Beethoven: Allegro in do magg. per mandol. e cemb.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole op. 62 per pf. ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do min.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 69 per vc. e pf. ♦ F. Liszt: Due rapsodie ungheresi per pf. ♦ M. Mussorgsky: da «Senza sole»: «Sull'acqua», n. 6

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo — Elementi popolari e religiosi nella musica russa, con Pietro Caputo (I)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aida Potortì e Carlo Villa
Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
A. Vivaldi: Concerto in la min. op. 4 n. 4 «La stravaganza» per vl. e archi (J.-P. Wallez, vl.; M. Roche, clav.) ♦ J. Brahms: Sei danze ungheresi per pf. a 4 mani (Duo Kontarsky) ♦ C. Ives: «Three places in New England» (Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson-Thomas) ♦ G. Martucci: Due composizioni per orch. (Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
R. Schumann: Quintetto in mi bem. magg. op. 44 per pf. e archi (Quartetto «Kreutzberger» e D. Levine, pf.) ♦ J. Ibert: Divertissement per piccola orch. (Orch. da Camera del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re min. op. 70 (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Camillo Brezzi: Storia
a cura di Marina Boni

21,10 **VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario Internazionale di musica contemporanea. Presentazione di Enzo Restagno
H. Stuppner: Ceux vieux parfums de valses (1982) per pf. (Sol. M. L. Lopez-Vito) — Suite di danze dal «Variété Liberty» (1982) per vl., vc. e pf. (C. Thompson, vl.; C. Vanderspar, vc.; J. Dove, pf. - Dirige l'Autore)
(Registrazione effettuata il 3 agosto a Palazzo Ricci)

21,45 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza-Tecnologia-Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 **Musiche di Schubert e Mahler**
F. Schubert: Otto valzer op. 127 da «Venti ultimi valzer» — Dodici valzer di Graz op. 91 ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis magg. op. post. «Incompiuta»

23 **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteroenotte**

stereo LUNEDÌ LU 23 GENNAIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con R. Raspani
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Il piano bar** di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Il futurismo fra cultura e ideologia. Programma di F. Mei a cura di C. Rafele
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Reves de papier - Siani. **I me mine** - Pourcel. **I wish you love** - Huntley. **Favola** - Vanoni. **Douce France** - Papetti. **Love letters** - Santo & Johnny. **Wedding concerto** - Golden Music Sound Orchestra. **Amiamoci** - Endrigo. **We shall dance** - Mauriat. **Magnetic fields parte 5 (The last rumba)** - Jarre. **Verde luna** - Mina. **El condor pasa** - Manuel. **Valse triste** - Calvi. **Hair** - Nero. **West side story medley Maria — Tonight — America** - De Piscopo. **I'll fledge dixie** - Fogusson. **Also sprach Zarathustra** - Les Reed

9/CANTANDO IN ITALIANO: Notte blu - Ciani. **Quante volte** - Martini. **Chi ha paura della notte** - Premiata Forneria Marconi. **Angiolina** - Endrigo. **Incontro** - Pravo. **La cicala** - Del Turco. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **Davanti agli occhi miei** - New Trolls. **Strano momento** - Soffici. **Legata ad un granello di sabbia** - Fidenco. **Munasterio e Santa Chiara** - Di Capri. **Stand by me pregherò** - Celentano. **Com'è bella la città** - Gaber. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **Tu ca nun chiagne** - Giardino dei Semplici. **A Berlino va bene** - Garbo. **Il ballo del qua qua** - Power

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Midnight rider (Il cavaliere elettrico). **A day in the life** (Sgt. Pepper lonely hearts club band). **Let the sunshine in** (Hair). **The weigh** (Easy rider). **Beauty school dropout** (Grease). **Uno sparo nel buio — The march from 1941** (1941 Allarme a Hollywood). **Sahara cross — Medley** (Woodstock). **Chitty chitty bang bang — That's entertainment** (C'era una volta Hollywood). **Vivere per vivere — As time goes by** (Casablanca)

11/CANTAUTORI: Material world - Cliff. **Broken arrow** - N. Young. **Al gran ballo delle idee** - Paoli. **Amore a primavera** - Fontana. **Ancora** - Cocciante. **Vola** - Branduardi. **Fotografie** - Baglioni. **La costruzione di un amore** - Fossati. **Buenos Aires** - De Gregori. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Boast against the current** - Eric Carmen. **Il vecchiaccio** - Lauzi. **Bip bip rock** - Camerini. **Anche per te** - Battisti

12/ROCK & POP: I ain't much - Atlanta Rhythm Section. **We madeit** - Toto. **Come so far for beauty** - Cohen. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Dimmi quanti anni hai** - Ferradini. **Voglio vederti danzare** - Battiato. **Fragole infinite** - Fortis. **Anima** - Ron. **Azimut** - Alice. **Nightmare** - Saxon. **Snow balled** - AC/Dc. **Wanna be startin' somethin'** - Jackson. **You make me do it** - Ago

13/JAZZ VARIETÀ: Apple core - Mulligan. **Andalucia the breeze and I** - Fuller-Hubbard. **Back home** - Bellson. **Blue bossa** - Ray Brown. **Ain't misbehavin** - Humes-Carter. **Person to person** - Cleanhead Vinson. **Blues** - Collette. **Grawn your own** - Burton-Jarrett. **Skylark** - Art Blakey. **Blues in B flat** - Carter-Art Tatum-Bellson. **I'm afraid the masquerade is over** - Kessel. **The boy next door** - Evans. **Blu gnu** - Manne. **Avid admirer** - Knepper. **All too soon** - Burns Orchestra

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» - Bonet. **Walking papers, «The act»** - Minnelli. **Piaceva alle donne, «Ciao Rudy»** - Mastroianni. **Cheek to cheek, «Cappello a cilindro»** - Astaire. **Once upon a time, «All american»** - Faith. **Perché non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza»** - Artioli-Righetti. **Black and blue, «Ain't bisbehavin»** - Tutta La Compagnia. **Stayn alive, «La febbre del sabato sera»** - Bee Gees. **Quadriglia, «Faitnitza»** - Hagen. **The dubarry** - Sutherland. **Una valigia piena di sogni, «Un marito in collegio»** - Bramieri. **Ticket to ride, «Help»** - Beatles. **Quando un cuor, «Il paese del sorriso»** - Ballinari-Calderoni

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Charles. **Nathalie** - Bécaud. **Remember** - Rettore. **Marinaio** - Morandi. **All that I am** - Presley. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Imagine** - Lennon. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **I wish** - Wonder. **Stay** - Jackson Browne. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Feelings** - Bassey. **Dear doctor** - Rolling Stones. **Ne me quitte pas** - Nina Simone. **Princess** - Elton John

16/FACILE ASCOLTO: You're my everything - Gomez. **Montagne verdi** - Marcella. **I feel your love babe** - Barbados Climax. **At last** - Simonetti. **So far away** - King. **Io canto** - Cocciante. **In the name of love** - Grover Washington Jr. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Oh happy day** - Hawkins Singers. **Grande grande grande** - Mina. **Show me** - Abc. **Bye bye baby** - Joplin. **Amare** - Vergnaghi. **The night has a thousand eyes** - McCoy. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Lions** - Dire Straits. **Love story** - Lai. **To love again** - Ross. **Poesia** - Cocciante. **Histoire d'O** - Carr. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **For you** - Cocker. **Innamorarsi** - Vanoni. **Golden ribbons** - Loggins & Messina. **Felicità** - Al Bano & Romina. **Tip tap dancer** - Tortuga. **Maybe your baby** - Wonder

18/DISCOTECA: Tonight I'm your - Stewart. **Love buzz** - Voggue. **Spirit at the end** - Selection. **Anybody** - Kim & The Cadillacs. **Wildest dreams** - Asia. **Rio de Janeiro** - Barry White. **Baby come to me** - Patti Austin. **Falling out** - Kim Wilde. **I'll never get enough of you** - Air Supply. **My life** - Jimmy Ross. **In the name of love** - Flack. **Eye communication** - Faithfull. **Marylin** - Fortis. **Soli** - Drupi. **I shot the sheriff** - Marley & The Wailers. **The day the dollar die** - Tosh. **Life's a party** - Zager Band. **Doctor love** - First Choise. **The runner** - Three Degrees. **You've been gone** - Crown Heights Affair. **Girl's affair** - Change. **Smoke on the water** - Marzio. **That world's life** - Evidence. **I'm on fire** - Barry White. **Say yes** - Wispers. **Jah jah don't want** - Rita Marley

20/CONCERTO: Recital: Jackson-Renaissance-Mina-Simon-Ranieri-Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Dayride - Ferguson. **Mystery of love** - Summer. **Hey girl** - Benson. **Os quindins de yaya** - Portinho. **Preciso aprender a ser so** - Regina. **Vou beber ate cair** - Audi. **Les moulins de mon coeur** - Legrand. **Nessuno** - Curtis. **On the sunny side of the street** - Hines. **Ain't misbehavin'** - Waller. **Perdido** - Eldridge. **Passacaglia and fugue** - Ellis. **It makes no difference** - Warwick. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Fandango** - Alpert. **Amiga** - Carlos e Bethania. **Sans toi** - Siani. **Esperienza** - Saverio e Lele. **Che follia** - Santarosa. **Passion** - The Flirts. **Casco blu** - Fortunato

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini: Capriccio, per chitarra (trascritto dal violino) in la minore n. 24 op. 1. **J. S. Bach**: 5 Canoni diversi da Musikalische Opfer, Offerta musicale, per trio d'archi. **E. Chabrier**: Tre Valzer romantici, per pianoforte a 4 mani: In re maggiore n. 1 — In mi maggiore n. 2 — In fa maggiore n. 3. **J. Sibelius**: Dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 5 op. 82: I Movimento: Molto moderato — Allegro moderato — Presto. **H. Purcell**: Suite, per ottoni. **A. Honegger**: Pastorale d'été

7/INTERLUDIO: G. Gabrieli: «Sonata pian e forte a 8» dalla Sacrae Symphoniae, VI Canzone (revisione di Giorgio Federico Ghedini). **A. Stradella**: «Serenata», per soli, orchestra d'archi e cembalo (realizzazione e revisione di Guido Turchi). **G. F. Malipiero**: «Serenissima», sette canzonette veneziane per orchestra e sassofono concertante

8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Concerto grosso in re minore n. 10 op. 7 - Clav. M. Schneider - Orch. da Camera di Amburgo dir. W. Boettcher. **C. M. von Weber**: Concerto n. 1 in fa maggiore op. 73, per clarinetto e orchestra - Berliner Philharmoniker dir. R. Kubelik. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - New Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

9,05/DUE SONATE PER ORGANO DI HINDEMITH: P. Hindemith: Sonata n. 1 — Sonata n. 2 - Sol. S. Preston

9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonata n. 3 in sol maggiore op. 13, per flauto e continuo «Pastor fido» - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clav. **O. Respighi**: Preludio in la minore da «Tre Pezzi, per organo» - Sol. B. Schwarz. **M. Reger**: Quartetto n. 1 in re minore, per archi con contrabbasso - Quartetto Keller. **C. Monteverdi**: «Cruda Amarilli», Madrigale - Sestetto vocale Italiano Marenzio. **L. Marenzio**: Tre Madrigali: Scaldava il sol di mezzogiorno — Ahi dispietata morte (F. Petrarca) — Ma per me lasso (Petrarca) - Coro B. Bartók dell'università «Lorand Eotvos» dell'Ungheria dir. G. Baross. **R. Vaughan-Williams**: Sinfonia n. 4 in fa minore - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult

11/INTERPRETI ALLA RADIO: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LOVRO VON MATACIC CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA FRANCO GULLI: A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **G. F. Ghedini**: Divertimento in re maggiore, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai

12,30/MAZEPPA: Opera in tre atti di Piotr Ilijch Ciaikowski e di Victor Petrovich Burenin (dal poema «Poltava» di Puskin) — Musica di **Piotr Ilijch Ciaikowski**: Mazeppa: E. Bastianini; Kociubay, capo della giustizia: B. Christoff; Liubov, sua moglie: M. Radev; Maria, loro figlia: M. Olivero; Andrey, cosacco: D. Poleri; Iskra, colonnello, amico di Kociubay: F. Flamini; Orlik, luogotenente di Mazeppa: G. Algorts; Un cosacco ubriaco: P. De Palma - Orch. del Teatro Comunale di Firenze dir. J. Perlea - M° del Coro A. Morosini (Registrazione dal vivo al Maggio Musicale Fiorentino 6/6/1954)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/ I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982/83. Direttore Antoni Ros-Marba. Con la partecipazione del violinista Christian Altenburger. **J. Brahms**: Canto del destino op. 54, per coro e orchestra (15'10"). **A. Berg**: Concerto, per violino e orchestra (alla memoria di un angelo) (26'10"). **W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» (31'45") - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro O. Contardo (Registrazione effettuata il 4 marzo 1983)

▶ **NOTTURNI E SERENATE: F. Chopin**: Notturno in si maggiore op. 62 - Pf. D. Calvi (6'25"). **J. Frohlich**: Serenata in re maggiore - Consortium Classicum (11'15"). **G. Fauré**: Notturno VI - Pf. C. Kahn (8'30"). **L. Boccherini**: Serenata in sol maggiore op. 38 - Compl. Nonetto di Monaco (13'20")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 6 - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quattro Romanze senza parole dall'op. 53: N. 3 in sol maggiore — N. 4 in fa maggiore — N. 5 in la maggiore — N. 6 in la maggiore - Pf. R. Kyriakou. **K. Golmark**: Concerto n. 1 in la minore op. 28, per violino e orchestra - Sol. R. Ricci - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. L. De Froment. **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu, che le vanità conoscesti» - Sopr. M. Callas - Orch. Philharmonica di Londra dir. N. Rescigno. **W. A. Mozart**: Serenata n. 12 in do minore K. 388, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Gruppo di Strumenti a fiato del Collegium Aureum

▶ **19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. C. Abbado — Sinfonia n. 2 in re minore op. 73 - Orch. Gewandhausorchester Lipsia dir. K. Masur

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: LILY LASKINE E OSIAN ELLIS: J. B. Krumpholtz**: Concerto n. 6, per arpa e orchestra - Arpa L. Laskine - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **W. Mathias**: Concerto n. 50, per arpa e orchestra - Arpa O. Ellis - Orch. London Symphony dir. D. Atherton

▶ **20,50/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Sanctus e Agnus Dei - Coro dei Monaci dell'Abbazia Benedettina di Notre Dame di Fontgombault (1'19"-1'14"). **Anonimi**: Tre Canti gregoriani: Pange lingua — Hic est dies verus Dei — Beata nobis gaudia - Choralschola della Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland (7'39"). **Anonimo**: Ave, Maris Stella! - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland (2'42")

▶ **21,05/DEDICATO A LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Marcia, Polonese e Scozzese, per fiati e percussione - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Rosada — Sei Danze villerecce, per due violini e contrabbasso - A. Mosesti e E. Molinaro, vl.i; W. Benzi, cb. — Musik zu einem ritterballett - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: C. Debussy: Le Roi Lear, musiche di scena, per il dramma di Shakespeare: Fanfare, Sommeil de Lear - Orch. Nationale de l'ORTF dir. J. Martinon. **G. Fauré**: Maques et Bergamasques, Suite op. 112 dalle musiche di scena, per un lavoro di Fauchois: Ouverture — Menuet — Gavotte — Pastorale - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **J. Sibelius**: 4 Composizioni da «Koulema» - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas

22,05/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 2 in re minore op. 50 - Pf. M. Tipo

22,30/RECITAL DEL BASSO RUGGERO RAIMONDI: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Fin ch'han del vino» - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov. **H. Berlioz**: La Dannation de Faust: Devant la maison - Orch. e Coro del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov - M° del Coro J. Laforge. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: Il lacerato spirito - Orch. e Coro della RCA. **C. Gounod**: Faust: Vous qui faites l'endormie — La Veau d'or - Orch. del Teatro di Verona dir. A. Gatto. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Morte di Boris - Sopr. E. Lublin - Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov

23-24/A NOTTE ALTA: A. Smareglia: Pittori fiamminghi, Ouverture. **L. van Beethoven**: Duo in sol maggiore, per due flauti. **C. G. da Venosa**: Ardita Zanzaretta, Madrigale (dal VI Libro). **F. Chopin**: Improvviso n. 2 in fa diesis op. 36. **P. I. Ciaikowski**: Valzer (dalla serenata op. 48). **G. Mahler**: Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore. **F. J. Haydn**: Andante cantabile «Serenata» dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. **L. Mozart**: Die Schlittenfahrt. **F. Sor**: Studio n. 12 (trascr. Segovia)

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Carlo Gregoretti conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 2ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Richard Claiderman, Celso Machado e Mia Martini, con la partecipazione di Leo Gullotta
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Dibattito — Madrigale di sangue
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Mosaico musicale**

18,30 **Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Celletti. Regia di Maria Grazia Cavagnino

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Tagli sui discorsi» di Alberto Grifi

20 Ore venti, su il sipario
Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse scritte da Alberto Perrini
9ª serata: «Il gorgo delle Bermude» e «L'arte del rumore»
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

20,40 **Il leggio** di Domenico De Paoli

21 **GR 1 flash**

21,03 **La giostra**
di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcoaldi

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Musiche di Arcangelo Corelli**
Complesso «I Nuovi Virtuosi di Roma»

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debenedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perchè...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao. Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga
Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica. «Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,29 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di D. Brigaglia, M. I. Glinka, A. Ponchielli, F. Manfredini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol magg. per archi e cemb. ♦ V. Bellini: La Sonnambula, atto II: «Ah, non credea mirarti»

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Liszt: Tre rapsodie ungheresi per pf. ♦ C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78 ♦ W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 15 per fl. e clav.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre romanze senza parole op. 67 per pf. ♦ I. Strawinsky: Concerto in re magg. per orch. d'archi ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Due romanze senza parole op. 67 per pf. ♦ S. Rachmaninoff: Tre canti popolari russi op. 41 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole op. 67 per pf.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il teatro verista, con Cesare Orselli — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoclub, con Luigi Bellingardi — Elementi popolari e religiosi nella musica russa, con Pietro Caputo (II)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE Letture di autori latini**
con Michele Coccia. Programma di Fortunato Pasqualino. 4ª puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
J. Ph. Rameau: Sette danze dalla tragedia lirica «Zoroastre» (Orch. da Camera «Ensemble E. Melkus) ♦ E. Chabrier: Due pezzi da «Dix pièces pittoresques», per pf. (Sol. C. Ousset) ♦ L. Boccherini: Quintetto in re magg. op. 40 n. 2 «Fandango» (Quintetto «Boccherini») ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: «Calma di mare e felice viaggio», ouverture op. 27 (New Philharmonia Orch. dir. R. Muti)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

19,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma
Concerti 1983-'84 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Carlo Maria Giulini
F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» D. 417 — Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» D. 944. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Nell'intervallo (ore 20 circa):
Giornale Radio Tre

21,20 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Quanto vive un protone? Partecipa Piero Galeotti

21,50 **Georg Philipp Telemann**
Da «Tafelmusik» (parte prima): Concerto in la magg. per fl., vl., archi e cont. — Trio per due vl.i. e cont. — Solo per fl. e cont. — Conclusione per due fl.i., archi e cont.

22,45 Fatti, documenti, persone: **Voci dalla palude** di Andrea Guarnieri, con: Renato Cecchetto, Alberto Melis, Betti Pedrazzi
Regia di Andrea Guarnieri (Replica)

23,05 **Il jazz**

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con R. Raspani
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Il piano bar** di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci, Stefano Bonagura
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Il salario della nostalgia. Regia di C. Novelli
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Flirt** - Basie. **This is my song** - Black. **Poster** - Calvi. **Eloise** - Caravelli. **Napule ca se sceta** - Milva. **My best to you** - Cavallaro. **Crazy Joe** - Chiaramello. **Estrellita** - Chacksfield. **Love theme** - Cipriani. **Yesterdays** - Conniff. **Viola** - Celentano. **We're all playing in the...** - Delago. **Allegro molto** - De Los Rios. **Tema jazz** - Deodato. **Emozioni** - Donadio

9/CANTANDO IN ITALIANO: **E tu come stai?** - Baglioni. **Anima** - Ricchi e Poveri. **Albergo a ore** - Vanoni. **Je so' pazzo** - Daniele. **Le colline sono in fiore** - Pourcel. **Kobra** - Rettore. **Pensami** - Iglesias. **D'amore si muore** - Milva. **A' canzuncella** - Alunni del Sole. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Tranquillamente senza di te** - Kessler. **Amor di Romagna** - Casadei. **Domenica bestiale** - Concato. **Ancora** - Wess e Ghezzi. **Amore dove sta** - Cucchiara. **Ancora una notte** - Donaggio

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **A love like this** (Per chi suona la campana). **Memo from turner** (Performance). **Four horsemen of the apocalypse** (I quattro cavalieri dell'apocalisse). **È dolce dare la buonanotte** (Per amore... per magia). **Odds against tomorrow** (Strategia di una rapina). **W San Eusebio** (Per grazia ricevuta). **Stayn alive** (La febbre del sabato sera). **Per le antiche scale — Lost in the stars — A summer place** (Scandalo al sole). **Lullaby** (Rosemary's baby). **Il pellegrino — I've never been in love before** (Butch Cassidy). **Midnight special** (Rock'n'roll). **The wonderful world of the brothers Grimm**

11/CANTAUTORI: **J'ai ta main** - Trenet. **Golden man** - C. King. **Modena** - Venditti. **Il pullover** - Meccia. **Catch me if you can** - Clapton. **Bridge over trubled water** - Simon and Garfunkel. **Meraviglioso** - Modugno. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Signorina** - Graziani. **La ballata del Cerutti** - Gaber. **Atlantis** - Donovan. **Ma che bella città** - Bennato. **Cosa sarà** - Dalla. **Soul love** - Bowie

12/ROCK & POP: **Private investigations** - Dire Straits. **Give a little bit** - Supertramp. **Africa** - Toto. **One of these nights** - Eagles. **Spiteful child** - Elton John. **Distracted** - Al Jarreau. **Crew slut** - Zappa. **Time run out on you** - Sayer. **Am I blue for you** - Armatrading. **Mystic man** - Tosh. **Living for the city** - Wonder. **Bocca di notte** - New Perigeo

13/JAZZ VARIETÀ: **Bags groove** - Modern Jazz Quartet. **Arroz con pollo** - Rollins. **Blue boy** - Mulligan. **B flat special** - Kirby. **Band o blues** - Johnson. **Azure** - Artie Shaw. **Battle for big band fox mod** - Andersen. **By heck** - Dorsey Brothers. **Body and soul** - Armstrong. **Oh Johnny** - Fitzgerald. **Holiday for strings** - Lunceford. **Blues for gates** - Hampton. **Ain't she sweet** - Saraceni e De Luca

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Cavalleria leggera»** - von Karajan. **Vieni ti voglio dir, «Clo Clo»** - Mura. **I love him, «Rosemarie»** - Eddy- Kirsten. **Lovely to look at, «Roberta»** - Ballard-Douglas- Roberts-Engel. **Gli zeri, «Bravo»** - D'Angelo. **Alice e coro delle dattilografe, «La principessa dei dollari»** - Pavese. **Bidin' my time, «The girl crazy»** - King Cole. **Marcia, «Camelot»** - Laws. **C'est magnifique, «Can can»** - Fitzgerald. **Ah, que j'aime les militaires, «La granduchessa di Gerolstein»** - Crespin. **The very next man, «Fiorello»** - Wilson. **Walking papers, «The act»** - Minnelli. **O dolci giorni del mio primo april, «Giove a Pompei»** - Reale. **Quadriglia, «Il pipistrello»** - Boskowsky

15/PARATA DI STELLE: **When love** - Celentano. **Make it like a memory** - Streisand. **La luce dell'est** - Battisti. **His house and me** - Warwick. **L'anniversario** - Modugno. **Band on the run** - Mc Cartney. **When I think arout you** - Franklin. **Solitudine** - Adamo. **Europa** - Santana. **Devi sapere** - Aznavour. **Living you** - Jarreau. **Meraviglioso** - Modugno. **Vento nel vento** - Battisti

16/FACILE ASCOLTO: **Eye in the sky** - Parsons Project. **Siebzehn jahr** - Falco. **Masterpiece** - Gazebo. **Feelings** - Albert. **This time** - Rettore. **Disco project (Medley)** - Pink Project. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **L'amore viene e va'** - Milk & Coffee. **J'aime** - Posit. **Antla** - Cipriani. **Words** - F. R. David. **Big fun** - Kool & The Gang. **I wanna make it up to you** - Franklin. **Worse that Detroit** - Plant. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo. **Antille** - Carnacina. **Senza famiglia** - Bubbola. **Anima** - Ron. **Toro torero** - Cattaneo. **Wives & lovers** - Bacharach. **Golden ribbons** - Loggins & Messina. **Love story** - Lai. **Born thru indifference** - Cocker. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **Amare** - Vergnaghi

18/DISCOTECA: **Stand up** - Revelation. **Keeping the love alive** - Air Supply. **Everything we know** - Wilde. **The genie** - Austin. **Save me** - Stamera. **So sad** - Faithfull. **We made it** - Toto. **Burnin'up** - Imagination. **Maybe no** - Capricorn. **Take it away** - McCartney. **Pop star** - Toyah. **Same old story (Same old song)** - Crawford. **Karakiri** - Rettore. **C'è un giardino** - Camerini. **Il posto e la musica** - Bongusto. **Turn out the lamplight** - Benson. **You stopped loving me** - Flack. **Nothing could be good** - Bee Gees. **Indian girl** - Rolling Stones. **Talk tome** - Newton John. **As above so below** - Tom Tom Club. **I can't get enough** - Sky. **Ball & chain** - Aldo Nova. **Lady o lady** - Trio. **Saddle up** - Christie. **Hard line for a dreamer** - Barrabas. **Did it in a minute** - Hall & Oates. **Get you in our love** - Sister Sledge. **Small talin** - The Whispers. **Darkness** - League

20/CONCERTO: **Barbara's theme** - Mulligan. **Avalon** - Condon. **Straight no chaser** - Cannonball Adderley Quint. **All the way** - Walton Cedar Trio. **Palomita mensajera** - Digno Garcia e Sus Carios. **Recital:** Brasil 77. **Banish misfortune** - Roisin Dubh. **Recital:** Ciotti-Mina. **Voir** - Brel. **Voilà** - Hardy. **Le tribunal d'amour** - Greco. **Toi que j'aimerai** - Mathieu. **Night and day** - Martelli. **Pulsacion n. 4** - Piazzolla. **The mooche** - Boston Pops. **Misty** - Heath. **Sloth** - Fairport Convention

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Put your mind on vacation** - Da Costa. **Buio e luna piena** - Califano. **L'estate** - D'Angelo. **Il treno** - New Trolls. **Funky folsoù** - Chepito Areas. **Pauco importa** - Creuza. **Flora's song** - Airto. **Adeus America** - Mendes. **Acquarello** - Toquinho. **Macho** - Machito. **Early autumn** - Lorez. **Bassett sound** - Mangione. **Ne me regarde pas** - Shake. **The robbers Glen** - Chieftains. **Un clown non piange mai** - Polidori. **Cherokee** - Nero. **The king has lost his crown** - Abba. **Doctor Brown** - Fleetwood Mac

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **G. F. Haendel, L. van Beethoven, G. Rossini, P. I. Ciaikowski, Z. Kodaly, P. Sarasate, R. Strauss, E. Elgar, J. Massenet, A. Kaciaturian**

7/INTERLUDIO OPERISTICO: Musiche di: **D. Cimarosa, W. A. Mozart, G. Rossini, J. Offenbach, G. Donizetti, G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti, G. Verdi, E. Wolf-Ferrari**

8/CONCERTO DI APERTURA: **E. Granados**: Sette Valzer poeticos - Pf. A. De Larrocha. **A. Dvorak**: Terzetto in do maggiore op. 74, per 2 violini e viola - Elementi del Quartetto Smetana. **J. Brahms** : Sonata in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte - Vc. P. Fournier

8,55/PER NOZZE REALI: **F. Kuhlau**: La collina degli Elfi op. 100. Musiche di scena dell'omonimo spettacolo da cerimonia di J. L. Steiberg composto in occasione delle nozze della principessa reale Guglielmina - Orch. Sinf. reale Danese dir. J. Knudsen

9,30/FILOMUSICA: **F. J. Haydn**: Trio n. 18 in la maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - Elementi del The Academy of Ancient Music. **J. van Eyck**: Tre Pezzi da «Der fluyten lusthof» - Elementi «Quadro Hotteterre». **R. Wagner**: Allmacht der vater «Rienzi» — Preghiera di Rienzi - Ten. R. Kollo - Orch. Staatskapelle Berlin dir. O. Suitner. **R. Wagner**: Allmacht der Jungfrau, Preghiera di Elisabetta - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Filarm. di New York dir. A. Guadagno. **F. Liszt**: Due Episodi dal «Faust» di Lenau: Corteo notturno — Mefisto-Valzer (danza al villaggio) - Orch. Suisse Romande dir. E. Ansermet. **P. Hindemith**: Kammermusik n. 7, Concerto n. 2 op. 46, per organo e orchestra da camera - Elementi dell'Orchestra del Concerto Amsterdam

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA BRUNO MEZZENA: **A. Webern**: Kinderstuck (1924) — Klavierstuck (In tempo di minuetto 1925). **Berlioz-Liszt**: Symphonye fantastique op. 14 (èpisodes de la vie d'un artistel. Versione pianistica di Franz Liszt

12,05/DIRIGE L'AUTORE: **A. Jolivet**: Concertino, per tromba, archi e pianoforte - M. André, tr.; A. D'Arco, pf. - Orch. dell'Associazione dei Concerti «Lamoureux»

12,15/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI: **T. Albinoni**: Da «Trattenimenti armonici», per camera divisi in dodici sonate op. VI — Sonata n. 4 in re minore, per violino e continuo - G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, clav.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR MARKEVITCH: **T. L. de Victoria**: Magnificant Primi Toni a quattro voci - Coro della RTV Spagnola. **I. Strawinsky**: Le sacre du printemps (scene coreografiche della Russia pagana) - Orch. Philharmonia di Londra. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Sinf. di Londra

14/A CONFRONTO: CORO MONTEVERDI DI AMBURGO E «DELLER CONSORT» DI LONDRA: **C. Monteverdi**: Madrigal a cinque voci, Ecco mormorar l'onde «Torquato Tasso, Libro II» - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jurgens — Madrigal a cinque voci, Ecco mormorar l'onde «Torquato Tasso, libro II» - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller — «Sfogava con le stelle» (Rinuccini, Libro IV) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgen — «Sfogava con le stelle» (Rinuccini, Libro IV) - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller — Madrigale a 5 voci «Si ch'io vorrei morire» (Anonimo, Libro IV) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens — Madrigale a 5 voci «Si ch'io vorrei morire» (Anonimo, Libro IV) - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller — Non più guerra (Giovanni Battista Guarini, Libro IV) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens — Non più guerra (Giovanni Battista Guarini, Libro IV) - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller — Madrigali a cinque voci, Zefiro torna e 'l bel tempo (Petrarca, Libro VI) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens — Madrigali a cinque voci, Zefiro torna e 'l bel tempo (Petrarca, Libro VI) - Deller Consort di Londra dir. A. G. Deller

14,40/PER LA SCENA: **L. van Beethoven**: «Triumphmarsch», per Tarpeja di Christoph Kuffner (Kinsky) - Orch. Philharmonia Hungarica dir. H. L. Hirsch. **G. Fauré**: Shylock, Suite op. 57, per il testo di Haraucourt da Shakespeare 1889 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella. **G. Verdi**: Le Quattro Stagioni, Balletto dall'opera «I vespri siciliani» versione originale, per la rappresentazione di Parigi 1855 - Orch. Nationale de l'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA CONCERTGEBOUW AMSTERDAM: **F. J. Haydn**: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103: Rullo di timpani - Dir. C. Davis (29'58"). PIANISTA RUDOLF SERKIN: **J. Brahms**: 25 Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore sopra un tema di Haendel, op. 24 dalla Suite in si bemolle maggiore n. 1, per cembalo: Aria variazioni - fuga a 4 voci (27'37"). QUARTETTO TATRAI-CHITARRA LASZLO SZENDREY-KARPER: **L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore, per chitarra e archi (29'10"). MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: **M. de Falla**: L'amore stregone, Balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. L. Stokowski (33'95")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **G. P. Telemann**: Ouverture in do maggiore, per tre oboi, archi e basso continuo - Sol.i G. Passin, G. Theis e A. Aussem - Orch. da Camera di Colonia dir. H. B. Muller (19'05"). **C. P. E. Bach**: Sei Sonatine nuove - Clavicordo C. Hogwood (11'06"). **G. B. Pergolesi**: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto, archi e basso continuo - Sol. J.-P. Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger (13'15"). **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Il mio tesoro intanto - Ten. P. Domingo - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Downes (4'21"). **F. Liszt**: Aida: Danza sacra e duetto finale (Libera trascrizione da Verdi) - Pf. C. Arrau (11'44"). **A. Dvorak**: Suite in re maggiore op. 39, Suite Ceka - Musica Aeterna dir. F. Waldman (23'35")

▶ 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - Pf. M. Pollini - Wiener Philharmoniker Orchester dir. C. Abbado — Ouverture Accademia op. 80 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 20/ALESSANDRO SCARLATTI: Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Johannem - Ten. e dir. L. Devos - Compl. Musica Poliphonica

▶ 21/PHILIP JONES BRASS ENSEMBLE: **E. Grieg**: Marcia funebre. **R. Strauss**: Fanfare, da «Festmusik der Stadt Wien». **S. Gunther**: Sinfonia, per ottoni e percussioni - Dir. H. Elgar

21,30/ARCHIVIO DEL DISCO: DISCO TELEFUNKEN: **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg (inc. del 1941)

22,05/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: **F. Couperin**: Due Pezzi, per cembalo Ordre IV — 4 Pezzi, per cembalo Ordre III - Clav. A. Curtis

22,20/IL POEMA SINFONICO: **L. Perosi**: Dal Giudizio Universale, poema sinfonico vocale: Beati pacifici — Venite benedicti patris mei — L'inno della pace — La maledizione

23-24/A NOTTE ALTA: **G. G. Gastoldi**: Capriccio a due voci. **L. van Beethoven**: Leonora, Ouverture, in do maggiore n. 3. **G. Bononcini**: Divertimento in fa maggiore, per flauto e basso continuo. **M. Ravel** : Dal Quartetto in fa maggiore, I Movimento: Allegro moderato tres doux. **C. Franck**: Hulda, Intermezzo atto III: Pastorale. **F. Moreno**: Notturno, per chitarra. **E. Humperdinck**: Hansel und Gretel, Preludio

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Carlo Gregoretti conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 3ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Richard Claiderman, Celso Machado e Mia Martini, con la partecipazione di Leo Gullotta
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Lino Matti con Gabriella Crema

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Orchestrion, peripezie di Karl Valentin — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Caselli

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Viaggio nel sintonizzatore» di Francesco Nardella e Marco Videtta

20 Operazione teatro: **Faust**
di Wolfgang Goethe
Traduzione e adattamento di Sergio Rubini con: Omero Antonutti, Mita Medici, Elena Magoia, Massimo Venturiello, Aldo De Martino, Wladimiro Grana, Manfredi Aliquò, Alessandro Fontana
Regia di Sergio Rubini (Replica)

20,49 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Il corricolo**
con Alessandro Dumas a Napoli, guidati da Belisario Randone
Regia di Gennaro Magliulo

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Giacomo Manzoni
a cura di Flaminia Rinonapoli

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debenedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Annalisa Riccobono. Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga
Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Viene la sera... Musica per uno strumento** e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. Giardini, P. de Sarasate, G. F. Haendel, J. Aber, J. Munday

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol magg. BWV 1049 ♦ C. M. von Weber: «Il dominatore degli spiriti», ouverture

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
C. Monteverdi: Orfeo: Toccata — Possente spirto ♦ C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, finale dell'opera ♦ J. Offenbach: Orfeo agli Inferi, ouverture ♦ L. van Beethoven: Dieci temi variati op. 107 per fl. e pf.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Liszt: Due rapsodie ungheresi per pf. ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re magg.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo — Discoteca storica, con Maurizio Tiberi — Elementi popolari e religiosi nella musica russa, con Pietro Caputo (III)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
M. Clementi: Sinfonia n. 2 in re magg. (rev. P. Spada) (Orch. Philharm. di Londra dir. C. Scimone) ♦ G. Fauré: Sonata in la magg. op. 13 per vl. e pf. (J. P. Wallez, vl.; B. Rigutto, pf.) ♦ O. Respighi: Trittico botticelliano («Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner) ♦ F. J. Haydn: Divertimento in fa magg. per v.la di bordone, v.la e vc. (Baryton-Trio H XI n. 117) (Münchener Baryton Trio)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. (Sol. R. Marcellus - The Cleveland Symphony Orch. dir. G. Szell) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 31 n. 3 per pf. (Sol. W. Kempff) ♦ A. Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4, per sestetto d'archi (J. Parrenin e M. Charpentier, vl.i; D. Martòn e S. Collot, v.le; P. Penassou e M. Tournus, vc.i)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Corrado Medori: Scienze sociali
a cura di Marina Boni

21,10 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay
Regia di Maria Grazia Cavagnino. 13ª trasmiss.

22,10 **Antonio Salieri**
Concerto in do magg. per fl., oboe e orch. (M. Berni, fl.; C. Romano, oboe - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gandini)

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con R. Raspani
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Il piano bar** di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci, Stefano Bonagura, Manrico Midana
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di M. Sacchetti e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rip it up - Farina. **Fantasia americana (Moonlight serenade/It's wonderful/Over the rainbow/Deep purple/Tea for two/Cheek to cheek)** - Fenati. **The night we called it a day — I love you** - Intra. **House of the rising sun** - Guitars Unlimited. **Aria** - Lefèvre. **Frivolezze d'amore** - Fogliani. **Le tue mani** - Calvi. **Reality (Il tempo delle mele)** - Sanderson. **Quartetto in la m. n. 9 per archi (K. 169)** - Quartetto Italiano. **Begin the beguine** - Gualdi. **Funky bossa** - Fogu. **Puerto rico** - A. Martelli. **Buenos tango** - Kramer. **Frenesi** - Korvin. **Granada** - Ted Heath Orchestra

9/CANTANDO IN ITALIANO: Le colline sono in fiore - Goich. **Cosa si può dire di te?** - Pooh. **Fosse vero** - Carella. **L'estate è già qua** - Celentano. **Lisa** - Sani. **La gonna** - Vanoni. **... Se t'amo t'amo** - Fratello. **Tu cioè** - Di Capri. **Brivido blu** - Curtis. **Il mondo nei tuoi occhi** - Morandi. **Tua** - De Palma. **Quando vedrai la mia ragazza** - Little Tony. **Porta Portese** - Baglioni. **Marea** - Tavernese. **Beguine** - Fontana. **Voglia 'e turnà** - T. De Sio. **Never columella** - Radar

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme (Taxi driver). **Tender is the night** (Tenera è la notte). **Solitaire** (L'ultimo spettacolo). **Dear heart** (Tre donne per uno scapolo). **Homme dans une lie** (Z l'orgia del potere). **IV tempo: Shadows** (La vittima designata). **Valzer del palchetto** (Tutto a posto niente in ordine). **Shadows of your smile** (The sandpiper (Castelli di sabbia)). **Irma la douce — Agguato sul fondo** (Il triangolo delle Bermude). **In the mood** (Serenata a Vallechiara). **Don't it make ya wanna dance** (Urban cowboy). **Condor, theme** (I tre giorni del condor). **Yesterday** (Roberta). **Bell boy** (Quadrophenia). **Vivere — What do you say to a naked lady?**

11/CANTAUTORI: Quando ti ho visto - Ciampi. **Dead man dead man** - Dylan. **Be bop a lula** - Vincent. **Back streets** - Springsteen. **Venderò** - E. Bennato. **L'avventura** - Modugno. **Rumba rock** - Alice. **Samba de rosa** - Toquinho. **Il bagno di mezzanotte** - Bécaud. **Lo zingaro** - Locasciulli. **Dear Yoko** - Lennon. **Amore imprevedibile** - Bongusto. **Cantare in italiano** - E. De Angelis. **Il castello** - L. Nero. **O' sole se ne va** - De Sio. **Bologna** - R. Ferri

12/ROCK & POP: Drum's explosion - Scogna. **Wolk on the wold side** - Reed. **Shandi** - Kiss. **Il duomo di notte** - Fortis. **American pie** - McLean. **Monopoli** - Zenobi. **Bazar** - Alice. **Viva la guerra** - Cattaneo. **A me me piace 'o blues** - Daniele. **Furry sing the blues** - Mitchell. **Cover girl** - Mannoia. **Quante brave persone** - Edoardo Bennato. **Sun is shining** - Marley. **Gates of eden** - Guthrie

13/JAZZ VARIETÀ: Ac dc current - Goodman. **Blues for Stephen** - Hampton. **Bijou rhumba a la jazz** - Harris. **Apple jam** - Getz. **Basie boogie** - Basie. **Big fat woman** - Leadbelly. **Almighty god** - Ellington. **Basin street blues** - Armstrong-Teagarden. **Ali and frazier** - Gillespie. **Anatolio** - Rosa. **Big bom** - McFarland. **I wish I could shimmy like my sister Kate** - Body Senter. **Blues for Jerry** - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La via parisienne» - Petralia. **Duetto del bacio, «La geisha»** - R. Righetti. **Don't marry me, «Flowers drum song»** - Newmann. **Senza te, «My fair lady»** - Centi-Gazzolo. **Per amore o per magia, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **I'll put you together again, «Dear anyone»** - Moone e Coretto. **Canzone della rificolona, «Acqua cheta»** - Barbero-Pavese-Azzarelli-Pierangeli- Sorbara. **Come along with me, «Can can»** - Rhodes-Couried. **No other love, «Me and Juliet»** - Conniff. **Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo»** - Righetti-Benelli. **Ouverture, «La dama di picche»** - von Karajan. **Ouverture-why can't the english?, «My fair lady»** - Harrison

15/PARATA DI STELLE: Mr. Robinson - Simon & Garfunkel. **Io ti venderei** - Pravo. **Woman** - Lennon & Yoko Ono. **And the singer sings his song** - Diamond. **Days** - Piccioni. **Granada** - Villa. **Haiti** - Baker. **All the things you are** - Mulligan. **September song** - Sinatra. **Stay** - Browne. **Bye bye baby** - Monroe. **A Gringo like me** - Tevis. **Take the a train** - Ellington. **Les bergeres** - Brel. **Resta cu mme** - Marcella. **Granadinaz** - Montaye

16/FACILE ASCOLTO: Dream of the archer - Heart. **Deliver your children** - Wings. **Love explosion** - Ike and Tina Turner. **Walking in the rain** - Flash and The Pan. **Laisse tomber** - Telephone. **America drinks and goes home** - Herman. **People (Funny girl)** - Streisand. **Perfidia** - Miller. **Mood indingo** - Calvi. **Birdland** - Manhattan Transfert. **As cores de abril** - Toquinho. **Marinheiro so'** - Brasil 77. **Benny's bugle** - Pass. **I giardini di marzo** - Mina. **Azzurro** - Celentano. **Skateaway** - Dire Straits. **Money, money, money** - Abba. **Crazy mama** - J. J. Cale. **Rubberneck** - Getz. **E la è carioca** - Gilberto. **Como dizia o poeta** - Toquinho-Vinicius e Medalha. **Toussaint l'ouverture** - Santana. **If we ever needed peace** - Hayes. **You can do it** - Mauriat. **Pacific coast highway** - Bacharach. **Runaway bay** - Gardner. **Zio train** - Marley. **In your mind** - Ferry. **Por causa de voce** - Sinatra. **Speedy Gonzales** - Lio

18/DISCOTECA: Do you love me - Austin. **Chequered love** - K. Wilde. **Here I am** - Air Supply. **Touch the magic of love** - Revelation. **Sad man** - J. Ross. **Fantasia di motivi (Afraid of love - Lovers in the night)** - Toto. **Piss on the wall** - The J Geils Band. **Gonna bring the house down** - Delegation. **Sole survivor** - Asia. **I hear you knockin'** - Kim & Cadillacs. **Got to be real** - Selection. **Foot tappin'** - Real Thing. **Woman** - Stamera. **For beautie's sake** - Faithfull. **Qual e malindrinho (Why are you so bad)** - Flack. **I am your robot** - Elton John. **Work that body** - D. Ross. **One day I'll fly away** - Crawford. **Montagna di bignè** - Bongusto. **Jamming** - B. Marley & The Wailers. **Thank you Jah** - R. Marley. **Roots rock & reggae** - Marley & Wailers. **Maybe tonight** - Ocean. **September morn** - Diamond. **Time moves on** - Carmen & Thompson. **You decorated my life** - K. Rogers. **What's happened** - Barrabas. **No show** - Kool & The Gang. **Unguarded minutes** - D. Hall & J. Oates

20/CONCERTO: Thunderfoot - Seals & Crofts. **Hobbit** - Ten Years After. **Monday monday** - Mama's & Papa's. **Recital effettuato l'8-3-'74 al Teatro Auditorium di Chicago** - Stills. **Recital:** Procol Harum-Four Tops-Focus-Grand Funk-E.L. P

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Another heart breaks - Electric Light. **Love is in nella control** - Summer. **Piano concerto n. 1 (III mov.)** - Emerson e Compl. **He's a liar** - Bee Gees. **Hannibal** - Ciato and Ciato's. **Pau de arara** - Barbosa. **Funky folson** - Jose «Chepito» Areas. **The Beatles concerto (II mov.)** - Goodwin. **Lontano, lontano** - Tenco. **Moonlight serenade** - Tuxedo Junction. **The carousel waltz** - S. Black. **Bird of Paradise** - Parker. **In a sentimental mood** - Peterson. **Everybody's boppin'** - Lambert- Hendricks e Ross. **Ouverture** - Previn. **Voyeur** - Carnes. **My angel's smile** - Lewis e Orch. **I ain't gonna stand for it** - Wonder. **Bring me love** - Zager

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Britten: A ceremony of Carols. **G. Rossini**: Tema con variazioni, per flauto, clarinetto, fagotto e corno. **R. Schumann**: Dalla Sinfonia in do minore n. 2 op. 61: III Movimento: Adagio espressivo. **A. Banchieri**: Da «L'organo suonarino», Dialogo acuto et grave, La battaglia. **L. van Beethoven**: Dai Dieci temi varianti op. 107, per flauto e pianoforte: Tyrolian air in mi bemolle maggiore — Scottish air in fa maggiore — Russian air in sol maggiore. **I. Strawinsky**: Da l'Histoire du soldat, Suite per 7 strumenti: Marcia reale — Piccolo concerto — 3 Danze: Tango, Valzer, Ragtime

7/INTERLUDIO: J. Nepomuk-Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan. **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore, per orchestra d'archi. **M. Bruch**: Serenata op. 75, per violino e orchestra: Andante con moto (la minore) - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

9/LA CHITARRA DI NARCISO YEPES: E. Adriaesen: Chanson anglaise: Allemande et reprise. **E. Roldan**: Au claire de la lune: Theme varie (sulla chanson au clair de la lune). **G. Gombeau**: Trois Morceaux da La Belle époque. **R. Straube**: Sonata in mi minore

9,30/FILOMUSICA: F. Sor: Ricordi russi, Tema e variazioni, per due chitarre - Duo Company - Paolini. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 2 op. 10, per archi - Quartetto Tatrai: V. Tatrai e M. Szucs, vl.i; J. Ivanyi, v.la; E. Banda, vc. **E. Grieg**: Fra monte Pincio, op. 39 n. 1 - T. Nienstedt, contr.; U. Wegner, pf. **S. Rachmaninov**: Chanson georgienne op. 4 n. 4 — Acque primaverili - G. Visnevskaya, sopr.; M. Rostropovich, pf. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 17 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

11/FRANZ LISZT, SACRO PROFANO: Angiolin dal biondo crin - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. — Liebestraume (Und wir dachen der Toten) - Sopr. G. Oleinichenko - Compl. d'archi del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Reyentovich — Tre Sonetti del Petrarca: Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno — Pace non trovo e non ho da far guerra — L' vidi in terra angelici costumi - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. — Missa choralis - Org. S. Cleoburg - Sol. e Coro del St. John's College di Cambridge dir. G. Guest

12,05/IL KEGELSTATT-TRIO DI MOZART: W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore, per clarinetto, viola e pianoforte «Kegelstatt-trio» - A. Boskowsky, clar.; W. Boskowsky, v.la; W. Panhoffer, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumann: Sechs Gesänge op. 89 — Funf Lieder und Gesänge op. 96 - B. Krysen, bar.; N. Lee, pf.

14,20/COLIN DAVIS DIRIGE LE OUVERTURE DI MOZART: W. A. Mozart: Ouverture da Idomeneo, re di Creta K. 366 — Il ratto del serraglio K. 384 — La finta giardiniera K. 196 — L'impresario K. 486 — Le nozze di Figaro K. 492 — La clemenza di Tito K. 621 - Orch. Royal Philharmonic

14,50/UN DISCO PER VOI: VOCE DEL PADRONE: L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra - Pf. S. Richter - Orch. «Philharmonia» dir. R. Muti

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/L'ITALIANA IN ALGERI:** Dramma giocoso in due atti di Angelo Anelli. Musica di **Gioacchino Rossini**. Isabella: G. Simionato; Mustafà: M. Petri; Elvira: G. Sciutti; Lindoro: C. Valletti; Zulma: M. Masini; Haly: E. Campi; Taddeo: M. Cortis - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. C. M. Giulini - M° del Coro V. Veneziani (atto I: 57'23'' - atto II: 53'34'')

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, oboe, violoncello, fagotto e orchestra - I. Ozim, vl.; I. Engl, ob.; Z. Racz, vc.; L. Baranyai, fag. Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati (19'48''). **G. Bononcini**: «Ecco Dorinda, il giorno», Cantata - R. Jacobs, controten.; S. Kuijken e L. van Dael, vl.i barocchi; W. Kuijken, vc. barocco; R. Kohnen, clav. (15'15''). **C. M. von Weber**: Grand pot-pourri in re maggiore op. 20, per violoncello e orchestra - Sol. T. Blees - Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bünte (21'57''). **J. Brahms**: Tre Intermezzi op. 117 - Pf. R. Lupu (16'46''). **I. Strawinsky**: Quattro Studi, per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (9'35'')

▶ **19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS:** Quartetto n. 2 in la minore, per archi op. 51 - Quartetto Bartók: P. Komlós e S. Devich, vl.i; G. Nemeth, v.la; K. Botvay, vc. — 6 Danze ungheresi (dal n. 11 al 16) - Pf.i A. e A. Konstarsky — 3 Lieder op. 59 - W. Sawallisch, pf.; D. Fischer-Dieskau, bar. — Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2 - Pf. W. Kempff

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIUSEPPE SINOPOLI: G. Mahler**: Sinfonia n. 9 in re maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai

21,30/LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY: J. J. Mouret: Symphony de chasse. **M. A. Charpentier**: Concerto a quattro. **L. Mozart**: Sinfonia pastorale in la minore, «Alpenhornsymphonie» - Dir. C. Malgoire

22/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI MAX REGER: 6 Burlesken op. 58, per pianoforte a 4 mani — Deutsche Tanze op. 10, per pianoforte a 4 mani — 5 Pieces pittoresques op. 34, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. K. e M. Schluter - Orch. Da Camera Magna

22,35/IL DISCO IN VETRINA: DISCO CBS: I. Strawinsky: Sinfonia di salmi, per coro e orchestra - Orch. London Symphony e Coro The English Beach Festival dir. L. Bernstein

23-24/A NOTTE ALTA: G. Rossini: Semiramide, Sinfonia. **C. Monteverdi**: A un giro sol, Madrigale. **M. Mussorgsky**: Souvenir d'enfance, per pianoforte. **J. A. De Donostia**: 2 Preludi baschi, per chitarra. **E. Bloch**: Concertino, per flauto, viola e orchestra. **G. Fauré**: Berceuse, per violino e pianoforte op. 16. **B. Bartók**: Due Immagini, per orchestra: Tra i fiori — Danza paesana

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,50-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Carlo Gregoretti conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 4ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Richard Claiderman, Celso Machado e Mia Martini, con la partecipazione di Leo Gullotta
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Bellitalia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Incontro con Raffaella Carrà**

18,30 **Musica sera: Musica dal Nord**
Programma di Francesco Maria Marcucci

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgiso

20 Vetrina del Premio Italia '83
— Italia: Sezione drammatica
Il più lungo giorno
di Bruno Longhini. Regia di Pietro Formentini
— Italia: Sezione documentario
Polimirabilia
di Giorgio Bandini e Ambrogio Fogar
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 20,52 circa): **GR 1 flash**

21,50 **Intervallo musicale**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di A. Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debenedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Teresa Palieri. Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga
Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Scuola ed educazione sanitaria.** Finalità e servizi
Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenza di Luciano Ciccolini e Vincenzo D'Ambra

20,10 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. H. Stölzel, J. Sibelius, G. Rossini, W. A. Mozart, C. Cannabich

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. per archi e clav.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Schumann, G. Fauré

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di F. Liszt, L. Berio, K. Stamitz

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Marcello Panni — Libri novità, con Renato Bossa — Piano Time, con Pietro Acquafredda — Elementi popolari e religiosi nella musica russa, con Pietro Caputo (IV)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Il piccolo Claus e il grande Claus»

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
C. Debussy: Jeux, poema danzato (New Philharm. Orch. dir. P. Boulez) ♦ F. Tàrrega: Introduzione e fantasia su temi della Traviata di Verdi (Chit. C. Bonell) ♦ C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese op. 35 per v.la e orch. (Sol. e dir. P. Zucherman - English Chamber Orch.) ♦ J. Brahms: Due Rapsodie op. 79 per pf. (Sol. J. Katchen)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
J. P. Rameau: Les Paladins, suite n. 2 (Orch. Lamoureux dir. P. Colombo) ♦ B. Smetana: Trio in sol min. op. 15 per vl., vc. e pf. (Trio «Yuval») ♦ B. Bartók: Divertimento per orch. d'archi («Bath Festival Orch.» dir. Y. Menuhin)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste.** Silvana Rizzo: Mondo antico; a cura di Marina Boni

21,10 **Il processo a Lucullo.** Dodici scene di Bertolt Brecht. Versione ritmica italiana di Emilio Castellani. Musica di Paul Dessau
Lucullo: Pierre Mollet; Il re: Teodoro Rovetta; La regina: Rena Gary Falachi; Due legionari-Due ombre: Fernando Valentini, Andrea Petrassi; Laso: Amedeo Berdini; L'uomo del ciliegio: Francesco Albanese; La pescivendola: Giovanna Fioroni; La cortigiana: Luisa Ribacchi; Il maestro: Augusto Vicentini; Il fornaio: Tommaso Frascati; Il contadino: Teodoro Rovetta; Tertullia: Luisa Ribacchi; Tre voci di donne: Luciana Gaspari, Adriana Martino, Rena Gary Falachi; Il giudice dei morti: Paolo Montarsolo; Voce femminile di commento: Edda Vincenzi; Il cancelliere del Tribunale dei morti: Luigi Vannucchi; Tre araldi: Gianni Bonagura, Franco Graziosi, Renato Cominetti; Due giovinette: Betty Foà, Maria Teresa Rovere; Due mercanti: Roberto Bertea, Paolo Giuranna; Una donna: Lia Curci; Due plebei: Silvio Spaccesi, Walter Masi; Un cocchiere: Carlo Landi
Direttore Bruno Maderna. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Nino Antonellini. Regia di Marco Visconti

23,05 **Il jazz**

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera**

19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

20,32 **Superstereouno**

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

22,30 **Stereodomani** con R. Raspani

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Stefano Bonagura, Manrico Midana, Giancarlo Susanna

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Knights of fantasy - Deodato. **The entertainer** - E. Simonetti. **La vie en rose** - Last. **Night and day** - Calvi. **Caprice español** - Benichou. **Just the way you are** - Sinatra. **Charlie** - Banda Musicale della Polizia. **What the world needs now is love** - Bacharach. **From souvenirs to souvenirs** - Caravelli. **C'est si bon** - Armstrong. **Beautiful sunrise** - Riddle. **The shadow of your smile** - Gangi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Tu si 'na cosa grande** - Anselmo. **Garota de Ipanema** - Davis. **Red clouds** - Gazzelloni. **Jockei polka (Op. 278)** - Boskowsky

9/CANTANDO IN ITALIANO: Legata ad un granello di sabbia - Fidenco. **Piccola e fragile** - Drupi. **E tu** - Baglioni. **Un corpo e un'anima** - Wess & Ghezzi. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Sono una donna non sono una santa** - Fratello. **Il mio canto libero** - Battisti. **Un sorriso e poi perdonami** - Marcella. **Pazza idea** - Pravo. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **La lontananza** - Modugno. **Io e te da soli** - Mina. **Luglio** - Del Turco. **Azzurro** - Celentano. **Non ti scordar di me** - Leonardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Crazy, a suitable case for treatment (Heavy metal). **Orphans of doom — The awakening** (Conan il barbaro). **Radar rider** (Heavy metal). **Fantasia di motivi** (Mary Poppins). **Sunshine** (Chi trova un amico trova un tesoro). **Magnifica serata** (Scusa se è poco). **Profondo sinfonico** (Piranha paura). **It seem a long time** (La mandragola). **Jeux interdits — Adieu à la nuit** (La notte dei generali). **The pink panter theme** (Pink panter). **La gazza ladra** (Arancia meccanica). **Favole** (Tre straniere a Roma). **Patetico incontro** (Telefoni bianchi). **Ricerca dell'abituale** (Noi due). **Morning** (Plagio)

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene - Ferradini. **Borghesia** - Lolli. **Come state** - Grechi. **Il tavolino** - Cecovini. **Bite your lip** - Elton John. **Senza cornice** - Alice. **Stukas** - Venditti. **Pata pata** - Makeba. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ninetta** - Cavallo. **Animal magic** - Gabriel. **Un giorno che non va** - Daniele. **L'aviatore** - Lauzi

12/ROCK & POP: Romantic me - The Polyrock. **Grasshopper** - J. J. Cale. **Kobra** - Rettore. **Musica musica** - Daniele. **Refugee** - Petty. **Danny boy** - Presley. **Crawling from the wreckage** - Rockpile. **Disorder** - Division. **Do like you do in New York** - Seaggs. **Un'anima rock** - Morante. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Tu amore mio** - Mannoia. **Canto allo scugnizzo** - Eugenio Bennato. **Chi fa l'arte e chi s'accatta** - Napoli Centrale. **Edens door** - Saragossa Band. **Disperate days** - Mink De Ville. **You're not smilin'** - Audience

13/JAZZ VARIETÀ: Golden earrings - Bryant. **Louise** - Buck Clayton band. **I've got the world on a string** - Nancy Harrow. **Lazy rivez** - Freeman. **Ah! so pure** - Fats Waller. **After all** - Ellington. **A lover serenade** - Venuti Quartet. **Any time at all** - Hampton. **Rocky mountain moon** - Crosby e Armstrong. **Roundalay** - Herman. **Blues for yesterday** - Harrow-Clayton. **Shoe shine boy** - Jones-Smith Incorporated. **Valerie** - The Young Snooky Septet. **All wrong** - Castle. **I got rhythm** - Freeman. **Ain't she sweet?** - Henderson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mistery of life, «Nauhty Marietta» - Melachrino. **Beati i di dell'innocenza, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero-Pavese. **The hard-knock life, «Annie»** - James-Maxwell- Gwatkin. **Stornelli e finale, «Rugantino»** - Montesano-Valori- Fabrizi. **Hip, hip, urrà, «La principessa dei dollari»** - Barbero-Sorbara-Pierangeli. **Oom, pah, pah, «Oliver»** - Brown e Coro. **Canzone dei cadetti di Guascogna, «Cyrano»** - Modugno e La Nuova Equipe di N. Orlandi. **Entrata dei cadetti di marina, «Il paese dei campanelli»** - Galluzzi. **Standing on the corner, «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long- Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. **Come rain or come shine, «St. Louis woman»** - Sinatra. **Duetto della pioggia, «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne»** - Ciaiolo. **Little do they known, «The act»** - Minnelli e coretto. **I've got it all, «On the 20th century»** - Cullum. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese- Sorbara. **Duetto dell'Alsaziana, «Federica»** - Ballinari-Calderoni. **Bitte shon, «Cagliostro»** - Boskowsky. **Bimba non temere, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Sorbara. **Buckle down winsocki, «Best foot foward»** - Irwin-Gaynes-Ensamble

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Porque sera** - Toquinho & Vinicius De Moraes. **Acqua azzurra acqua chiara** - Battisti. **Lover man** - Vaughan. **Un nuovo amico** - Cocciante. **Now I'm a woman** - Wilson. **Uncle Albert — Admiral Halsey** - Paul and Linda McCartney. **Shake, rattle and roll** - Haley. **The everlasting arms** - D. Day. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Perfidia** - Ben Johnson, chitarra. **Verde luna** - Mina. **My prayer** - Platters. **Rhapsody in blue** - Deodato. **New York New York** - Minnelli. **Morire d'amore** - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: Madre metropoli - Bertè. **Black & white** - Rizzati. **Hi de hi hi de ho** - Kool & The Gang. **Jurame (Pensami)** - Iglesias. **Una gita sul Po** - Gargiulo. **Oceania** - Castelnuovo. **Sognando e risognando** - Formula Tre. **Messaggio** - Alice. **Love me tender** - Presley. **Keep on it** - Change. **Pazza idea** - Pravo. **Lush life** - Summer. **To love again** - Diana Ross. **Remember** - Soccio. **Mistic man** - Tosh. **Processione sul mare** - Esposito. **Stay** - J. Browne. **Turn your love around** - Benson. **I see red** - Frida. **Las palabras de amor (The words of love)** - Queen. **Run to the stars** - Rockets. **Viva la Rai** - Zero. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **That girl** - Wonder. **This must be love** - Collins. **After you get what you want you don't want** - Monroe. **Fantasia di motivi** - Calvi

18/DISCOTECA: Funk it - Brothers Johnson. **Maneater** - Hall and Oates. **Great balls of fire** - Stewart. **Disc reggae rock'n'roll** - Perlman. **Magic moments** - Lakeside. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **It's friday night** - The Reddings. **Crime pays** - Hall and Oates. **Hypnotized by Norton** - Doris. **Do or die** - Human League. **Annie** - Kid Creole and Coconuts. **Never give up on a good thing** - Benson. **Born in silence space light** - Disco Circus. **Sambo conditions** - Brass Construction. **Fire** - Mantus. **Gettin' to the good part** - Hancock. **Don't stop til you get enough** - M. Jackson. **Africa** - Toto. **Long train runnin** - Doobie Brothers. **Why d'ya do it** - Faithfull. **I feel love** - Summer. **Hotel California** - Eagles. **Getaway** - Earth, Wind and Fire. **Who can it be now** - Men At Work. **Don't you want me** - League

20/CONCERTO: Recital: Iglesias. **Fantasia di motivi** - Banco. **Recital:** Charles. **Fantasia di motivi** - Beatles. **Recital:** Celentano-Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Footprints of the giant - Sebesky. **Bad luck** - Luck. **Still such a thing** - Knight. **As long as I love you** - J. Browne. **Ritmo caliente** - Tjader. **A arca de Noe** - Buarque De Hollanda. **Matilda** - Belafonte. **Black and blue** - Napoleon. **Early autumn** - Lorez. **When Johnny Reb comes marching home** - Dukes of Dixieland. **Basin street blues** - Teagarden. **Czardas** - Mantovani. **Sanguine** - Montand. **La favola delle tortore** - Righetti e Artioli. **Liebestraum** - Dorsey. **Renoir** - De Gregori. **Maccheroni elettronici** - Camerini. **Via Sistina** - Clarke

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Borodin: Dal Quartetto in re maggiore n. 2: Allegro moderato — Notturno (andante). **L. van Beethoven:** Dalla Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte: Allegretto moderato. **D. Scarlatti:** Due Sonate, per cembalo. **A. Caldara:** 4 Canoni, per voci. **M. Clementi:** Sonatina in fa maggiore n. 4 op. 36, per pianoforte. **E. Grieg:** Dalla Suite «Holberg» op. 40, per archi: Gavotta — Aria — Rigaudon

7/INTERLUDIO: A. Reicha: Sonata in mi bemolle maggiore, per fagotto e pianoforte. **C. Adam:** Variazioni di bravura sul tema dell'aria «Ah, vous dirai-je maman». **A. Dvorak:** Quartetto in mi bemolle maggiore op. 87, per pianoforte e archi

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: «Images inedites». **A. Roussel:** Trio op. 40, per flauto, viola e violoncello. **J. Suk:** Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore, per archi

8,55/COMPOSIZIONE DI UN BARONETTO: M. Tippett: Sinfonia n. 4, un solo movimento

9,30/FILOMUSICA: H. Purcell: Sonata n. 5 in sol minore. **A. Reichs:** Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti a fiato. **N. Rimski-Korsakov:** «Canzone indù» da «Sadko». **G. Mahler:** «Das Trinklied von Jammer der Erde» da «Il canto della terra»: n. 1 Sinfonia, per voci e orchestra. **W. A. Mozart:** Sinfonia in sol bemolle maggiore K. 45 b. **E. Elgar:** «The Crown of India», Suite op. 66. **C. Debussy:** «Khamma», Balletto

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TRIO BEAUX ARTS: **F. J. Haydn**: Trio in mi bemolle maggiore n. 22, per violino, violoncello e pianoforte. PIANISTA BRUNO CANINO: **W. A. Mozart:** 10 Variazioni in sol maggiore K. 455, sul tema «Unser dummer Pöbel meint» di Gluck. «MORMON TABERNACLE CHOIR»: Salmo 23 op. 132 di Franz Schubert — Hallelujah, dall'Oratorio «Cristo sul Monte degli ulivi», op. 85 di L. van Beethoven. MEZZOSOPRANO YELENA OBRATSOVA: **C. Saint-Saëns:** Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. O. Dimitriadi. DIRETTORE WITOLD ROWICKI: **A. Dvorak:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - London Symphony Orchestra

12,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA ARTURO SACCHETTI: G. F. Ghedini: Entrata. **A. Glazunov:** Fantasia op. 110. **Matthey (Revisione Sacchetti):** Studio da Concerto, per il pedale

13/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Adagio e Fuga in fa maggiore K. 404a, per trio d'archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Serenata e Allegro gioioso in si minore op. 43, per pianoforte e orchestra. **E. Lalo:** Concerto in re minore, per violoncello e orchestra. **S. Rachmaninov:** Scherzo in fa maggiore, per orchestra

14/DA «IL FILOSOFO DI CAMPAGNA» DI GALUPPI: B. Galuppi: Il filosofo di campagna: Atto terzo - M. Basiola, bar.; E. Spica, sopr.; G. Tadeo, bs.; A. Cocuccio, ten.; G. Fioroni, msopr.; G. Novelli, sopr.; E. Tei, ten. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Wolf-Ferrari

14,20/COMPOSITORI DEL '900: OLIVIER MESSIAEN (AVIGNONE, 1908): Et expecto resurrectione mortuorum — Reveil des oiseaux

15,05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore n. 6 K. 284

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HARMONIA MUNDI HM 1091: **L. Rossi:** Il Peccator pentito, Oratorio Cantata, per soli e strumenti - Ensemble Vocale e Strumentale «Les Arts Florissants» dir. W. Christie (22'40''). TUDOR 73003: **C. Monza:** Sonata n. 1 in do maggiore, per salterio e arpa - K. H. Schckbaus, salterio; G. Haag, arpa (10'50''). LA VOIX DE SON MAITRE ASD 3960: **E. Grieg:** Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Ortiz - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy (28'45''). ACCENT ACC 7807: **F. J. Haydn:** Due Trii, per flauto, violino e violoncello dall'op. 38 - B. Kuijken, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, vc. (19'). UNICORN KP 8007: **B. Britten:** Il principe delle Pagode, Balletto - Orch. Adelaide Symphony dir. D. Measham (32'30'')

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli: Amadis, Suite sinfonica dall'opera - «Collegium Aureum» dir. R. Peters (22'40''). **L. Cherubini:** Quartetto n. 5 in fa maggiore, per archi - Quartetto «Melos» di Stoccarda (24'42''). **E. N. Mehul:** Joseph: «Champs paternels» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux (5'16''). **S. Rachmaninov:** Sei Duetti op. 11 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir (22'49''). **A. Copland:** Danzon cubano - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati (7'36'')

▶ 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto in la minore, per violino, violoncello e orchestra op. 102 - I. Perlman, vl.; M. Rostropovich, vc. - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink — Quintetto in fa maggiore n. 1, per archi op. 88 - Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, 2ª viola

▶ 20/LA BAJADERA: E. Kálmán: Selezione dall'Operetta

▶ 20,25/IL «COLLEGIUM AUREUM»: J.-M. Leclair: Concerto n. 2 in re maggiore op. 7, per violino, orchestra d'archi e continuo - Vl. F. J. Majer (18'55''). **F. J. Haydn:** Salve Regina in sol minore, per soli, coro e orchestra - U. Buckel, sopr.; M. Lehane, contr.; R. van Vrooman, ten.; E. Wollitz, bs. - Compl. «Tölzer Knabenchor» (19'32''). **J. S. Bach:** Suite n. 4 in re maggiore - Compl. «Tölzer Knabenchor» (21'44'')

21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: (Vienna, 1874-Los Angeles, 1951): Kol Nidre, op. 39, per voce recitante, coro misto e orchestra - Voce recitante H. Christian - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Z. Peshko - Mº del Coro F. Angius — Ode a Napoleone, op. 41, per voce recitante, archi e pianoforte - Voce recitante G. English - Orch. «London Sinfonietta» dir. D. Atherton — Concerto op. 42, per pianoforte e orchestra - Pf. G. La Licata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Leibowitz — Preludio alla Genesi, Suite op. 44 - Orch. «CBC Symphony» e Coro «Festival» di Toronto dir. R. Craft - Mº del Coro E. Iseler

22,30/I GRANDI INTERPRETI: MAUREEN FORRESTER: H. Purcell: Sound fame - Continuo M. Isepp — Three Songs: Nights — Mystery — Secrecy. **G. F. Haendel:** Rodelinda: «Dove sei amato bene» - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Pirestman. **D. Scarlatti:** Salve Regina - Org. e cemb. E. Heiller - Orch. da Camera «I Solisti di Vienna» dir. A. Heiller

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore (K. 525) «Eine Kleine Nachtmusik». **A. Dvorak:** Birke am grunen bergshang. **M. Balakirev:** 3ª Mazurka. **C. Nielsen:** Raphsodie, Ouverture. **M. Ravel:** Quartetto in fa maggiore: III Movimento Très lent. **H. Villa-Lobos:** Preludio in mi minore, per chitarra. **A. Borodin:** Dalla Sinfonica n. 1 in mi bemolle maggiore: III Movimento: Andante

radio VENERDÌ VE 27 GENNAIO

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Carlo Gregoretti conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 5ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Richard Claiderman, Celso Machado e Mia Martini, con la partecipazione di Leo Gullotta
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Mario Pezzolla
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
3ª puntata

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Borghesi in salotto — Librodiscoteca — Dite, dite come fu
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore» di Livio Cerri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera: Duo pianistico Camillo e Umberto Bertetti**

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Audiobox Lucus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Vita da Walkman» di Gianfranco Salvatore

20 **Vengo anch'io**
di Giles Cooper. Traduzione di Franca Cancogni. Regia di Luciano Mondolfo (Replica)

20,30 **Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzi, realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Direttore Michael Zilm
Carl Maria von Weber: Il franco cacciatore, ouverture ♦ Richard Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra (Solista Guelfo Nalli) ♦ Bernd Alois Zimmermann: Stille und umkehr ♦ Richard Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,39 circa):
Interviste e commenti

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di A. Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debenedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,48 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco. Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga
Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Loriano Gonfiantini. 3ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. Barsanti, C. Franck, B. Bartók, L. Mozart, J. Dowland

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bem. magg. BWV 1051 ♦ L. Cherubini: Sonata in fa magg. per cr. e archi

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Liszt: Tre rapsodie ungheresi per pf. ♦ B. Britten: Serenata op. 31 per ten., cr. e archi ♦ R. Strauss: Metamorphosen

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre romanze senza parole op. 102 ♦ L. Spohr: Sinfonia concertante in la bem. magg. per vl., arpa e orch. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre romanze senza parole op. 102

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Marcello Panni — Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti — Elementi popolari e religiosi nella musica russa, con Pietro Caputo (V)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. (Toronto Symphony Orch. dir. A. Davis) ♦ F. Schubert: Fantasia in do magg. op. 15 «Wanderer» per pf. (Sol. J. R. Kars) ♦ G. Gabellone: Concerto in fa magg. per mandolino, archi e cont. (Sol. A. Pitrelli - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone) ♦ R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Concerto dei premiati all'VIII Concorso Internazionale di violino «Alberto Curci»**
J. Napoli: Tempo di Ciaccona per vl. solo (Sol. K. Vogler - 3° classificato: Germania Est) ♦ E. Ysaÿe: Sonata in re min. op. 27 n. 3 «Ballade» per vl. solo (Sol. B. Halska - 2ª classificata: Polonia) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. (Sol. C. Angelescu - 1° classificato: Romania)
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo
(Registrazione effettuata il 21 novembre 1983 al Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare di Napoli)
Al termine: **I Servizi di Spazio Tre**

20,25 **Quintetto Boccherini**
L. Boccherini: Quintetto n. 1 in do min. op. 29 per archi

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
Salvatore Spera: Religione
a cura di Marina Boni

21,10 **VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario Internazionale di musica contemporanea. Presentazione di Enzo Restagno
A. Gentilucci: Cile 73 (1973) per quintetto di fiati — Nei quieti silenzi (1983) per gruppo strumentale (Gruppo Nuova Consonanza di Milano dir. V. Parisi) (Registrazione effettuata il 4 agosto a Palazzo Ricci)

21,45 **Spazio Tre Opinione**

22,15 **Concerto del flautista Aurèle Nicolet**
W. A. Mozart: Andante in do magg. K. 315 per fl. e orch. ♦ J. S. Bach: Sonata n. 1 in si min. per fl. e cemb. BWV 1030 ♦ F. X. Richter: Concerto in mi min. per fl. e orch.

23 **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Stereosera**
19,45 **Superstereouno**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
21,03 Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84** (Vedi Radiouno)
22,45 **Stereodomani** con R. Raspani
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Il piano bar** di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20,30 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Manrico Midana, Sandro Mannozzi, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Italia europea. Programma di P. De Angelis
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: I could have danced all night - Faith. **Acquarius** - Calvi. **Adagietto** - Barclay. **Days** - Piccioni. **E se domani** - Mina. **Chattanooga choo choo** - Conniff. **Aria** - Caravelli. **Eternità** - Vanoni. **As time goes by** - Love Unlimited. **September song** - Vaughan. **You'll never know** - Fisher. **Love me love me** - E. Simonetti. **An der schonen blauen donau** - Melachrino. **Saraband** - Boston Symphony. **Georgia (On my mind)** - Bongusto

9/CANTANDO IN ITALIANO: Alexander platz - Milva. **Voglio ridere** - Nomadi. **Risveglio** - Pooh. **Il cielo in una stanza** - F. Simone. **Domenica bestiale** - Concato. **Spiagge** - Zero. **Moby Dick** - Banco. **Luna** - Togni. **Gianna** - Gaetano. **Un'emozione da poco** - Oxa. **Jurame (Pensami)** - Iglesias. **So stato er primo a fatte di de sì** - Lando Fiorini. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Messaggio** - Alice. **Accademia in classics** - Accademia. **Illa** - Castelnuovo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The chess game (Il caso Thomas Crown). **Midnight in Memphis** (The rose). **Giorni che ci appartengono** (La morte risale a ieri sera). **Spanish night** (Private lessons). **The river of no return** (La magnifica preda). **Any wich way you can — Night fever** (Saturday night fever). **Music in the dark** (Noi donne siamo fatte così). **Engulfed cathedral** (1997 Fuga da New York). **Symphony n. 8** (Rollerball). **Titles** (Chariots of fire). **Passioni dell'anima** (Justine). **Bedazzled, (Theme) — Le stagioni, gli anni** (Il deserto dei Tartari). **Les allemands à Paris** (Bolero)

11/CANTAUTORI: Aida - Gaetano. **Baby's house** - Miller. **Signorina** - Graziani. **Biberon** - Manfredi. **The piano has been drinking** - Waits. **Stella del nord** - Kuzminac. **Anima latina** - Battisti. **Baltimora to Washington** - Guthrie. **Rosamarea** - Endrigo. **Caraibi** - D'Angelo. **Canzone per Daria** - Di Michele. **Vecchio sole di pietra** - Martini. **Mi fai compagnia** - Concato

12/ROCK & POP: Gimme some loving - Blues Brothers. **Heartattack and vine** - Waits. **A one story town** - Tom Petty and the Heartbreakers. **Party party** - Costello and the Attractions. **Against the wind** - Silver Bullet Band. **I need a woman** - Cooder. **Better days are coming** - Cliff. **Need a shot of rhytm and blues** - Cats. **Hotel California** - Eagles. **Black friday** - Steely Dan. **Anidride solforosa** - Dalla. **A case of you** - Mitchell. **Asylum** - Supertramp. **Long train runnin'** - Doobie Brothers

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune - Baker. **America drinks and goes home** - Klatka. **I found a million dollar baby** - Gillespie. **Brownie eyes** - Clifford Brown. **Hello satch** - Rosa. **Bye ya** - Thelonious Monk. **Squeeze me** - Chick Webb. **Sleepy time gal** - Lunceford. **Best wishes** - C. Williams. **Alone again naturally** - Burges. **Aggravatin papa** - Bessie Smith. **Airegin** - Ferguson. **Blues for Hamp** - Hampton. **Ain't got nobody** - Count Basie Ensemble

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «American» - Hagen. **One for my baby, «Sky in the limits»** - Astaire. **Bella da balbettare, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli-Guida. **I love Paris, «Can can»** - Black. **Alice e coro delle dattilografe, «La principessa dei dollari»** - Pavese. **Clitter and be gay, «Candide»** - Brennan. **Ouverture, «Dieci ragazze e nessun uomo»** - Benedict. **Due cori un batter solo, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari- Calderoni. **Silvia, «Mare e whisky»** - Sentieri. **Phantom's theme, «Il fantasma del palcoscenico»** - Williams. **Duetto delle campane, «La donna perduta»** - Martelli-Zecchillo. **Sell sell, «Oh! Lucky man»** - Price. **Lady Laura, «Achille Ciabotto medico condotto» — Blue moon, «New York New York»** - De Niro-Mary Kay Place

15/PARATA DI STELLE: Prendimi toccami - Vanoni. **Fascination** - Distel. **Take it easy** - Ellington. **Ciao a te** - Dalla. **All of my life** - Diana Ross. **Un uomo tra la folla** - Renis. **Votre fille a roans** - Reggiani. **Emozioni** - Gazzelloni. **When I think about you** - Franklin. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Amare per vivere** - Paoli. **High time** - Mancini. **You might need somebody** - Crawford. **Come stai** - Modugno. **Tango** - Montoya. **My girl** - Stewart. **Only you** - Celentano

16/FACILE ASCOLTO: Beguine - Fontana. **Maybe your baby** - Wonder. **Four cornered room** - War. **Outubro** - Nascimento. **Willfull strut** - Feliciano. **Shadows and light** - Mitchell. **This song** - Harrison. **Maggie's farm** - Havens. **Xica da Silva** - Ben. **Disperato erotico stomp** - Dalla. **Sereno è** - Drupi. **Jeune et insouciant** - Plastic Bertrand. **Je suis ne dans la rue** - Hallyday. **Tu t'en vas** - Santo e Johnny. **No more tears** - Summer and Streisand. **Detalhes** - Carlos. **I didn't know about you** - Fitzgerald. **Dreaming as one** - Pointer Sisters. **Isn't she lovely** - Sonny Rollins. **Down here on the ground** - Benson. **It never entered my mind** - Coleman Hawkins. **Key west** - Village People. **Sono solo canzonette** - Bennato. **I'm gettin' sentimental ever you** - Mulligan Quart. **Palomita mensajera** - Garcia e Carlos. **Mister Bojangles** - Belafonte

18/DISCOTECA: Love me right - Franklin. **No turn on red** - Gamson. **Seconds** - League. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Laura** - Joel. **Tu cosa fai stasera** - Fogli. **Sola** - Valentino. **I wanna dance** - Katmandu. **Street kids** - Kool and Gang. **Wonderful offer** - Logic Lora. **Stretch** - Maximum. **A night to remember** - Shalamar. **Look at yourself** - Soccio. **Never be lonely** - America. **Sono amici** - Bosè. **Rockin' for your love** - Carrie. **The very best in you** - Change. **Machinery** - Easton. **Ain't that a shame** - Geraldine. **Rollin'** - Kim and Cadillacs. **Jungle fever** - Kinkina. **Zitta zitta** - Pareti. **Oggi è nero** - Mina. **Openings** - Schlaks. **Can't take my eyes off you (Parte II)** - Boys Town Gang. **I wanna take you home** - Cowley. **Paradise** - Cates

20/CONCERTO: The seance - Trio Hampton. **Fantasia di motivi** - Baglioni. **Let's jump** - Orch. Ellington. **These foolish things (Remind me of you)** - Orch. Parker. **Recital:** - Fairport Convention. **Sophisticated lady** - Roach. **Fantasia di motivi** - Goodman. **Recital:** - François. **Fantasia di motivi** - Powell. **Mack the knife** - Armstrong and His All Stars. **I concentrate on you** - Peterson. **Fantasia di motivi** - Orch. Guest. **April in Paris** - Garner

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fat mama - Herman. **Blues in the night** - Charles. **Bourreè** - Tull. **Love for sale** - Manhattan Transfer. **Latin rhythms** - Schlaks. **Cantador** - Vaughan. **Dingue li bangue** - Mann. **Make it easy on yourself** - Bacharach. **Also sprach Zarathustra (2001)** - Williams e Orch. **Sous le ciel de Paris** - Les Compagnons de la Chanson. **Ti guarderò nel cuore (More)** - Black. **Jitterbug waltz** - Hines e Compl. **A walkin' thing** - Carter. **Arcturas** - Ellis. **Just an illusion** - Imagination. **Che cosa fai di questo amore** - Guardiano del Faro. **Solo noi** - Martini. **Mantiqueira range** - Ogerman. **Baby** - Costa e Veloso. **Soul makòssa** - Latin Soul Rock All Stars

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **J. Brahms, H. Villa-Lobos, G. Lulli, C. Debussy, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Aldrovandini**

7/INTERLUDIO: J. Pachelbel: Canone a tre in re maggiore. **F. Witt**: Sinfonia in la maggiore. **F. Kuhlau**: «La collina degli elfi», Suite op. 100 dalle musiche di scena per lo spettacolo di L. Heiberg

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore, per orchestra d'archi. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 23, per pianoforte e orchestra

8,55/LE SONATE DI STRADELLA: Sonata in sol maggiore, per 2 violini e continuo, «Sinfonia» — Sonata in re maggiore, in fa maggiore, in minore, in la minore, per 2 violini e continuo

9,30/FILOMUSICA: H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore op. postuma, per quartetto d'archi. **S. Rossi**: 4 Pezzi (trascr. F. Rikko e J. Newman). **F. Liszt**: «Tarantella» in sol minore da «Venezia a Napoli», Supplément aux années de Pèlerinage vol. II. **F. Ricci**: «Il carrettiere del Vomero». **G. Rossini**: «Les amants de Seville». **J. Offenbach**: «O mon cher amant je te jure» da «Perichole» (trascr. Gamley Douglas). **L. G. Guillemain**: Divertimento n. 2 in re minore op. 15, per archi (versione dell'autore, per archi dall'originale per archi e fiati dedicato alla Pompadour). **J. Strauss Jr.**: «Ritter Paman», Musica per balletto

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18 n. 4

11,25/TRASCRIZIONI: C. Saint-Saëns: «Il cigno» (trascrizione di Heifetz dal n. 13 del «Carnevale degli animali», per piccola orchestra e strumenti solisti). **I. Albeniz**: «Tango» op. 165 n. 2 (trascrizione dal pianoforte). **L. Boccherini**: «Introduzione e Fandango» (trascrizione di Julian Bream del Terzo movimento del Quintetto in re maggiore)

11,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO - IL POETA LES MASTERS PER MARIO PERAGALLO: M. Peragallo: «La collina», Madrigale scenico, per soli, coro e orchestra (1947, da «Antologia di Spoon River» di Lee Masters)

13,20/RAPSODIE: F. Liszt: Due Rapsodie. **A. Casella**: «Italia», Rapsodia op. 11 su temi meridionali, per grande orchestra (1909)

14/IL PRIMO HINDEMITH (VII): P. Hindemith: Sonata op. 25 n. 3, per violoncello solo (1923) — Dal cielo «Das Marienleben» op. 27, per voce e pianoforte su testo di Rainer Maria Rilke (versione originale 1922-23) — «Sei Lieder sopra antichi testi», per coro a cappella op. 33 (Versione originale del 1923) — «Kammermusik» n. 2 op. 36 n. 1, per pianoforte obbligato e dodici strumenti (1924)

15,05/SUL NOME DI B.A.C.H. R. Schumann: Quattro fughe da «Sei fughe sul nome di B.A.C.H.» op. 60

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JANOS FERENCSJK CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLISTA PAL LUKACS: B. Bartòk: Dance, Suite - Orch. «London Philharmonic» (17'35") — Concerto, per viola e orchestra (Opera postuma) - «Staatliches Konzert Orchestra» (22'50"). **F. Liszt**: Missa solemnis, per soli, coro, orchestra e organo (1855) - V. Kincses, sopr.; K. Takac, contr.; G. Korondy, ten.; J. Gregori, bs.; S. Margittay, org. - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese (56'47"). **A. Roussel**: Serenata, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 - «The Melos Ensemble» (16'06")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore, per due mandolini, archi e organo (op. 21 n. 11) - Sol.i G. Del Vescovo e T. Ruta - «I Musici» (12'24"). **B. Galuppi**: Trio-Sonata in sol maggiore, per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano (8'14"). **G. Donizetti** : Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento» e Finale A. 2 - M. Caballè, sopr.; J. Carreras, ten.; V. Sardiner, bar.; S. Rameyh, bs.; A. Murray, msopr. - Orch. Philharmonia dir. C. Lopez (9'33"). **F. Chopin**: Tre Polacche op. 71 - Pf. N. Magaloff (15'40"). **J. Sibelius**: Due Serenate op. 69, per violino e orchestra - Sol. B. Belkin - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkénazy (14'52"). **P. I. Ciaikowski**: Schiaccianoci, Suite dal balletto op. 71 a) - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. M. Rostropovitch (22'28")

▶ 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 77 - Vl. I. Perlman - Chicago Symphony Orchestra dir. C. M. Giulini — 4 Pezzi, per pianoforte op. 119 - Pf. J. Katchen

▶ 20/DUETTI DA OPERE: R. Strauss: Arabella: «Sie wolln mich heiraten». **J. Massenet**: Manon: Oui je fus cruelle et coupable. **G. Verdi** : La forza del destino: «Le minacce, i fieri accenti». **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: «Apparvi alla luce sul campo». **W. A. Mozart**: Il ratto del serraglio: «Vivat Bacchus, Bacchus liebe». **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Dunque io son»

▶ 20,45/GLI STRUMENTI: IL CORNO DI BASSETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzetstuck op. 113, per corno di bassetto e clarinetto con pianoforte

▶ 20,55/MUSICA ANTIQUA: Anonimo provenzale: La pastouro e lou segnour. **C. Monteverdi**: Della bellezza le dovute lodi. **R. Morton**: N'araige jamais mieuls que j'ay. **A. Z. da Terano**: Rosetta, Composizione per organo. **A. Brumel**: Tre Composizioni

21,30/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA (AVERSA, 1749 - VENEZIA, 1801): Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra d'archi - Ob. P. Pierlot - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard — Il matrimonio segreto: «Udite tutti udite» - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan — Quattro Sonate dal III Volume - Pf. M. Crudeli — Sinfonia concertante in sol minore, per due flauti e orchestra - Fl.i J.-P. Rampal e C. Scimone - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

22,15/CONCERTINO: A. Dvorak: Tempo di valzer, dalla Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **L. van Beethoven (Revisione Hans Münch-Holland e Günther Henle)**: Sette Variazioni sull'aria «Bei mannern welche liebe fuhlen» dal «Flauto magico» di W. A. Mozart - W. La Volpe, vc.; M. De Concilis, pf. **M. Ravel**: Pavane pour une infante défunte (Trascrizione per chitarra di Julian Bream) - Chit. J. Bream. **E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore, per oboe, orchestra d'archi e due corni: «Idillio» - Ob. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone

23-24/A NOTTE ALTA: B. Marcello: Sinfonia a quattro in re maggiore n. 5. **J. S. Bach**: Aria dalla Suite n. 3 per archi. **G. Gershwin**: Ouverture cubana. **M. Ravel**: Oiseaux tristes, da «Miroirs». **S. Prokofiev**: Dal Balletto Cenerentola, Suite n. 1. **W. A. Mozart**: «Bastiano e Bastiana», Ouverture K. 50

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

10,55 **Asterisco musicale**

11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Gioacchino Murat
Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti
10ª puntata. Regia di Dante Raiteri

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,20 **Master.** Speciale «rock village» con Rupert

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **Vita musicale al computer**
Un programma di Pietro Grossi. Regia di Elisabetta Barsantini

14,40 **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli

15 **GR 1 flash**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Le voci nel cassetto» di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replica)
2. «ZED» - avventure terrestri di un terrestre galattico, di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Incontro con Pino Canizzo**

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera con gli Sloveni**
di Riccardo Caggiano

22,28 **Teatrino: Uccidere un uomo**
Sceneggiato di L. Quattrucci
Regia di A. Camilleri

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di A. Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin - Radiodue '84**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro: **Microspie**
Due atti di Peter Ustinov
Traduzione di Romeo de Baggis
con: Vittorio Caprioli, Ilaria Occhini, Rita Forzano, Isaac George, Salvatore Puntillo, Diego Ghiglia, Enzo Guarini, Linda Sini, Gioacchino Maniscalco, Maria Cioffi
Regia di Romeo de Baggis
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Da sabato a sabato** (I parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dal «Saarländischer Rundfunk»
Concerto sinfonico diretto da Bernard Klee
Pianista Rudolf Buchbinder
Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore D 944
Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken
(Registrazione effettuata il 26-6-'83 dal «Saarländischer Rundfunk»)

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Platti, J. J. Fux, J. Gelinek, I. Stawinsky, J. H. D'Aglebert

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 136 ♦ J. Naumann: Duo in sol magg. per armonica a bicchieri e lt.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si min. op. 22 per pf. e orch. ♦ I. Strawinsky: Duo concertante per vl. e pf. ♦ G. Petrassi: Due liriche di Saffo

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. La teoria del valore lavoro, di Bruno Gravagnuolo
2ª trasmissione: Le aporie della teoria
In studio Giuseppe Bedeschi

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 425 «Linz» ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re magg. op. 110 per pf. e archi ♦ G. Petrassi: Alias per chit. e cemb.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Discoclub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport** a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
F. Liszt: Tasso, poema sinfonico n. 2 (Orch. de Paris dir. G. Solti) ♦ A. Scriabin: Sonata n. 8 in la magg. op. 66 per pf. (Sol. I. Zhukov) ♦ E. Grieg: Due Melodie norvegesi op. 63 (National Philharmonic Orch. dir. W. Boskowsky) ♦ L. Mozart: Musikalische Schlittenfahrt (La slitta) (Württembergisches Kammerorchester dir. J. Faerber) ♦ S. Mercadante: «La Poesia», quartetto per quattro vc.i (Società Cameristica Italiana)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. M. Argerich - National Symphony Orch. of Washington dir. M. Rostropovich) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa magg. per archi (Quartetto «Melos» di Stoccarda) ♦ C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. op. 2 (Orch. Naz. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
Luciano Caglioti: Scienze biologiche
a cura di Marina Boni

21,10 **Festival di Berlino 1983**
Quartetto di Tokyo
F. J. Haydn: Quartetto in re magg. Hob. III n. 34 ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. ♦ H. Wolf: Serenata italiana in sol magg. ♦ F. Schubert: Quartetto in re min. op. postuma D. 810 «La morte e la fanciulla»
(Reg. eff. il 7 settembre dal Rias di Berlino)

22,50 Un racconto di Dino Buzzati
Il corridoio del grande albergo
con Gianni Esposito. Regia di Marco Lami

23 **Il jazz**

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**

19,25 **Stereosera** con T. De Tommasi

19,45 **Superstereouno**

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 Stereosoft

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni

20,22 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Manrico Midana

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** Conversazioni letterarie con G. Pampaloni, a cura di G. Liuccio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Yesterdays once more - Pourcel. **Sleigh ride** - Mueller. **Pennsylvania six-five thousand** - Miller. **Tenderly** - Melachrino. **Love is many splendoured thing** - Mantovani. **Hora staccato** - Hollywood Symphony. **Fancy colours** - Kostelanetz. **The continental** - Kaempfert. **Emmanuelle 2** - Lai. **Una catena d'oro** - Di Capri. **You are so vain** - Last. **Home from the hill** - Gold. **A sleepin bee** - T. Jones. **Violet blue** - Ellington. **Everyone's gone to the moon** - Faith. **Wanderlust** - Ellington. **Caravan** - Gold. **Hallelujah** - Jimie Lunceford

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stella di carta - Bertè. **Sole domani** - Stadio. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **A disagio** - Decibel. **Latin lover** - Nannini. **Sorprese** - Nomadi. **Ai confini del mondo** - Pooh. **Lovers of the world unite (Prendi la chitarra e vai)** - The Motowns. **Un mondo d'amore** - Morandi. **La prima cosa bella** - Ricchi e Poveri. **È l'amore** - Pavone. **Tu** - Conte. **Metropoli** - Bosé. **Giorno popolare** - V. Valentino. **Se ti va così** - Serafini. **Una sporca poesia** - Fiordaliso. **Pecos Bill** - Homo Sapiens. **Come le viole** - Gagliardi. **Mi solletica l'idea** - L. Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Dune Buggy (Altrimenti ci arrabbiamo). **Lonely room** (L'appartamento). **Mafioso** — **Who's got the action** (Come ingannare mio marito). **Fantasia di motivi** (Otto e mezzo). **Spartacus love theme** — **Boys keep swinging** (Cristiana F). **End of the world** (Gioventù bruciata). **Main title** (Star trek). **Just one more chance** (Paper moon). **Francis of Assisi** (Francesco d'Assisi). **Dedicato a una stella** — **Sparkle** — **Love me, love me** (Perdutamente tuo). **Keep you on turning me on** (L'anatra all'arancia). **She's the ideal girl** (Mahogany). **Lucky Lady montage** (In tre sul Lucky Lady). **Tema da Emmanuelle nera** — **Waltz theme** (La scarpetta e la rosa)

11/CANTAUTORI: Hard headed woman - Stevens. **Sognando fumo** - Don Backy. **Bird song** - Lovich. **Quanno chiove** - Daniele. **My little love** - Laine. **Sorrisi e canzoni** - Cionfoli. **Running on empty** - J. Browne. **Non so che darei (If you need me now)** - Sorrenti. **Children of the moon** - Parson Project. **Il respiro di Laura** - Radius. **Sequel** - Chapin. **Non conoscevo te** - B. Martino. **Jealous twin** - Carroll. **Non è nel cuore** - Finardi. **Let the music play** - B. White

12/ROCK & POP: Sera - Orme. **Il venditore di elastici** - Esposito. **Like a Rolling Stone** - Dylan. **Our lady** - Deep Purple. **Amore è** - Dani. **Cul de sac** - Genesis. **Not on of us** - Gabriel. **Vola** - Fossati. **La paura del domani** - Finardi. **Sing it** - Duke. **All my life** - Gaynor. **Grasshopper** - J. J. Cale. **I was made for dancin'** - Garrett. **Used to be** - Gallagher

13/JAZZ VARIETÀ: A sunday kind of love - Hines. **Fish tail blues** - Roll Morton. **Blue mood just a mood** - Wilson. **Jazz me blues** - Milan College Jazz Society ed altri. **Baby won't you please come home** - Hines. **Any old blues** - Fitzgerald. **Basin street blues** - Armstrong. **Candy man blues** - Hurt. **Aristocracy a la Jan Lafitte** - Ellington. **Clap hands here comes Charley** - Webb. **Darn that dream** - Hampton. **Come saturday morning** - Herbert. **Ain't too proud to beg** - Basie. **Hey Jude** - Rosa. **Blue monk** - Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, «La vedova allegra» - von Karajan. **Luna scortese, «La casa innamorata»** - Righetti. **I've grown accostumed to her face, «My fair lady»** - Harrison. **This can't be love, «The boy from Syracuse»** - Cassidy-Harris. **Quando l'arca si fermerà, «Aggiungi un posto a tavola»** - Tutta la Compagnia. **Canzone di mimosa, «La Geisha»** - Pavese. **Coro delle marvilleuses, «La figlia di Madame Angot»** - Gallino. **Everything's coming up roses, «Gipsy»** - Merman. **è l'omo mio, «Rugantino»** - Massari. **Tutto il mio cuore, «Addio giovinezza»** - E. Martelli. **Make our garden grown, «Candide»** - Tutta la Compagnia. **It's the strangest thing, «The act»** - Minnelli. **è Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno-Poli. **Vola vola, «La figlia di Madame Angot»** - Pavese-Barbero-Pierangeli-Sorbara. **Preludio, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Il mio nome, «Ciao Rudy»** - Mastroianni

15/PARATA DI STELLE: Born free - Kostelanetz. **Testardo io** — **La mia solitudine** - Zanicchi. **All that I want** - Streisand. **Summertime** - Platters. **Suzanne** - N. Simone. **A very precious love** - Cavallaro. **Amore bello** - Baglioni. **Wish you were here** - Pink Floyd. **I love you** - Summer. **Remember** - Rettore. **Wasted times** - Eagles. **Comme une symphonie d'amour** - Mareba. **Barcarolo romano** - Villa. **Avec** - Aznavour. **The shadow of your smile** - Gangi. **Moonlight bay** - Kelly. **Are you lonesome tonight** - Presley. **Le tue labbra** - Arigliano. **Ti parlerò d'amore** - Osiris

16/FACILE ASCOLTO: California - Mayall. **Fool to cry** - Rolling Stones. **Don't look back** - Tosh. **Accarezzame** - Di Capri. **Cajun moon** - Mann. **Boilin pot** - Cale. **Sweet little sixteen** - Kim & Cadillacs. **These boots are made for walking** - N. Sinatra. **All I want** - Mitchell. **Only beauty survives** - Esmeralda. **Red eye express** - Sebastian. **Roma capoccia** - Venditti. **Glad** — **Freedom rider** - Traffic. **Sailing** - Cross. **Love for sale** - Manhattan Transfer. **Una giornata al mare** - Conte. **Bella 'mbriana** - Daniele. **Cristoforo Colombo** - Alberomotore. **Certi momenti** - Bertoli. **Gwendolyne** - Mantovani. **It always used to be that way** - Phoebe Cates. **More than a way to love a woman** - Parker jr. **The lady** - McGuinn. **Tico tico** - Conniff. **Midnight rider** - Nelson

18/DISCOTECA: One man woman - Temptations. **Love in control** - Summer. **Great balls of fire** - Stewart. **Inspiration** - G. Jones. **Tipo** - D. Davoli. **Lover love me** - Disco Circus. **Turnin'on tunin'in** - B. White. **My love** - Earth Wind and Fire. **Dragster** - Bingo. **Disco reggae rock'n'roll** - Perlman. **Tornado** - Downbeats. **Hooked on** - Simon. **Astradyne** - Ultravox. **I want to go** - Backstreets. **Dirty laundry** - Henley. **Magic moments** - Lakeside. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Street kids** - Kool and Gang. **My guns are loaded fox** - Tyler. **Your ways** - Jacksons. **It's friday night** - Reddings. **Crime pays** - Hall and Oates. **You haven't done nothin'** - Wonder. **Art groupie** - G. Jones. **We** - Brass Construction

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Chick Corea. **Recital:** Brasil 66, Weather Report. **Fantasia di motivi** - Goodman. **Fantasia di motivi** - Mantovani. **Recital:** N. Simone-Morandi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven - Sebesky. **Nightwalker** - Vannelli. **It makes no difference** - Warwick. **Casinha branca** - De Paula e Orch. **Tin tin por tin tin** - Gilberto. **Second moviment of fifth symphony** - Reed. **Paris sur Seine** - Sauvage. **My god and I** - Charles. **Swingin' till the girls come home** - Peterson. **The gypsy** - Woods e Orch. **Jumpin' at the woodside** - Ross e Poindexter. **Sporting dance** - Ellis. **This time** - Rettore. **Quanno chiove** - Daniele. **Petite waltz** - Powell e Compl. **Quem sabe mais** - Marlene. **J'eu tremble** - Greco. **Serenata** - Denver. **Quante volte** - Martini. **Burning down one side** - Plant. **Violino performance** - P. F.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Carissimi: Salve, salve puellae, Mottetto, per tenore, archi e cont. **J. Dowland:** Pavana in do maggiore. **F. Liszt:** Pharafrase de Concerto sul Rigoletto di G. Verdi. **P. Hindemith:** Cinque Pezzi, per orchestra d'archi da Schulwerk op. 44. **C. Franck:** Corale in mi minore n. 1 dai tre corali, per organo

7/INTERLUDIO: C. Debussy: Images. **I. Strawinsky:** Jeux de cartes, Balletto

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan. **F. Kuhlau:** Concerto in do maggiore op. 7, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. Sinf. di Salzburg dir. T. Guschlbauer

9,05/DUE QUINTETTI CONTEMPORANEI: F. Mannino (1924): Quintetto op. 74 «Mini quintet» - The Halle Wind Quintet. **T. Noda:** Quintetto, per marimba, 3 flauti, contrabbasso «Mattinata» - K. Abe, marimba; R. Nogochi, A. Miyamoto e H. Koizumu, fl.i; M. Tanaka, cb.

9,30/FILOMUSICA: D. Cimarosa: Sonata, per organo - Sol. A. Sacchetti. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 5 in re maggiore op. 76, per archi - Quartetto Collegium Aureum: F. Majer e G. Peters, vl.i; K. Steeb, v.la; R. Mandalka, vc. **D. Scarlatti:** Tre sonate trascritte, per ottoni - Philip Jones Brass Ensemble dir. P. Jones. **W. A. Mozart:** Aspri rimorsi atroci, Recitativo e aria K. 432 inizia con «Così dunque tradisci», Recitativo - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Haydn di Vienna dir. R. Peters. **H. Schutz:** Deutsches Magnificat, per 2 cori e Mottetto - I. Ella, org.; A. Horvath, vc. - Coro B. Bartók dell'Università Eotvos Lorand dir. G. Baross. **A. Bruckner:** Adagio, quasi andante dalla Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. K. Böhm. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Boston Symphony dir. S. Ozawa

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCH. SINFONICA DI TORINO: N. Rimsky-Korsakov: Antar-Suite sinfonica op. 9 - Dir. J. Aronovitch. **S. Prokofiev:** Sinfonia n. 3 in do minore op. 44 - Dir. C. Abbado

12,10/MUSICA E POESIA: F. Poulenc: Trois poemes de Louis de Vilmorin. **M. Ravel:** Histoires naturelles, su testo di Jules Renard

12,30/JOHANN BAPTIST VANHAL (1739-1813): Sinfonia in do — Partita in si bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso — Sinfonia in la minore

13,10/L'OP. 8 DI SCHOENBERG: A. Schoenberg: Natur op. 8 n. 1 - Sopr. I. Jordan - Columbia Orchestra — Nie ward's ich, op. 8 n. 4 - Sopr. I. Jordan - Symphony Orchestra dir. R. Craft — Woll jener susse op. 8 n. 5 - Sopr. I. Jordan - Orch. Columbia Symphony dir. R. Craft — Wenn Voglein Kalgen op. 8 n. 3 - Sopr. I. Jordan - Columbia Symphony Orchestra dir. R. Craft — Sehnsucht op. 8 n. 3 - Sopr. I. Jordan - Columbia Orchestra dir. R. Craft — Das Wappenschield op. 8 n. 2 - Sopr. I. Jordan - Orch. Symphony dir. R. Craft

13,40/FORME MUSICALI DEL '500: L. de Narvaez: Canción del Emperador - Vihuela G. Balestra. **T. Tallis:** Salve Regina - Cantore in Ecclesia dir. M. Howard. **T. L. de Victoria:** Caligaverunt, responsorio - The Ambrosian Singers dir. J. McCarthey

14/I GRANDI INTERPRETI: «QUARTETTO BEETHOVEN»: L. van Beethoven: Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135 - F. Ayo, vl.; A. Ghedin, v.la; E. Altobelli, vc.; C. Bruno, pf. PIANISTA MARTHA ARGERICH: **R. Schumann:** Sonata n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte. DIRETTORE ERICH KLEIBER: **F. Schubert:** Sinfonia n. 7 in do maggiore «La grande» - Orch. Sinf. della Radio di Colonia

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/COLIN DAVIS DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz: Sinfonica fantastica op. 14 - Concertgebouworkest di Amsterdam (55'52") — Sinfonia funebre trionfale op. 15 - London Symphony e John Alldis Choir (35'06")

▶ DEDICATO ALLA CHITARRA: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - Sol. N. Yepez - English Chamber Orchestra dir. G. Navarro (23'08")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Gabrieli: Symphonia n. 62 vol. 2 - Compl. da Camera Solisti di Sofia dir. Kasandijev (5'02"). **G. F. Haendel:** Sonata in re minore, per flauto e continuo - F. Bruggen, fl. diritto; B. van Asperen, cemb.; A. Bylsma, vc. (11'12"). **V. Bellini:** I Capuleti e i Montecchi: Se Romeo t'uccise un figlio - Msopr. M. Horne - Orch. Suisse Romande e Coro dell'Opera di Ginevra dir. H. Lewis (7'40"). **L. van Beethoven:** Sei Minuetti, per due violini e continuo - J. Schroder e J. Holtman, vl.i; A. Woodrew, violone (15'05"). **J. S. Bach:** Concerto in do maggiore, per tre cembali e orchestra - Sol.i K. Richter, H. Bilgram e I. Futterer - Munchener Bach Orchester dir. K. Richter (17'29"). **A. Copland:** Dance Panels, Balletto in sette sezioni - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore (26'32")

▶ 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Sonata in mi bemolle maggiore, per violino e pianoforte op. 120 n. 2 - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. — Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Chicago Symphony Orchestra dir. J. Levine

▶ 20/LA MEDIUM: Tragedia in due atti. Libretto e musica di **Giancarlo Menotti.** Monica: J. Blegen; Madame Flora: R. Resnik; Mrs. Gobineau: E. Derr; Mr. Gobineau: J. Patrick; Mrs. Nolan: C. Carlson - Orch. della Opera Society di Washington dir. J. Master (atto I: 29' - atto II: 31'03")

▶ 21,05/MUSICA MEDIOEVALE FRANCESE: Anonimi Scuola di Notre Dame: 3 Mottetti: Salve virgo nobilis — Desconfortes ai este longuement - R. Oberlin, controten.; C. Bressler, ten.; M. Blackman, v.la. **Perotin:** Salvatoris bodie. **Anonimi:** 4 Mottetti: Balanchete comme fleur de lis quant je pens — J'ai si bien mon coeur assiz aucun m'on par — Qui amours veut li dou pejser cis a cui — Li doz maus trop ai lonc tens ma loicautes. **Anonimi Scuola di Notre Dame:** Mors, Mottetto - R. Oberlin, controten.; C. Bressler, ten.; G. Myers, bar.; M. Blackman, v.la

21,30/ARTHUR RUBINSTEIN INTERPRETA CHOPIN: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Orch. New Symphony di Londra dir. S. Skrowaczewski

22,10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LENINGRADO: H. Villa-Lobos: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra. **D. Milhaud:** Concertino d'hiver, per trombone e archi. **W. A. Mozart:** Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: Dalla Sinfonia n. 8 in sol maggiore: I Movimento: Allegro con brio. **J. Sibelius:** Romanza in do maggiore, per orchestra op. 72. **F. Schubert:** Das dorfchen. **E. Chabrier:** Habanera. **C. Saint-Saëns:** Souvenir d'Ismailia. **L. van Beethoven:** Romanza n. 2 in fa maggiore, per violino e orchestra. **G. Menotti:** Amelia al ballo, Preludio. **A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore op. 41, per oboe e archi

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-24 Musica in collegamento IV e V canale FD. 7,55 - 11 - 17 e 19,50 Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

DOMENICA 22

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtsstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. «Titanic - Untergang eines unsinkbaren Dampfers». Hörspielfolge in 13 Teilen von Hans Werner Knoblach - 3. Folge. 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. Giacomo Puccini: Messa di Gloria (Aufnahme vom 10-12-'83 in der Christ König Kirche, Bozen). Franz Joseph Haydn: Symphonie Nr. 101 D-Dur. Benjamin Britten: Serenade, op. 31 für Tenor, Horn und Streicher (Aufnahme vom 14-1-'82 im Bozner Konservatorium). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Dvojčici». Napisal E. Kästner, dramatizirala M. Prepeluh. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. 11 Melodije od včeraj in danes - za jutri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba brez meja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen. 10,40 Westernmelodie mit Peter Prümm. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Autoren in der Klasse: Begegnung mit Wolf Harranth. 17,05 Die Rai-Top Disco. 18 Konzertausschnitte. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Das Testament von Kronwied» - Hörbild in vier Folgen von Thomas Franck nach dem gleichnamigen Roman von Hans Ernst. 4. und letzte Folge. 20,40 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper - «Die Hugenotten» von Giacomo Meyerbeer. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Škamperle. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: W. A. Mozart: Figarova svatba (prvo dejanje). 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: - Literarni listi - (12) Slovenski umetniki na Montmartru - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Gospodarska problematika - 14,10 Roman v nadaljevanjih: J. Mašek: «Dobri vojak Švejk v prvi svetovni vojni». Prevedel J. Zupančič, dramatiziral A. Rustja. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: A. Rustja. Prvi del - (14,35) Jugoslovanska diskoteka - 15 «Ko trkam na nebesna vrata...» - (15,30) Evergreeni - 16 Prigode navadnega vojaka - (16,15) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: Zagrebški madrigalisti, ki jih vodi V. Kranjčević; s koncerta, ki ga je priredila G M 28. februarja lani v Kulturnem domu v Trstu. 18 Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Autoren in der Klasse - Begegnung mit Wolf Harranth. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Auf leichter Welle. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Lene Mayer-Skumanz: «Natatek aus dem Land der Eskimos». 17,05 Fred's Musik Show. 18 Für Kammermusikfreunde. Ausf.: Teilnehmer des 35. Internationalen Pianistenwettbewerbs «Ferruccio Busoni» 1983. R. Schumann: Carnaval, op. 9 - Pianist: Rumi Shima, Japan. F. Chopin: Ballade Nr. 4, op. 52, f-moll. Pianist: Arthur Greene, USA. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: W. A. Mozart: Figarova svatba (drugo dejanje). 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) A. Goljevšček: Mit in slovenska ljudska pesem - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah - 14,10 «Naš pravljični telefon». Pripravlja in vodi Maja Lapornik - 15 Naš jezik - (15,05) Mladi mladim. 16 Od Milj do Devina - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: klavirski duo Silvio Donati-Aleksander Rojc v našem studiu; Silvio Donati: Impression. Promenade au clair de lune. Blue Serenade. Foggy Lullaby. Suite. 18 Odpustni grehi: H. de Balzac-J. Rode: «O siromaku, ki mu je bilo stari Popotih ime». Režija: J. Babič. 19 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Europäer und Indios - 3. Folge: «Pater Bartolomé de Las Casas» von Edeltraud Glaser. 17,05 Jugendwelle. 18 Westernmelodie mit Peter Prümm. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. S. Prokofieff: Skytische Suite, op. 20. G. Bialas: Im Anfang für 3 Echostimmen und 6-stimmigen gemischte Chor und Orgel. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: W. A. Mozart: Figarova svatba (tretje in četrto dejanje). 11,35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Iz noči življenje se poraja. Pripravlja Milan Pahor - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu 27. novembra lani - (13,40) Glasbene raznolikosti - 14,10 Roman v nadaljevanjih J. Mašek: «Dobri vojak Švejk v prvi svetovni vojni». Prevedel J. Zupančič, dramatiziral A. Rustja. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: A. Rustja. 2. del - (14,35) Country-Club - (15) Diskorama - 16 «Majhna sem bila...» (integracija prizadetih otrok v normalni šoli) - (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: violinistka Fern Rašković in pianist Arbo Valdma. 18 Okostnjak v omari. 18,30 Glasbene podobe: Jam Session. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Europäer und Indios - 3. Folge: «Pater Bartolomé de Las Casas» von Edeltraud Glaser. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder «Der Zauberlehrling». 17,05 Jazz, Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 «Mönch und Räuber». Ein Hörspiel von Heinrich Böll. Regie: Erich Innerebner. 21,40 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Trim za vsakogar. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Zdravniški nasveti - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah - 14,10 Otroški kotiček: «To je pa laž!». Pripravlja Vera Poljšak - (14,30) Naš jezik - (14,35) Pop-Magazin - 16 Na goriškem valu - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: ženski zbor «B. Bartók» iz Miskolca na Madžarskem, ki ga vodi J. Reményi, na 22. mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 Četrtkova srečanja: Dosje Koprivišče. Pripravljata Boža Škoberne in Lida Turk. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen - Humoresken und satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Rudolf Neumann: «Das Zauberfass». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. Eyvind Johnson: «Die gesicherte Welt». 18,20 Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. 18,50 Das Leben der Pflanzen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Sestanek ob 12h. Pripravljata Vida Košuta in Marjuča Offizia - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Dogodki in problemi - 14,10 Roman v nadaljevanjih: J. Mašek: «Dobri vojak Švejk v prvi svetovni vojni». Prevedel J. Zupančič, dramatiziral A. Rustja. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: A. Rustija. 3. del - (14,35) Od ekrana do ekrana - 16 Trim za vsakogar (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: pianistka A. Montanari v Gallusovi dvorani v Trstu; koncert je priredila tržaška G M 22. decembra lani. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-Alphabeth. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen Reimmichl: «Der Brautwerber in der Falle». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 Koncert v kulturnem domu v Gorici: klarinetist L. Urdan, flavtist G. Marcossi, violinista A. Marcosig in F. Frank, violončelist E. Cossovel in Goriški komorni orkester. Koncert so priredile Glasbena matica, Zveza slovenskih kulturnih društev in Zveza slovenske katoliške prosvete v Gorici. 11,10 Mešani zbor «Slovenec» iz Boršta vodi Drago Petaros. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Glas od Rezije - Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Zakajček in Vseved». Piše Zlata Jurin - (14,30) Naš jezik - (14,35) Naš dobri stari radio. Pripravlja Peter Cvelbar. 17,10 Mi in glasba: Simfonični orkester Radiotelevizije Ljubljana vodi S. Hubad. 18 Portreti naših igralcev: Štefka Drolčeva. 18,45 Glasbene podobe: Country-Club. 19 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 22

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Chiamati all'Unità». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa** con omelia di Don V. Magno (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «I compositori che vissero gli anni santi». Un programma di G. Angeloni. **20,20** Zur Weltgebetswoche für die Einheit der Christen. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Journée mondiale de l'unité. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Chiamati all'Unità». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Davide Re, opera biblica di Alberico Vitalini su testo di Raffaello Lavagna (IV ed ultima parte). Atto III, finale. Al termine una breve nota di cronaca di Mons. Mario Vieri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - «Gli Atti degli Apostoli». **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** En quoi l'Eglise est catholique. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las Culturas prehispánicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Chiamati all'Unità». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Die alt-orientalischen christlichen Gemeinschaften. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Evangélisation et missions. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Chiamati all'Unità». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Il prezzo del successo di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Giovanni XXIII, Il Papa Buono», speciale del P. G. Giorgianni e F. Salerno. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jubilé à St. Paul-hors-les-Murs. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia jubilar de Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Chiamati all'Unità». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. «St. Anne's Church Choir» di Atteridge Ville (Pretoria) diretto da Isaac Bodiba. Musiche spirituali sudafricane. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Giovanni XXIII, Il Papa Buono». Speciale del P. G. Giorgianni e F. Salerno. **20,20** Unser Missionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Antiennes grégoriennes. **21,50** The Priest Today. **22,10** Temas Ecuménicos. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore!». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Speciale Anno Santo: personaggi e avvenimenti tra la storia e la cronaca». **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles de l'Eglise universelle. **21,50** A Many-Splendoured Thing. **22,10** Charlas Bíblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore!». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Notiziario musicale, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani», commento del P. A. Zampori-ni - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Evangile des béatitudes. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.

Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

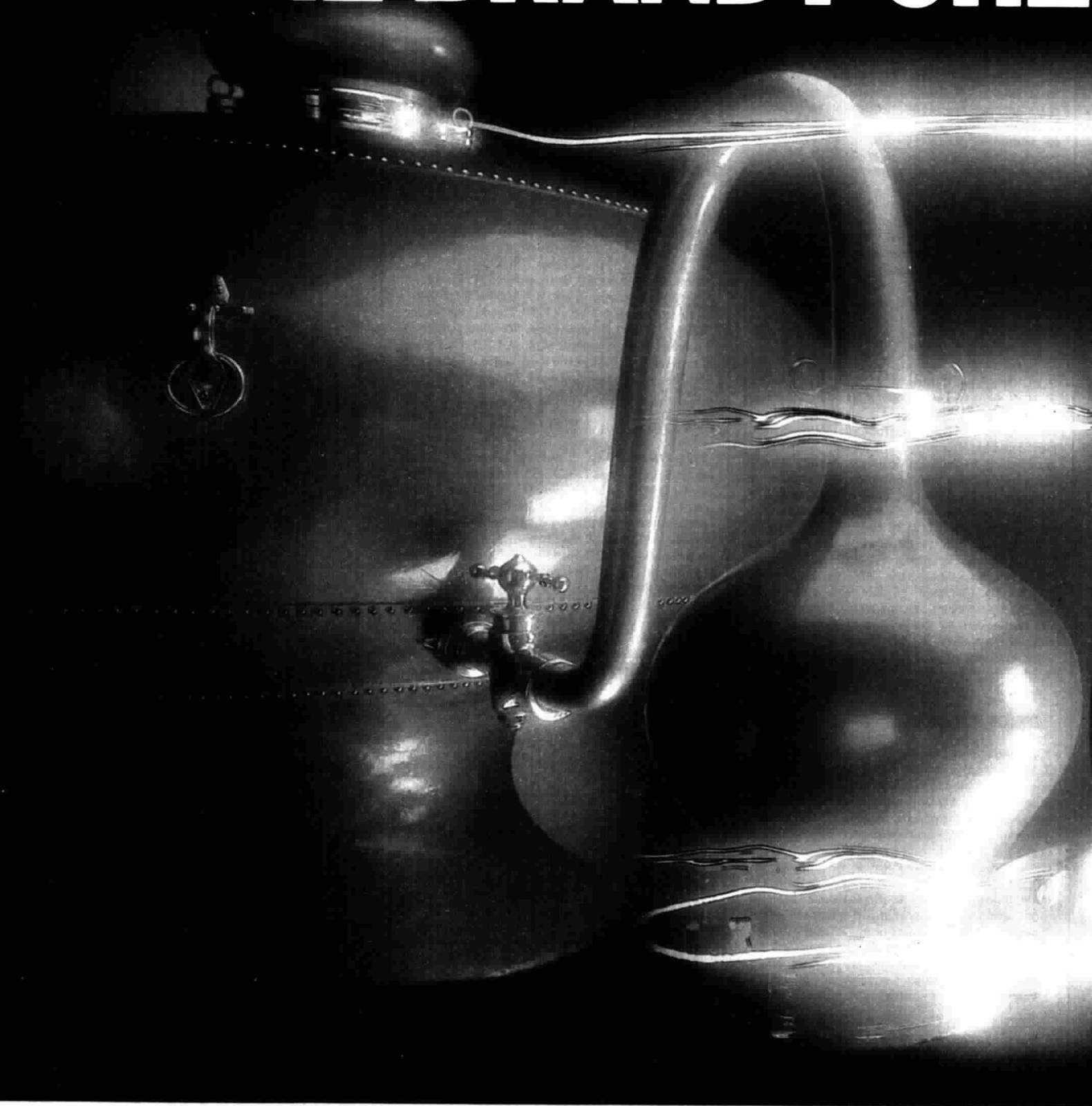
IDENTICAR SCEGLIE PUBLIPOOL

Nuovo successo dell'agenzia romana Publipool che vede premiato il suo lavoro con l'acquisizione di IDENTICAR S.r.l. che le ha affidato il lancio del nuovo sistema «kit di sicurezza Identicar» per la identificazione permanente delle auto mediante marchiatura indelebile del numero di telaio su tutti i cristalli.
La campagna nazionale ha avuto inizio del gennaio '84.

NELLA ROMA DELL'ANNO SANTO IL «MASTER DELLA CORNICE» 1984

Numerosi e qualificati esponenti di quella categoria di artigiani che ancora oggi praticano l'antico ma sempre attuale «mestiere» di corniciaio, hanno già assicurato la loro presenza all'edizione 1984 del «Master della Cornice», che viene considerato a ragione l'«Oscar» della categoria.
La manifestazione vivrà la sua fase conclusiva a Roma dal 29 al 31 gennaio.
Giunta al quarto anno di vita, premierà quel corniciaio italiano che avrà creato la cornice più originale e pratica, utilizzando esclusivamente aste in commercio su tutto il territorio nazionale.
Come per le precedenti edizioni l'organizzazione — curata dalla Arquati Cornici Spa di Sala Baganza (Parma) — fornirà a tutti i concorrenti due opere grafiche con soggetti diversi: da questa base i corniciai dovranno partire per realizzare le loro creazioni.
Tutte quante le creazioni verranno esposte in una apposita mostra allestita nei saloni di un grande albergo e saranno gli stessi partecipanti a eleggere, esprimendo le loro preferenze mediante il voto, il «Master della Cornice» 1984.

L'OROLOGIO CHE DURA NEL TEMPO

Wyler Vetta Astorera, un orologio dal design moderno ed esclusivo, con originale bracciale in caucciù indistruttibile, con pratica chiusura di sicurezza.
Cassa monoblocco in acciaio, impermeabile fino a 10 atmosfere di profondità, movimento al quarzo di altissima precisione, corona esclusiva in acciaio e caucciù, quadrante con indici e sfere a lettura «vision deck».
Disponibile in versione nero rosso e nero giallo per uomo e donna in quattro misure.

Oro Lungo Invecchiamento
DIVENTA MITO.

e062

distillato con metodo charentais.

ano e, lentamente, scendono le preziose gocce di distillato. L'esclusività del metodo charentais sta proprio nel ripetere con infi-ita pazienza questa operazione, fino ad arrivare alla vera "quintessenza" del vino che, nel calore della vostra mano, diventa mito.

C'ERA UNA VOLTA IL WESTERN

di TULLIO KEZICH

«Il western è morto, viva il western» si intitola il capitolo dedicato agli anni '80 nel monumentale volume *The Western* di Phil Hardy (Aurum Press, Londra), un catalogo completo e illustratissimo di tutti i film del genere dal sonoro a oggi (circa 1800). Ahimè, l'ultimo smilzo capitolo è la conferma che di western non se ne fanno quasi più: meno di ūna ventina in tre anni mentre, tanto per accennare un confronto, nel solo 1940 il libro elenca 140 titoli. La catastrofe di *I cancelli del cielo*, il kolossal di Michael Cimino sulla guerra fra allevatori e contadini nella contea di Johnson, sembra aver dato il colpo di grazia a un filone già agonizzante dopo i significativi insuccessi di film come *Buffalo Bill e gli indiani*, *Il ritorno di Butch Cassidy*, *I cavalieri dalle lunghe ombre* e *Tom Horn*. Di passaggio ricorderemo che tra i western recenti né *Barbarosa* dell'australiano Fred Schepisi né l'ottimo *The Grey Fox* di Philip Borson (pur laureato a Taormina con il Premio Banca Nazionale del Lavoro) hanno trovato acquirenti in Italia, il Paese dove in fatto di pellicola si compra tutto.

Come molti westernofili il bravo Hardy cerca di non guardare in faccia la realtà: continua a ripetere che non si deve parlare di morte, ma di decadenza; e che nei sondaggi televisivi americani il western è ancora al secondo posto (ma è difficile crederlo, visto che i serials relativi, dopo essere arrivati negli anni '50 sulla copertina di *Time*, sono quasi scomparsi). Altra falsa consolazione: il western di maggiore incasso d'ogni tempo sarebbe il satirico e non memorabile *Mezzogiorno e mezzo di fuoco* di Mel Brooks, cioè un film di soli dieci anni fa: ma una più convincente lettura degli incassi, tenuto conto dell'inflazione, riporta in vetta il classico *Duello al sole* (1946). Nessuno è comunque riuscito a stabilire l'incasso reale di *Ombre rosse*: «Ma le ricerche indicano che non fu un successo commerciale all'altezza della sua fama».

Potremmo liquidare l'argomento limitandoci a constatare che la decadenza del western va di pari passo con quella di un certo cinema (il critico André Bazin non lo definì forse «il cinema americano per eccellenza»?). Se il western è morto, tuttavia, è legittimo cercare chi l'ha assassinato; ed è una domanda che ci siamo posti anche di fronte alle trasmissioni curate per Raidue da Duccio Tessari sul «cappellone» all'italiana. L'ipotesi più probabile è che il western sia vittima non certo di un killer solitario, ma di una congiura italo-americana di segno contrario, inconsapevole e convergente. Mi spiego meglio. Quando Tessari in trasmissione mi ha chiesto di definire lo «spaghetti-western», ho risposto senza esitare: «Il western raccontato da uno stupido». Cioè da uno che anche nei capolavori del genere ha visto soltanto gli effetti esteriori: cioè inseguimenti, cazzottaggi, sparatorie. Allo stesso modo si potrebbe dire, specularmente, che il sofisticatissimo «adult western» USA degli anni '70 è «il western raccontato da un superintellettuale». Troppi sottotesti, troppi studi storici e socioantropologici a monte delle immagini, troppe intenzioni di secondo grado. E troppa impazienza di fronte ai materiali tradizionali, congiunta a una sindrome da kamikaze: realizzare «l'ultimo di tutti i western». Costretto a scegliere fra la saturazione intellettualistica e il vuoto torricelliano, il pubblico ha preferito voltare le spalle alle grandi praterie cinematografiche e alle loro piste diventate ormai vicoli ciechi. ●

COMINCIA L'AVVENTURA

RAITRE ME 25 ORE 20,30

IN TV UN CICLO DI 15 FILM

di STEFANIA BARILE

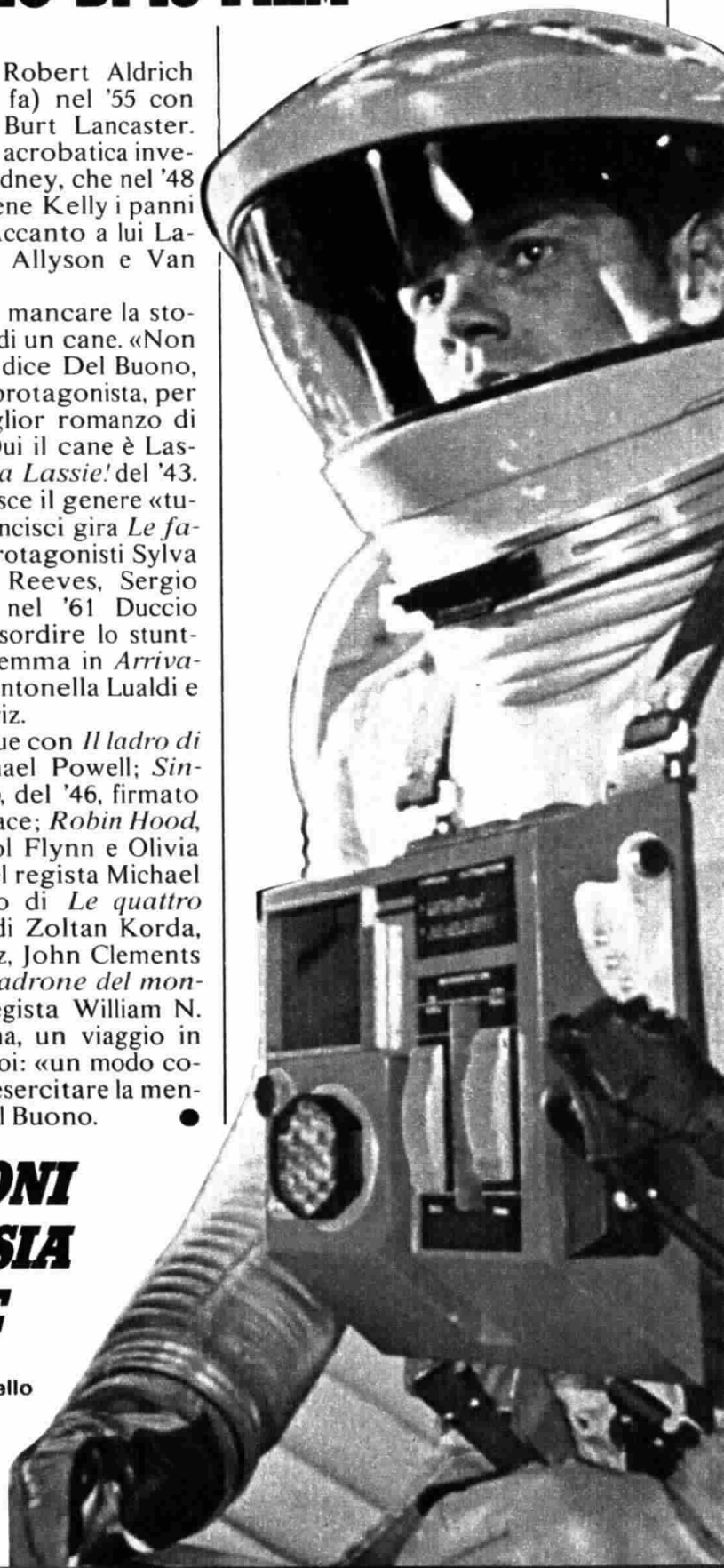
Comincia l'avventura del telespettatore: per lui sono pronti quindici appuntamenti con l'emozione, la fantasia e l'azione in versione cinema. Pirati, moschettieri, titani, avventurieri sono i protagonisti di questo ciclo televisivo di evasione. «Badiamo bene», precisa subito Oreste del Buono, che commenta, anzi "balbetta" come dice lui, tutti i film del ciclo, "evasione" non vuol dire evadere le responsabilità: un significato dispregiativo che per me non è assolutamente valido. Spesso si evade dalla prigione, dalla situazione di noia e costrizione che si vive quando c'è crisi. Ecco perché l'avventura torna di moda sempre nei periodi di crisi: si è sviluppata negli anni Trenta, riappare oggi».

Il viaggio avventuroso del telespettatore comincia con *2001: Odissea nello spazio* di Stanley Kubrick, uscito nel '68: «Un'avventura lo stesso film», sostiene Del Buono. «Clarke, autore di un piccolissimo racconto da cui il regista ha preso spunto, ha poi scritto il seguito cercando di spiegare gli enigmi che Kubrick aveva posto». Seconda tappa, *Ulisse*: 1954, il regista Mario Camerini chiama due star, Kirk Douglas e Anthony Quinn, cui affianca Silvana Mangano. Si prosegue con *Il cigno nero* (1942) firmato da Henry King, con un duo da far epoca, Maureen O'Hara e Tyrone Power, protagonisti di un'impresa fantastica del pirata Morgan. Richard Thorpe, regista specializzato in «cappa e spada», firma nel '52 *Il prigioniero di Zenda*, con Stewart Granger, Deborah Kerr e James Mason. Tre divi inglesi, Sean Connery, Michael Caine e Christopher Plummer, si incontrano nel '75, diretti dal «grande vecchio» John Huston, per *L'uomo che volle farsi re*. Poi un film che ha fatto epoca, *Vera Cruz*: lo dirige Robert Aldrich (morto un mese fa) nel '55 con Gary Cooper e Burt Lancaster. «Cappa e spada» acrobatica invece per George Sidney, che nel '48 fa indossare a Gene Kelly i panni di D'Artagnan. Accanto a lui Lana Turner, June Allyson e Van Heflin.

Non potevano mancare la storia e l'avventura di un cane. «Non dimentichiamo», dice Del Buono, «che il cane è il protagonista, per esempio, del miglior romanzo di Jack London». Qui il cane è Lassie: *Torna a casa Lassie!* del '43. Siamo nel '58: nasce il genere «tunica». Pietro Francisci gira *Le fatiche d'Ercole*, protagonisti Sylva Koscina, Steve Reeves, Sergio Fantoni. Segue nel '61 Duccio Tessari che fa esordire lo stuntman Giuliano Gemma in *Arrivano i Titani* con Antonella Lualdi e Pedro Armendariz.

Il ciclo prosegue con *Il ladro di Bagdad* di Michael Powell; *Sinbad il marinaio*, del '46, firmato da Richard Wallace; *Robin Hood*, del '38, con Errol Flynn e Olivia De Havilland, del regista Michael Curtiz (lo stesso di *Le quattro piume*, del '39, di Zoltan Korda, con June Duprez, John Clements e infine con *Il padrone del mondo* (1961), del regista William N. Witney. Insomma, un viaggio in compagnia di eroi: «un modo come un altro per esercitare la mente», conclude Del Buono. ●

EMOZIONI FANTASIA AZIONE

2001: Odissea nello spazio ***il film di Stanley Kubrick, con cui inizia il ciclo dedicato all'avventura***

JOHN

ESCE IL SUO ALBUM POSTUMO

Yoko Ono e John Lennon

LENNON

TUTTO LATTE E MIELE

di MARIO GAMBA

«Ecco: tra poco avrò quarant'anni. Sean ne avrà cinque. Sarà grande, siamo sopravvissuti. Ho superato questi cinque anni, ne avrò quaranta e la vita comincia a quarant'anni. Così è la promessa, io ci credo. Sto benone, non vedo l'ora». John Lennon pronunciò queste parole (con strano tono crepuscolare nonostante la proclamata fiducia nel domani) durante una chilometrica intervista concessa a *Playboy* pochi mesi prima di morire. Per lanciare il suo album postumo, *Milk and honey*, che esce in questi giorni in tutto il mondo, alcuni passi dell'intervista, che è in pratica una conversazione in libertà tra John e Yoko Ono, sono stati pubblicati in un LP intitolato *Heart play (Unfinished dialogue)*.

Quanta ironia a buon mercato si è fatta sulle cose che John Lennon diceva di sé negli ultimi tempi della sua vita! La «rigenerazione» a fianco di Yoko Ono, la scoperta di se stesso lontano dai rumori e dagli obblighi del music-business, le gioie della coppia e della famiglia... Non ci credeva quasi nessuno, al massimo gli toccavano dei risolini di compatimento per l'ingenuità che esibiva. Ma un giorno di dicembre del 1980 un tizio, a New York, gli sparò. Senza un motivo, per scaricare l'insopportabile amore e l'insopportabile odio che aveva accumulato verso di lui.

Improvvisamente, anche presso gli addetti ai lavori più scettici, la figura dell'ex Beatle acquistò connotazioni solenni. Era un mito sul serio, quindi! L'impasto tra il suo tempo lontano di eroe beffardo degli adolescenti e il suo tempo recente di serio pacifista e tenero amante a tempo pieno si era rivelato esplosivo. John Lennon fu commemorato ovunque con giganteschi meeting pieni di commozione. Da morto, e magari proprio per la sua ultima immagine, diventò un simbolo, un profeta.

Oggi è possibile guardare nuovamente con distacco alla gran quantità di discorsi sulla «nuova vita» (quella dopo l'incontro con Yoko) che John Lennon fece circolare, specie nel periodo che precedette la morte, quasi che un certo presagio lo spingesse a lasciare più testimonianze possibili, più interpretazioni possibili della sua filosofia. Oltre all'intervista a *Playboy* abbiamo, di quel periodo, una intervista a *Newsweek* e una alla BBC (quest'ultima, registrata quarantotto ore prima del mortale attentato, è apparsa in volume anche in Italia col titolo *Testamento*).

Il John Lennon pensatore dell'inedita intervista a *Playboy* è più riflessivo ma non meno idillico di quello dei tempi in cui si dedicava ai «bed-ins» con Yoko Ono, l'ex artista d'avanguardia che negli anni Sessanta un giornalino di fans descrisse come «una misteriosa cinesina che turba i sonni di Lennon e minaccia i Beatles».

I «bed-ins» erano quelle lunghe sedute fotografiche durante le quali John e Yoko venivano immortalati nel loro enorme ▶

letto, dove facevano capire di soggiornare praticamente ventiquattr'ore su ventiquattro. «La compagnia si è chiusa nel momento in cui ho conosciuto Yoko», dice Lennon al giornalista di *Playboy*. «Non me ne sono accorto consciamente, ma stava succedendo. Era la fine dei ragazzi. E per caso i ragazzi erano famosi, non erano solo gli amici del bar, tutti li conoscevano, ma era la stessa cosa».

A suo tempo le battute pesanti su John Lennon «plagiato» da Yoko Ono si sono sprecate. Stavolta lui risponde duramente. «Chiunque ritiene di avere dell'interesse per me come artista solista e come un Beatle ha completamente frainteso tutto quanto io ho sempre affermato, se non riesce a capire perché io sono vicino a Yoko... Nessuno ha mai detto che Paul (McCartney, *ndr*) mi aveva stregato. È stato con me per molto tempo. Oppure che io stregavo lui... E dire che passammo più tempo insieme Paul ed io che non io e Yoko nei primi tempi. Dormivamo nella stessa stanza, nello stesso camion, nello stesso letto. Facevamo tutto insieme eppure nessuno diceva che io ero stregato... Con i ragazzi va bene, ma con una donna è qualcosa di anormale. Volevo tirar fuori questo caso perché, Cristo, nessuno le dice mai».

Com'è, invece, l'ultimissimo, inedito John Lennon rock-man? Come salta fuori dai solchi di questo *Milk and honey* fresco di stampa? Intanto va detto che l'album lo divide, alla pari, con l'inseparabile Yoko, diventata cantante pop dopo qualche anno di ménage con lui. Sei canzoni per ciascuno, alternandosi rigorosamente, prima John poi Yoko, per entrambe le facciate del disco. *Latte e miele* è un titolo perfetto: si tratta di gradevoli canzoncine, molto rilassate, molto domestiche, che la casa discografica ha voluto lasciare nella forma di «appunti» o poco più in cui si trovavano quando John morì. Niente arrangiamenti, quindi, ma una cornice armonica aggiunta a una ritmica scarna e del tutto povera.

Il tono è confidenziale in parte per la scarsa elaborazione sonora. Ma non solo: è proprio un'idea di disco «carino» che John e Yoko avevano in mente quando hanno cominciato le registrazioni. *I'm stepping out*, che apre l'album, è un classico rock'n'roll di Lennon, il quale, non dimentichiamolo, è stato tra i Beatles quello più legato alla tradizione americana di Elvis e compagnia. Ma è un rock'n'roll per niente indiavolato, piuttosto cordiale, pacifico. Yoko Ono, di cui la critica continua a dire tutto il male possibile, conferma in una canzone come *Sleepless night* di essere grezza assai ma non inespressiva. Qui va sul sexy sospiroso, con qualche tocco di «musica orgasmica». Si fa ascoltare con piacere.

Leggermente stralunata è la nostra Yoko in *Don't be scared*, dove fanno capolino alcuni orientalismi gentili e lei usa la sua arma migliore, che è l'accento infantile. Lo sfoggio di «giapponeserie» è invece ampio in *Your hands*, canzone se non altro singolare, con una miscela quasi demenziale di vaghi suoni elettronici e una voce cantilenante. In *Let me count the ways* Yoko è ancor più infantile e geisha. Ma perché buttarla via? Solo perché non ha grandi mezzi tecnici?

Quanto a John Lennon, esegue in *Borrows time* una nenia con intermezzi di «recitativo». Non ce la mette tutta come cantante, ma non dimentichiamo che persino un ottimo album come *Imagine* (1971) rilevava un grande autore ma un interprete solo funzionale, senza una grossa caratterizzazione. *Grow old with me* mostra un Lennon addirittura di tono natalizio: una melodia che sarebbe consolante se non fosse un eroe morto a cantarla. Il cuore ti si stringe un po' con questo *Latte e miele*, perché ascolti un dialogo tra due amanti e sai che uno se n'è andato per sempre. Ma poiché suggerisce sentimenti lievemente malinconici, l'album tiene compagnia. Di più non gli si può chiedere.

MARIO GAMBA

La vedova Lennon con il figlio. John è stato ucciso nell'80 a New York da uno squilibrato

Foto ANNIE LEIBOVITZ / CONTACT PRESS IMAGES / TANNENBAUM / SYGMA / GRAZIA NERI

CLAUDIO

SIMONETTI

RAIUNO SA 28 ORE 20,30

UN MUSICISTA SOLARE

di ANNA MORETTI

Barba lunga, occhiaie profonde, sguardo assonnato e capelli arruffati. «Non è il mio nuovo look», spiega con l'aria di chi si vuole scusare, «è che per arrivare ogni sabato all'appuntamento con *Buon compleanno tv* (il programma di Raiuno presentato da Pippo Baudo) devo rimanere nella "grotta" almeno dodici ore. Sono due mesi che faccio questa vita da eremita!».

La «grotta» in questione è la sala di registrazione Trafalgar dove l'«eremita» Claudio Simonetti, trentadue anni a febbraio, figlio somigliantissimo del maestro Enrico Simonetti scomparso nel '78, arrangia ed elabora le dodici canzoni d'amore che sono state scelte per festeggiare i trent'anni della televisione e che vengono eseguite da un'orchestra di quaranta elementi.

Un addio definitivo alla musica elettronica e ai computer?
«Questo tuffo nel passato a base di *Arrivederci* e *Mi sono innamorato di te* mi diverte quanto la dance-music. Negli ultimi anni, è vero, ho fatto il pioniere e sull'esempio di stranieri come il grande Emerson ho utilizzato strumenti che si avvalgono di una tecnologia sofisticatissima ma non è detto che non ci si possa dividere tra la tastiera computerizzata con circuito digitale e il pianoforte».

Non è un caso, quindi, che la facciata A del suo discomix (due brani a 33 giri), uscito in questi giorni e formato dalle sigle di inizio e di chiusura di *Buon compleanno tv*, si intitoli proprio *I love the piano*. Un brano strumentale in cui si fondono ritmi da discoteca, componenti jazzistiche e un pizzico di melodia mediterranea.

«Per vincere la crisi del disco che è davvero allarmante, siamo il penultimo Paese europeo in fatto di vendite», commenta Simonetti, «bisogna arrivare a nuove combinazioni musicali che abbiano la forza di farsi notare dal pubblico. Ci vuole una grossa preparazione e io penso di aver fatto gli studi giusti e le esperienze sufficienti per averla. Non ho paura di risultare antipatico ma di gente come me, in Italia, ce n'è davvero poca. Siamo inquinati da miriadi di personaggi bluff che si tradiscono da come prendono in mano una chitarra. E poi ci sono i vari Dalla, Venditti e De Gregori che da dieci anni fanno sempre le stesse cose ma che, essendo mostri sacri, non possono essere toccati».

Claudio Simonetti è l'arrangiatore dei 12 motivi di Buon compleanno tv

Che cosa c'è in comune tra il Simonetti dei Goblin, e quindi del sodalizio con Dario Argento (*Profondo rosso, Suspiria, Zombi* e *Tenebre*), e il solista di oggi?
«Niente di più che l'impegno professionale. La musica dell'orrore, infatti, non mi somiglia. Io sono solare, il Brasile, dove sono nato, mi è rimasto dentro. Nel mio mestiere, del resto, si fanno tante cose che non rispondono alle nostre esigenze interiori. L'artista puro è una balla! Oltre a comporre, infatti, sono arrangiatore, talent-scout e produttore discografico. Potendo scegliere mi limiterei a fare il musicista-autore ma come potrei comprarmi una tastiera che costa venti milioni?».

Foto MARINETTA SAGLIO

LA SCUOLA DEL TESTACCIO

TUTTO FINISCE IN MUSICA

di MARIO GAMBA

La ragazza col trombone si chiama Roberta. È molto bella, molto orgogliosa, molto gentile. Una scelta stravagante quella di studiare uno strumento così, no? «Perché mai? Non è tanto faticoso come sembra, a parte il fatto che le donne non sono meno forti degli uomini. E poi mi piace da matti, pensa che ero venuta qui per il clarinetto e dopo qualche mese ero innamorata del trombone. Lo sentivo suonare nel gruppo di ottoni della scuola e mi andava proprio». Prova per la terza volta un esercizio, a noi pare che lo faccia bene. Anche il suo maestro è abbastanza contento di lei.

Il maestro è un ottimo jazzista: Danilo Terenzi. E la scuola è quella Popolare di Musica del Testaccio. Il posto è un ex magazzino del mattatoio comunale. «Ci appendevano i quarti di bue a quei ganci», racconta Antonella Talamonti, vocalista di gran qualità che è cresciuta qui e che vediamo muoversi come una «public relations woman». Ma in questa scuola i ruoli non sono mai molto ufficiali. Antonella fa parte del Gruppo di Gestione, ben quarantacinque membri. Una miniassemblea direttiva? Un comitato centrale? Un soviet alla prima maniera, quella non burocratica?

Sono domande che vengono spontanee in questo luogo serio e amabile. Perché ci sono tracce dappertutto di una stagione politica andata, con tante occupazioni di case e tanti sogni di un mondo che fosse fatto a immagine e somiglianza della Comune di Parigi. L'edificio che ospita la scuola è appunto stato occupato da una pattuglia di musicisti nell'autunno del '75. All'esterno ci sono grandi «murales», probabilmente gli ultimi che è possibile vedere a Roma. Che siamo capitati in una scuola «alternativa»?

Martin Joseph, il presidente (unica carica precisa), gran pianista e compositore, storico e teorico del jazz d'avanguardia (e non), uno degli illustri «immigrati» della capitale, spiega che qualcosa di diverso lo vogliono fare, eccome, in questa scuola. Cosa? «Intanto siamo aperti a tutte le musiche, anche se gran parte di noi insegnanti proviene dal jazz. Poi cerchiamo di dare una formazione non settorializzata. Per esempio: il solfeggio, la teoria musicale, la tecnica dello strumento, non sono compartimenti stagni da noi, magari le stesse persone insegnano una cosa e l'altra. Altro esempio. Un frammento di quattro battute lo puoi studiare in tanti modi: lo puoi analizzare sulla carta, lo puoi cantare, lo puoi ascoltare. E può essere Armstrong oppure Haydn, indifferentemente. Qui hai la possibilità di seguire tutte le diverse strade».

«Forse qualcosa è rimasto del clima sessantottardo» interviene Antonella. «La gestione collettiva, per esempio. Un ampio grup-

Ancora poco più di un mese e tutti i ragazzi che hanno inviato le domande di partecipazione al concorso *Saranno famosi*, indetto da *Raidue* e dal *Radiocorriere tv*, conosceranno i tempi e i luoghi delle prove preliminari per le quattro categorie in gara: ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti, presentatori-intrattenitori. Riepiloghiamo le modalità di partecipazione per chi non avesse ancora fatto in tempo a scrivere e spedire la propria domanda.
Nella busta dovrete inserire: una domanda in carta semplice con indicati nome e cognome, luogo e data di nascita (il concorso è rivolto a ragazzi italiani dai 18 ai 25 anni di età), domicilio e recapito telefonico, breve curriculum artistico, una fotografia, l'indicazione della categoria per la quale si vuole concorrere (si può partecipare a più categorie, ma si vince in una sola). Dal concorso sono esclusi i gruppi, ma se si ha bisogno di un accompagnatore lo si può portare con sé per la prova. Inoltre, chi ha bisogno di una base musicale, si ricordi di venire con un nastro registrato.
Le domande, corredate con precisione di tutti i dati richiesti, vanno spedite a: «Concorso Saranno famosi - Casella postale 6163 - 00100 Roma».

RAIDUE GIO 26 ORE 21,45

Danilo Terenzi, jazzista, insegna il trombone ad un'allieva. Sopra, un'altra lezione nelle «aule» della Scuola Popolare di Testaccio a Roma

po di persone: se vogliamo, tutti quelli che hanno seguito corsi per più di due anni». Insomma, è una scuola alternativa o no? Chiediamo con una certa apprensione. Antonella sorride: «So cosa vuoi dire. No, sta' tranquillo, di slogan non se ne sentono più nemmeno qui. Del resto Martin Joseph ha fatto grandi battaglie contro certi schemi quando per alcuni Duke Ellington era un reazionario».

Quarantacinque «amministratori» sono esattamente il dieci per cento della popolazione che frequenta la scuola. Ci sono oggi 450 studenti. Ne sentiamo la presenza quando qualcuna delle porte delle piccole stanze insonorizzate si apre. Arrivano alle nostre orecchie frasi di sax tenore «alla Sonny Rollins», sovracuti di tromba «modello Lester Bowie», melodie bucoliche di flauto, arpeggi da piano-bar.

Nell'aula numero 5 c'è lezione di saxofono. Alberto Mariani, il maestro, è alle prese con Cesare, l'allievo. Un esercizio difficile. «La lettura ti assorbe troppo, Cesare, per questo sbagli». «No, non sono d'accordo, non è vero. È un problema di fiato, non di lettura». Democratici, non c'è che dire. Mariani ha i lunghi capelli raccolti in un «codino», ma toglietevi dalla testa che si tratti di un nostalgico hippy. Gentile sì, ma professionale. Come tutti in questa scuola. Dove pare che si studi sul serio e si impari sul serio.

Perché studi flauto, Kitty? Per fare il mestiere della concertista, per avere successo? «Un po' sì, direi. Mica lo faccio per me sola, mi sembra un peccato tenere la mia bravura tutta per me». «Io no», dice Paola, altra allieva del sesto anno di flauto. «Voglio imparare bene, conoscere lo strumento a fondo, per suonare con altri quando mi va». C'è aria di Sessantotto in questa scuola? «No, non più», risponde Kitty, «e in fondo mi dispiace. Si finisce per parlare solo di studio e di lavoro. Magari diventerà come una scuola privata, una variante del conservatorio, punto e basta». «Io» dice Paola «mi batterò con le unghie e con i denti perché non diventi solo questo».

Cinquantamila lire al mese per seguire i corsi di strumento e i laboratori. Trentamila se si frequentano soltanto i laboratori. Ci sono allievi di sei anni e di sessanta, ma la media è tra i venti e i ventotto. Disadorna questa Scuola del Testaccio. Ma trasandata no. Nessuna concessione alla retorica delle cicche per terra e della polvere alta cinque centimetri. Ci sono insegnanti che campano sul lavoro che fanno qui («undicimila lire all'ora, dipende da quante ore alla settimana riesci a racimolare», spiega Antonella), ma pare che tutti ci vengano volentieri «perché si sentono liberi». Giovanna Marini è uno dei nomi più noti. Con trentatré allievi della scuola, cantanti e strumentisti ha allestito la sua opera *Il regalo dell'imperatore.* A Parigi, al «Bouffes du Nord» (il teatro di Peter Brook), è rimasta un mese intero. I parigini hanno detto sì ai prodotti del Testaccio. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**La donna cannone** (Q disc) - Francesco De Gregori (RCA)
(2)	2	**Flashdance** - Irene Cara (Polygram)
(3)	3	**Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
(4)	4	**Paris latino** - Bandolero (Virgin)
(5)	5	**A me mi torna in mente una canzone** - Gigi Sabani (Baby Records)
(6)	6	**Karma chameleon** - Culture Club (Virgin)
(10)	7	**All night long** - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
(7)	8	**John e Solfami** - C. D'Avena (Five)
(8)	9	**Ceralacca** - H. Parisi (Polygram)
(11)	10	**Ballet dancer** - (Fonit Cetra)

DISCHI CALDI

(9)	11	**Maniac** - M. Sembello (Polygram)
(12)	12	**My love won't let you down** - Natalie (RCA)
(13)	13	**Moonlight shadow** - Mike Oldfield (Virgin)
(14)	14	**Sei contento papà** - Corrado e Carletto (Durium)
(16)	15	**Sulla terra io e lei** - Riccardo Cocciante (Virgin)
(15)	16	**Happy children** - P. Lion (Disco Magic)
(17)	17	**Fatalità** - Raffaella Carrà (Hispavox)
(18)	18	**Hypnotized** - Pink Project (Baby Records)
(19)	19	**New dimension** - Imagination (Panarecord)
(n)	20	**Cosa sei** - Ricchi e Poveri (Baby Records)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(2)	1	**Bimbo mix** - Vari (Baby Records)
(1)	2	**Mixage (2°)** - Vari (Baby Records)
(3)	3	**Flashdance** - Colonna sonora (Polygram)
(4)	4	**Venezia 2000** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(5)	5	**Staying alive** - Colonna sonora (Polygram)
(7)	6	**Orizzonti perduti** - Franco Battiato (EMI)
(6)	7	**Sincerità** - Riccardo Cocciante (Virgin)
(8)	8	**Oro puro (2°)** - Vari (CBS)
(n)	9	**Strike** - Vari (Discotto)
(9)	10	**Natale con i tuoi** - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

(12)	11	**A come amore** - Richard Claydermann (RCA)
(n)	12	**I grandi successi di Baglioni** C. Baglioni (RCA)
(10)	13	**Tropico del Nord** - Pooh (Discotto)
(11)	14	**Uomini** - Ornella Vanoni (CBS)
(13)	15	**È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(15)	16	**26° Zecchino d'oro** - Vari (Messaggerie Musicali)
(18)	17	**Atmosfera** - Adriano Celentano (Clan/CGD)
(16)	18	**Jazz** - Loredana Bertè (CBS)
(17)	19	**Venticinque Mina** - Mina (EMI)
(19)	20	**Pipes of peace** - Paul McCartney (EMI)

• Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

RC tv Radiocorriere

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,25

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1. **Let's all dance** - Band of Jocks (Full Time)
2. **Shame** - Stephany (Full Time)
3. **Forever tonight and all my life** - Gary Low (Cat Records)
4. **Queen of witches** - Kano (Full Time)
5. **Happy children** - P. Lion (American Disco)
6. **Super good** - Clubhouse (Many)
7. **Somebody** - Video (Fly Music)
8. **Hypnotized** - Pink Project (Baby Records)
9. **Carillon** - Dan Eller (Gong)
10. **Scratching situation** - Oozay (Gong)
11. **Sweepin' off** - High Resolution (SPQR)
12. **Lunatic** - Gazebo (Baby Records)
13. **Quanti anni hai** - Garbo (EMI)
14. **Orient Express** - Wish Key (Disco Magic)
15. **Devi dirmi di sì** - Mina (PDU)

45 STRANIERI

1. **All night long** - Lionel Richie (Ricordi)
2. **No controles** - Ole Ole (Fonit Cetra)
3. **Let the music play** - Shannon (Polygram)
4. **Far from over** - Frank Stallone (Polygram)
5. **Ballet dancer** - Twins (Fonit Cetra)
6. **Paris latino** - Bandolero (Virgin)
7. **King of the ghetto** - Dust Men (CGD)
8. **Reggae night** - Jimmy Cliff (CBS)
9. **Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
10. **Magnetic** - Earth Wind & Fire (CBS)
11. **Hey you** - Rock Steady Crew (Virgin)
12. **New song** - Howard Jones (WEA)
13. **Love will find a way** - David Grant (RCA)
14. **Maniac** - Michael Sembello (Polygram)
15. **What a feeling** - Irene Cara (Polygram)
16. **Say it ins't so** - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
17. **New direction** - Imagination (Panarecord)
18. **Holiday** - Madonna (RCA)
19. **Kensi kensu** - Casanova (Fonit Cetra)
20. **Where is a man** - Eartha Kitt (CGD)
21. **Union of the snake** - Duran Duran (EMI)
22. **Rock it** - Herbie Hancock (CBS)
23. **Undercover of the night** - Rolling Stones (EMI)
24. **Satisfied** - Madeleine Uzho (Baby Records)
25. **Come back and stay** - Paul Young (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1. **Can't slow down** - Lionel Richie (Ricordi)
2. **Flashdance** - Artisti vari (Polygram)
3. **Staying alive** - Artisti vari (Polygram)
4. **Believer** - Chic (WEA)
5. **Electric universe** - Earth Wind & Fire (CBS)
6. **Pipes of peace** - Paul McCartney (EMI)
7. **Madonna** - Madonna (RCA)
8. **Bossa nova hotel** - Michael Sembello (WEA)
9. **La donna cannone** - Francesco De Gregori (RCA)
10. **Under cover** - Rolling Stones (EMI)
11. **Scandalous** - Imagination (Panarecord)
12. **The best of Kano** - Kano (Full Time)
13. **In the heart** - Kool & The Gang (Delite)
14. **David Grant** - David Grant (RCA)
15. **Colour by numbers** - Culture Club (Virgin)
16. **Mixage 2** - Artisti Vari (Baby Records)
17. **Touch** - Eurythmics (RCA)
18. **White feathers** - Kaja Goo Goo (EMI)
19. **90125** - Yes (WEA)
20. **25** - Mina (PDU)
21. **No parlet** - Paul Young (CBS)
22. **Corrispondence** - Peter Godwin (Polygram)
23. **Gonna cet you** - Freez (Virgin)
24. **An innocent man** - Billy Joel (CBS)
25. **Calypso** - Ron (RCA)
26. **What a feeling** - Irene Cara (CBS)
27. **Future shock** - Herbie Hancock (CBS)
28. **Nightline** - Randy Crawford (WEA)
29. **Tropico del Nord** - Pooh (CGD)
30. **Gazebo** - Gazebo (Baby Records)

COLONNE SONORE

1. **Flashdance** (Polygram)
2. **Staying alive** (Polygram)
3. **I ragazzi della 56ª Strada** (Ricordi)
4. **Mary Poppins** (Messaggerie Musicali)
5. **Bolero** (Cinevox)
6. **Octopussy** (CBS)

ABC

*Da sinistra:
Mark Withe,
Martin Fry e
Stephen Singleton*

GLI INVASORI

DILAGA IL ROCK MADE IN ENGLAND

di ROBERTO D'AGOSTINO

Il via l'ha dato, con toni un po' preoccupati, la rivista americana *Rolling Stone*: «Numero speciale!», strillava in copertina, «La Gran Bretagna invade la musica degli Stati Uniti. Di nuovo». Già, negli anni Sessanta, il Regno Unito rivendette spavaldo il rock'n'roll e il rhythm'n'blues all'America: Beatles, Rolling Stones, Animals, Kinks. Una «British Invasion» che imperversò irrefrenabile, mitizzata dai giovani di tutto il mondo.

Dieci anni fa, l'oscuramento e il declino. L'alba degli anni Settanta spuntò su un esercito in rotta. «Non se ne può più», era la frase che rimbalzava dagli uffici stampa delle case discografiche, ingombre di fotografie, dischi e biografie da smaltire alle redazioni dei giornali diventate ricovero di cumuli di dischi banali, prevedibili e sgradevoli.

Oggi la scena della musica giovane è decisamente cambiata: una nuova generazione di musicisti inglesi sta dettando la filosofia e lo stile del rock Ottanta, esportando un altro tipico prodotto made in USA: la dance-music, la musica da ballo più ritmata e tecnologicamente avanzata. Lo schieramento è imponente: Culture Club, Duran Duran, New Order, ABC, Tears for Fears, Paul Young, Kajagoogoo, Eurythmics, Heaven 17, U2, Wham!, Style Council, Nick Heyward, Haircut 100, Assembly, Marilyn, Thompson Twins, Simple Minds, Aztec Camera, Blancmange, Limahl, King Kurt.

Conquistata la Gran Bretagna, hanno saturato in poche settimane juke-box, piste da ballo e classifiche di vendita di tutto il mondo, mettendo di nuovo in discussione l'irriducibile «imperialismo musicale» di marca statunitense. E le reazioni non si sono fatte attendere. «Invariabilmente è l'Inghilterra, e più particolarmente Londra, a dare lo slancio al pianeta musica», ha spiegato Alain Wais ▶

CULTURE CLUB Boy George, e il batterista Jon Moss

sull'autorevole quotidiano *Le Monde*. «Contrariamente agli Stati Uniti, esiste in questo Paese un fenomeno di identificazione dove la musica e l'immagine, strettamente legate, partecipano a una stessa ricerca di identità che, per gli adolescenti, si traduce in una volontà di "singolarizzarsi", pur appartenendo a un clan».

Infatti, non è davvero un caso che gruppi come i Culture Club, Duran Duran, Eurythmics si rispecchino in pieno in un eclettismo musicale combinato a una visione edonistica e cosmopolita del mondo, e a un'opinione scettica, spesso ironica, del sesso e della politica, che contrasta acutamente con l'idealismo degli anni Sessanta e l'ideologia dei Settanta.

Dopo il tenebroso furore punk, i ragazzi della Londra Ottanta hanno scelto il contropiede «neo positivista». Là dove vincevano l'energia e il disprezzo, qui si bada al suono, alla produzione, all'immagine. A differenza dei loro predecessori, non vogliono odiare il mondo, ma desiderano impadronirsi della tecnologia. Preferiscono il video alla radio, il sintetizzatore alla chitarra, la discoteca al concerto.

Ma c'è una costante che invariabilmente domina le capacità compositive degli esponenti della «Second Invasion»: la ballabilità delle canzoni, su una base ritmica che tende a modellarsi sulle consuetudini della musica nera: il funky nordamericano di James Brown e George Clinton, il reggae di Bob Marley, il pop africano di King Sunny Adé. «Quando la musica giovane sembra essere finita in un vicolo cieco, la tendenza è di tornare alle radici, e le radici sono la musica nera», sostiene *Rolling Stone*.

Di questa «nouvelle vague» britannica ha preso subito la testa Boy George, il cantante dei Culture Club. Un personaggio che ha davvero poco in comune con lo stereotipo del rocchettaro tutto catene e jeans slabbrati. Di lui hanno descritto soprattutto il fondotinta da geisha e il cappello da contadino peruviano, le sopracciglia alla Elizabeth Taylor e il dedalo di ciuffi, i nastri colorati nella treccia e il rossetto sgargiante delle labbra. La stampa inglese l'ha ironicamente classificato tra le donne peggio vestite dell'anno. Musicalmente cos'ha di tanto speciale? Nulla: questi nuovi rocker degli anni Ottanta non innovano nulla, non vanno in profondità, il loro talento è la sintesi.

Anche l'immagine degli Eurythmics, qualche milione di copie vendute con lo straordinario *Sweet Dreams*, è assolutamente d'«avanguardia». Capelli color carota, sforbiciati in qualche caserma, abiti maschili-maschili (da grigio burocrate), un trucco che volutamente indurisce il volto, la Lennox è la musa di una sensualità androgina, oscura e inquietante. E il sound degli Eurythmics è a sua volta ambiguo quanto la sessualità di Annie Lennox: un cocktail ben amalgamato nel quale gli stili del rock elettronico si mescolano con il calypso e il soul afroamericano.

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto GRAZIA NERI

PAUL YOUNG

Ventotto anni, è l'ultimo beniamino della nuova generazione inglese. Il suo album No parlez *da tre mesi domina tutte le classifiche del Regno Unito*

DELIA GUALTIERO «SONO LA PIÙ BRAVA»

«OMBRE CINESI» UN LP DAL FASCINO DELICATO

di ROBERTO D'AGOSTINO

La nostra canzone conosce pochi grandi caratteri, il suo teatrino offre più frequentemente personaggi piatti, conformisti, le cui genialità si mostrano appese alle correnti stagionali della moda. Però, ogni tanto spunta qualcosa di nuovo che ridona linfa e vigore alle naftalinose variazioni della musica leggera all'italiana. L'apparizione di Delia Gualtiero ci è sembrata un conforto dell'intelligenza, una risposta meditata alla musicaccia che sta sommergendo il panorama nazionale.

Delia Gualtiero, classe 1955, veneta di Vicenza, due fratelli e due sorelle, segno zodiacale Gemelli, pare fatta apposta per occupare un ruolo dove ormai non si trovano concorrenti credibili: la «grande interprete» dalla sublime classe vocale che in virtù della propria strepitosa souplesse sa trasvolare da un genere all'altro con l'abilità di un'acrobata. Che Delia fosse un'interprete estremamente raffinata, sorprendentemente «colta» per la pop-singer che confessa di essere, lo sapevamo già. Il suo album di debutto è stato una delle sorprese più piacevoli dello scorso anno, che va segnalato per una curiosità significativa: pur non godendo di una super-promozione discografica e televisiva, né trainato da un 45 giri, ha venduto 25-30 mila copie. Davvero un exploit.

E per Delia e per il suo produttore e partner nella vita, il rinomato Pooh Red Canzian, è stato un segno chiaro: la qualità s'impone, nonostante la promozione sottotono e un look confusamente giovanilistico.

Ora chi sperava che Delia Gualtiero, arrivata all'ellepì di conferma, irrobustisse la sua vena artistica rimane puntualmente accontentato. *Ombre cinesi*, infatti, è un delicato mélange a 33 giri di aromi diversi, di atmosfere lievi e terse, liriche ineccepibili, arrangiato con gran dovizia di particolari, curatissimo nella qualità dei suoni e del mixaggio.

A scavar bene, ci si trovano echi di quel «pop intelligente» tanto caro a Delia: quella sorprendente facilità di fusione di moderno e di antico che avvolge con piacevole risultato gli ultimi lavori di Donald Fagen, Joni Mitchell e Joe Jackson. Di nuovo (dopo l'impraticabile «via nazionale al rock») la struttura della canzone torna ad essere il «segreto» che permette di mescolare elementi diversi e favorirne l'assimilazione fluida da parte del pubblico. E la semplicità della «forma canzone» nello stesso tempo evita le banalità proprio per essere sintesi di elementi diversi. Si potrebbe dire che Delia si ispira a questo new pop intessuto di armonie sofisticate e di ritmi sinuosi.

Intanto, il disco ha strappato gli applausi anche a un critico severo come Gianfranco Manfredi: «Si ascolti il brano *Savana Hotel*», consiglia sulle colonne de *La Stampa*, «una vera piccola perla di delicatezza e musicalità, dove tra l'altro Delia Gualtiero fa intuire le sue radici: la canzone jazz d'autore. Se oltre a una radice fosse anche una prospettiva ci sarebbe da festeggiare». «Il mio intento è questo», gli fa eco Delia, «questa libertà di essere "difficile", non "gradevole" al primo ascolto, ormai esiste solo per chi se la può permettere. E io voglio che la gente capisca che sono più brava delle altre. Mi piace farmi valere, anche se può sembrare immodesto. Ma io so che ho queste possibilità dentro». ●

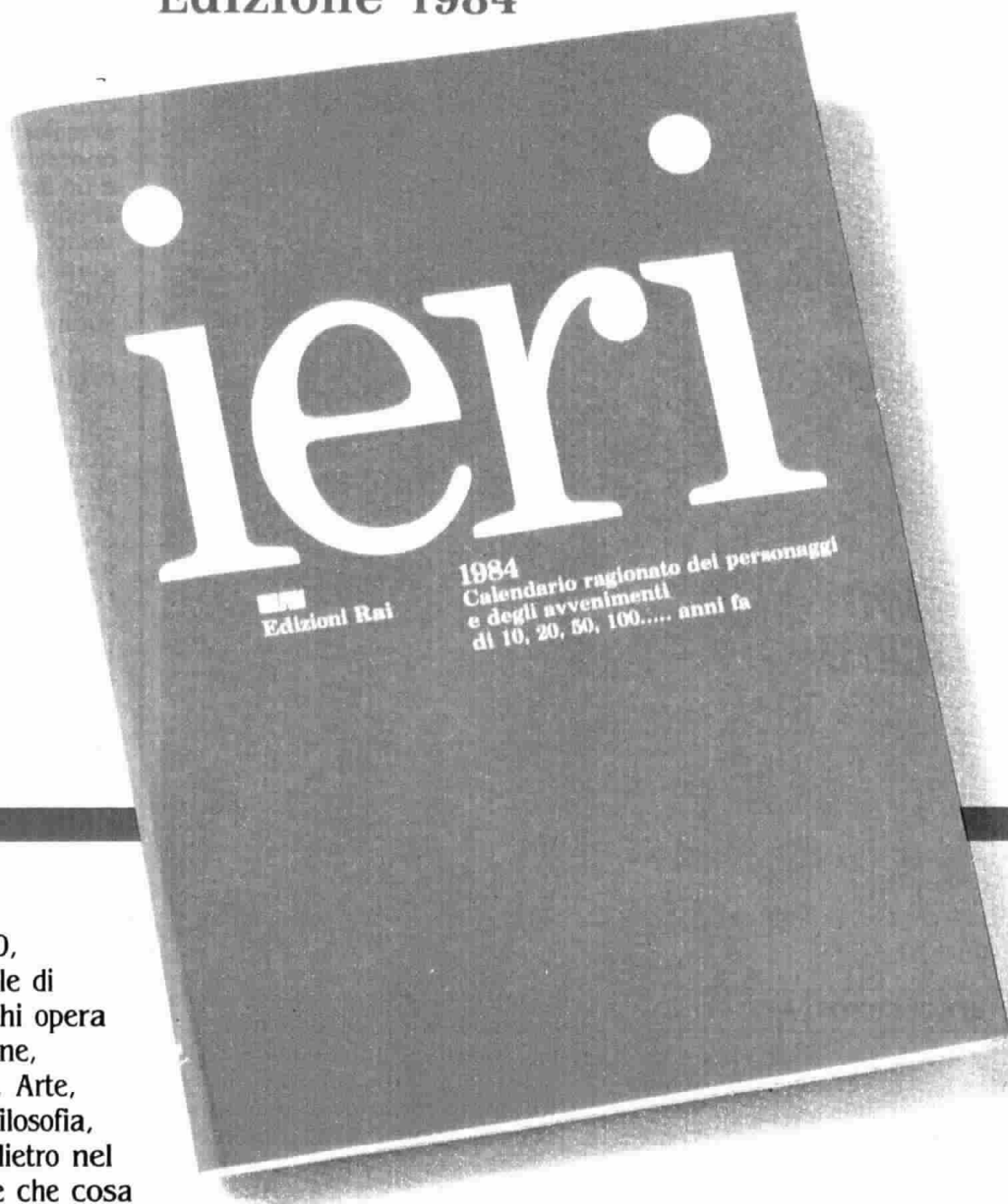
PREZIOSO COME UN'ENCICLOPEDIA, INDISPENSABILE COME UN VADEMECUM

ieri

Edizione 1984

ieri

Edizioni Rai

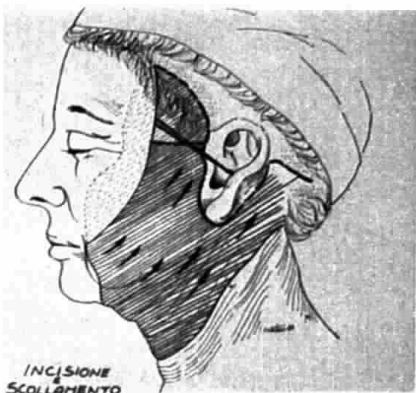
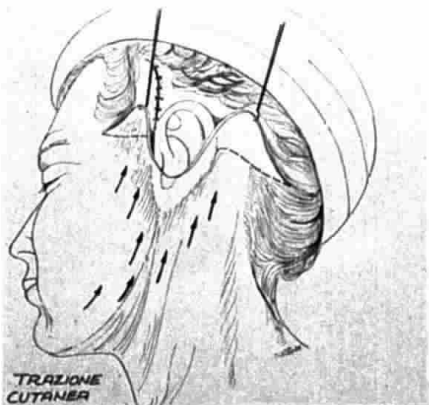
1984
Calendario ragionato dei personaggi
e degli avvenimenti
di 10, 20, 50, 100..... anni fa

giorno per giorno, i personaggi, i record, gli avvenimenti di 10, 20, 50, 100... anni fa. Un manuale di consultazione unico per chi opera nel campo dell'informazione, della ricerca, della scuola. Arte, cronaca, politica, storia, filosofia, scienza, spettacolo: all'indietro nel tempo per verificare chi e che cosa è passato dalla cronaca alla storia.

310 pagine, L. 32.000

ERI - Edizioni Rai

QUESTIONE DI
PELLE

RAIDUE DO 22 ORE 10

PIÙ SANI, PIÙ BELLI: IL LIFTING

Ermete De Longis, chirurgo plastico, e Rosanna Lambertucci, curatrice del programma. Nei disegni: come si interviene con un «lifting»

di MAURIZIO ADRIANI

Suggerire tutti gli accorgimenti per mantenere, migliorare o conquistare uno stato di benessere psico-fisico ideale; informare l'ascoltatore sugli strumenti e sulle più recenti tecniche messi oggi a disposizione del settore medico estetico: sono questi gli obiettivi fondamentali di *Più sani, più belli*, la rubrica settimanale di salute ed estetica curata da Rosanna Lambertucci, regìa di Roberto Capanna, consulenza di Carlo Vetere e Carlo Alberto Bartoletti, in onda la domenica dalle 10 alle 10,30 su Raidue.

«In effetti», spiega Rosanna Lambertucci, «un'informazione corretta dovrebbe servire ad eliminare dal campo tutta una serie di speculatori e improvvisatori i quali, puntando sull'inesperienza o sull'ingenuità di molti, propagandano soluzioni o prodotti miracolistici che non solo non sortiscono effetti positivi, ma possono provocare guasti irreparabili. Un discorso, questo, che diventa serissimo quando si affronta una importante e delicata branca medica: la chirurgia plastica».

Nata per riparare danni derivanti da ferite di guerra, incidenti sul lavoro e gravi ustioni, la chirurgia plastica ha acquisito tutte le tecniche per operazioni di carattere estetico. Uno degli interventi più noti è il «face-lifting» o solo «lifting», che mira a restituire un aspetto giovane a volti segnati da rughe e da una pelle rilassata.

Tecnicamente il lifting — di cui si parla nella puntata di *Più sani, più belli* in onda il 22 gennaio — consiste nello stiramento e scollamento estensivo della pelle del viso e del collo e nell'asportazione della parte di cute eccedente, rispettando l'espressione dell'individuo. Già comune all'estero, specialmente negli Stati Uniti, questa operazione si va diffondendo ora anche in Italia, pur rimanendo ancora un intervento ristretto ad ambienti e situazioni particolari.

«Prima di effettuare un lifting», spiega Ermete De Longis, chirurgo plastico, «occorre esaminare le motivazioni psicologiche e le condizioni cutanee di chi vorrebbe ricorrere all'intervento. La richiesta di farsi operare, infatti, potrebbe costituire un alibi a nascondere problemi psicologici non certo risolvibili chirurgicamente. In altri casi, invece, quando si tratti di personaggi con una notevole "immagine" pubblica o sociale o di persone apparentemente molto invecchiate ma assai giovani di spirito, l'operazione può risultare positiva. Circa le controindicazioni», aggiunge De Longis, «il lifting è sconsigliabile nei casi di pelli spesse, molto grasse e adipose o, al contrario, molto secche. Riguardo all'età, non esiste una regola precisa: ogni caso fa a sé; anche se, in linea di massima, è preferibile operare in età giovane, quarant'anni o poco più, con lo scopo di prevenire l'invecchiamento della cute. A seconda dell'età in cui si è intervenuti, il risultato estetico del lifting può durare dai cinque ai dieci anni; l'operazione può essere ripetuta due o tre volte».

Proprio di recente è scaturita una novità dal fronte della plastica facciale: si tratta di microiniezioni di derma bovino purificato, un metodo già sperimentato in alcune cliniche straniere. Il dottor De Longis tiene a precisare: «Questo trattamento non è affatto sostitutivo del lifting ma è soltanto una buona integrazione dell'operazione principale. Serve ad eliminare o riempire certi "buchi" del volto, ad esempio le rughe sulla fronte e quelle poste tra le sopracciglia e, in generale, le piccole cavità e "rughe di espressione" che rimangono tali anche in condizioni di riposo». ●

Foto BRUNO CALVO

A SCUOLA DI MAGIA CON SILVAN

RAIUNO
VE 27 ORE 17.05

Musica leggera

Arrivano i Police

I Police suonano a Roma il 30 ed il 31 gennaio. Si parlava di una loro eventuale «scappatina» al Festival di Sanremo come ospiti, invece le tre bionde creature prenderanno il primo aereo per gli Stati Uniti. E lì, come già sanno gli affranti fans, si separeranno. «Temporaneamente», dicono.

Dischi novità

Per tutti coloro che non conoscono bene **Joan Armatrading** da comprare assolutamente questa raccolta di suoi successi (ma ci sono anche due inediti di ottimo livello, *Haven* e *Frustration*) intitolata *Track record*. Famosa per le sue ballate melodiche, ma anche per un caratteristico rock classico (vedi *Call me names*), la cantautrice di colore, che ha acquistato notorietà in Italia dopo la tournée dell'aprile scorso, meriterebbe maggior successo. Segnaliamo anche il 33 degli **Eurythmics** (titolo *Touch*). Il duo britannico formato da Ann Lennox e Dave Stewart dimostra come anche un pop commerciale possa diventare, se ben confezionato, musica piacevole e, se pieno di idee, come accade in questo lavoro, perfino interessante.

Eric Clapton

Dopo la tournée del maggio scorso ecco di nuovo (questa volta a Milano) **Eric Clapton** che si esibirà il 23 ed il 24.

«Manolenta», come viene ormai soprannominato, è stato il primo idolo rock a fare blues alla maniera dei grandi interpreti di colore riuscendo ad imporre questo genere di musica al grande pubblico.

Linea verde

Champagne o spumante?

La guerra del vino tra l'Italia e la Francia, che ha monopolizzato l'opinione pubblica nel 1982, è stata vinta alla fine dall'Italia. È stata vinta per due motivi:

1) perché gli italiani indignati nel vedere il proprio vino versato con disprezzo sull'asfalto hanno boicottato i vini francesi, champagne compreso;

2) perché l'opinione pubblica mondiale ha fatto più o meno questo ragionamento: «Se il vino francese che noi beviamo ha bisogno di essere tagliato con il vino italiano, tanto vale comprare direttamente quello italiano, magari è più buono».

Il risultato più positivo comunque per l'Italia resta la caduta netta, intorno al 50%, dell'importazione dello champagne. Su questo fatto poi si è discusso e scritto molto.

Sono state fatte classifiche fra lo spumante italiano e lo champagne, in cui, per esempio, il primo champagne è arrivato all'ottavo posto preceduto da sette spumanti.

Noi in occasione della diretta da Parigi del mese di marzo abbiamo messo insieme due produttori di champagne (Krug e Moët-Chandon) e due produttori di spumante (Berlucchi e Cavit), il primo metodo classico champenoise, il secondo metodo charmat.

Ebbene, tutti concordi: lo champagne è una cosa, lo spumante un'altra. Lo champagne è il vino di una regione francese, quindi un vino doc anche se «miscelato» in cantina; lo spumante è un vino che si riproduce in regioni diverse anche se i procedimenti sono gli stessi.

Il problema dunque è soltanto uno: fare gli spumanti italiani sempre più buoni. *(Federico Fazzuoli).*

LA SCHEDA-REFERENDUM DI Raistereonotte

I MIGLIORI DELL'83

REFERENDUM DI RAISTEREONOTTE SU:

Il miglior disco ....

Il gruppo ....

La rivelazione ....

Il personaggio ....

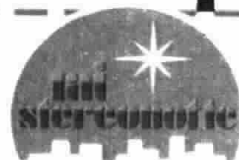
Il miglior concerto ....

Il film ....

Nome .... *Cognome* .... *Età* ....

Professione .... *Indirizzo* ....

I tagliandi vanno spediti a: Raistereonotte - via Po 14 - 00198 Roma

DUE ALBUM IN REGALO PER CHI INVIA LE SCHEDE REFERENDUM

L'Italia in bocca

Sotto con i carciofi che ora sono proprio buoni: è verdura di gran pregio, che può usarsi in molti modi e che purtroppo ha molto scarto ma è capace di connotare qualsiasi pietanza in modo davvero elegante.
Un grande cuoco ci consiglia di preparare un piatto di mezzo (ed anche un antipasto robusto) con dei carciofi del tipo «romanesco»: lessiamo quattro grossi carciofi, privati delle foglie più dure e delle spine, in acqua leggermente acidulata con mezzo limone. Li lasciamo raffreddare bene e li tagliamo a metà nel senso della lunghezza, avendo cura di togliere l'eventuale peluria, la «barba», che si trovasse nell'interno. Li disponiamo allora in un piatto di portata a corona, con l'incavo rivolto verso l'alto. Li riempiamo con una salsa ottenuta mescolando crema di latte, senape, uova sode passate allo staccio, scalogno e qualche goccia di limone. Ricopriamo con una bella fetta di spek (o di prosciutto d'oca affumicato).
Serviamo accompagnando con crostini dorati al burro d'aglio. È una ricetta esclusiva per la nostra rubrica di Pierangelo Cornaro del ristorante Angelo, borgo Santa Caterina 55 Bergamo. Tel. (035) 237103. *(Gigi De Santis).*

Per la «Uno» premio meritato

Anche l'automobile ha la sua miss Mondo, eletta da una giuria di giornalisti specializzati appartenenti a 16 Paesi. Quest'anno ha vinto la Fiat Uno, con 346 punti, conquistando la maggioranza dei voti in Austria, in Belgio, in Germania, in Gran Bretagna, in Norvegia e in Italia. Al secondo posto, con 325 punti, la Peugeot 205 (nella foto), che francesi, finlandesi, irlandesi, olandesi, spagnoli e svizzeri hanno preferito alla piccola berlina italiana. La Uno e la 205, rivali dirette e molto simili per caratteristiche, sono finite a pari punti in Grecia e in Portogallo mentre il terzo posto è andato alla Golf.
Una volta tanto il giudizio della giuria ha coinciso con il verdetto del pubblico e infatti da quando è stata presentata la Uno è già stata venduta in circa 30.000 esemplari il mese, un quarto esportati, e in Italia si è assicurata più del 55 per cento del mercato delle vetture, attorno al litro di cilindrata. E invece non sempre, dal 1963 ad oggi, le vetture elette «auto dell'anno» hanno avuto un successo commerciale; al contrario sono numerose le assenze di modelli famosi: R 5, Golf, Panda o Ritmo. *(Athos Evangelisti).*

Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (26-1): *Manon Lescaut* di Puccini.
Firenze - Comunale (fino al 27-1): *Porgy and Bess* di Gershwin.
Milano - Scala (24 e 29-1): *Mahler-Strauss,* balletto con Luciana Savignano;
— Conservatorio (26 e 27-1): dirige Gunther Neuhold.
Napoli - Auditorium (20-1): dirige Anton Nanut.
Roma - Opera (19, 20 e 21-1): *La Sylphide,* balletto di Nourrit;
— Olimpico (25-1): concerto del chitarrista Eliot Fisk;
— Auditorium (21-1): concerto diretto da Joav Talmi.
Torino - Regio (20, 22, 24 e 26-1): *La bohème.*
— Auditorium (26 e 27-1): concerto sinfonico diretto da Ferdinand Leitner.

Teatro

Bologna - Politeama (fino al 5-2): *Pardon Monsieur Molière.*
Brescia - S. Chiara (dal 24 al 29-1): *Accademia Ackermann* di Giancarlo Sepe.
Ferrara - Comunale (dal 26 al 31-1): *Don Carlos.*
Milano - Carcano (dal 24 al 12-2): *Sior Todero brontolon* di Goldoni;
— Piccolo (dal 25 al 5-2): *Joseph K. fu Prometeo;*
— Pier Lombardo (dal 20-1): *I promessi sposi alla prova* di Testori.
Parma - Teatro due (27-1): Il teatro delle Briciole presenta *10 piccoli indiani.*
Prato - Fabbricone (dal 24 al 29-1): *Nemico di classe.*
Ravenna - Alighieri (dal 23 al 31-1): *Delitto e delitto.*
Roma - Argentina (dal 24-1 al 19-2): *La mandragola* di Machiavelli;
— Ghione (dal 24 al 12-2): *Luci di bohème* con Vallone;
— Quironi (fino al 12-2): *Macbeth* di Shakespeare;
Torino - Adua: *Negro contro negro,* regia Missiroli;
— Carignano (dal 24 al 29-1): *Un marito* di Svevo;
— Alfieri (dal 24-1 al 5-2): *Ekaterina Ivanovna.*

Il televisore che stampa

La Philips ha presentato recentemente un tv color da casa (non ancora in commercio) dotato di apposita stampante incorporata. Questo particolare strumento, inserito nella struttura del televisore, rende immediatamente possibile stampare, su una carta speciale che non richiede alcun tipo di inchiostro, tutte le informazioni fornite sia dal Videotel sia dal Televideo.
L'utente può disporre, pertanto, in brevissimo tempo, di un vero e proprio archivio di notizie su tutto quanto può essere di suo interesse.
La prima sala video d'Essai in Italia è finalmente una realtà. Dovuta alla collaborazione di Anteo Musicineteatro e della Panasonic, la nota casa giapponese produttrice di apparecchiature elettroniche video, questa iniziativa ha preso concretamente il via nel dicembre dello scorso anno.
Se questo tipo di locale dovesse diffondersi rapidamente in tutta Italia, avrà ancora senso servirsi della cinepresa per raccontare una storia? *(Pier Francesco Corso).*

Esterni complicati per «Gorky Park»

Joanna Pacula (nella foto) accanto a Lee Marvin e William Hurt è la protagonista di *Gorky Park* che il regista Michael Apted ha tratto dal best-seller di Martin Cruz Smith edito in Italia da Mondadori. La vicenda si apre con la scoperta di tre cadaveri mutilati nel parco: dal momento che la posizione ufficiale delle autorità sovietiche è che un fatto simile non può accadere, sono state vietate le riprese esterne nel vero Parco Gorky. Il regista perciò ha dovuto ripiegare in Finlandia dopo aver scartato la Jugoslavia per motivi d'opportunità politica.
Il film esce in Italia alla fine di gennaio.

Sotto il tiro della rivoluzione

Gene Hackman, Nick Nolte, Jean-Louis Trintignant sono i tre interpreti di *Sotto tiro*, il film di Roger Spottiswoode. Tre giornalisti si trovano coinvolti in una rivoluzione sudamericana.

Una strana regina

Richard Lester è tornato in Canada dopo il successo di *Superman* per realizzare un nuovo film, *Finder's keepers.* Protagonisti sono Lou Gossett jr., l'ufficiale istruttore di *Ufficiale e gentiluomo*, e Beverly d'Angelo. La vicenda è incentrata sul particolare rapimento della figlia di un miliardario. «Particolare» perché è lei stessa ad organizzarlo per far parlare di sé.

L'Africa è misteriosa

Africa, «il mistero di una realtà che riesce ad essere positiva pur nella completa assenza della ragione». La definizione è di Alberto Moravia, all'inizio d'uno splendido libro, *Alcune Afriche*, da lui scritto per la ERI, con le fotografie di Andrea Andermann. È la conclusione e il riassunto di numerosi viaggi in Africa nera, da cui già era nata una serie televisiva trasmessa con successo in ventiquattro Paesi. Testo e immagini in un tessuto di notazioni «impressionistiche» per andare al cuore della storia, della cultura, dei misteri di un continente in cui «la natura è la vera protagonista».

Mozart protagonista

Mozart: Così fan tutte. Cantano Margaret Marshall, Agnes Baltsa, James Morris, Francisco Araiza, Kathleen Battle, José van Dam. Dirige i Wiener Philharmoniker Riccardo Muti. Questo il cast di una ultimissima pubblicazione della EMI (1435161, digitale, 3LP): e già parla da solo. Una edizione che si colloca certamente tra le migliori degli ultimi anni di quest'opera di Mozart, in realtà abbastanza scarsa da un po' di tempo di testimonianze rilevanti quali quelle, indimenticabili, del lontano Böhm del '62 e del lontanissimo Karajan del '55, affiancati entrambi dalla Schwarzkopf.
Sopra ogni altro è qui Muti a risultare protagonista e a sorprendere per l'eleganza, la coerenza drammatica e la vivacità che impone ad ogni passo dell'opera. Ed è ancora Muti, sempre con Mozart, a fare da protagonista in un'altra incisione della EMI (1435281, digitale): si tratta qui della *Sinfonia n. 24 in si bemolle maggiore* e del *Concerto n. 22 in mi bemolle maggiore.* Al pianoforte Sviatoslav Richter. (*Olga Visentini*)

Da Puccini...

La Bohème è di scena al Teatro Regio di Torino (dopo la prima del 17, altre repliche il 20, 22, 24, 26, 29 gennaio), con la direzione di Massimo De Bernart e la regìa di Ugo Gregoretti. Josella Ligi è Mimì, Rodolfo Deter Dvorsky (che si alterna con Maurizio Frusoni), Musetta la Guglielmi (con la Basto), Marcello è Alberto Rinaldi.

...a Wagner

Siegfried di Richard Wagner va in scena al Teatro Verdi di Trieste il 21 gennaio (repliche il 24, 27, 29, 31/1; 3, 5, 8, 11/2): sul podio è Mathias Kuntzsch, la regìa è affidata a Wolf Dieter Ludwig, le scene sono di Dominik Hartmann. Nella compagnia figurano Ingrid Humbold, Rehinild Runkel, Manfred Jung, Frank Nentwig.

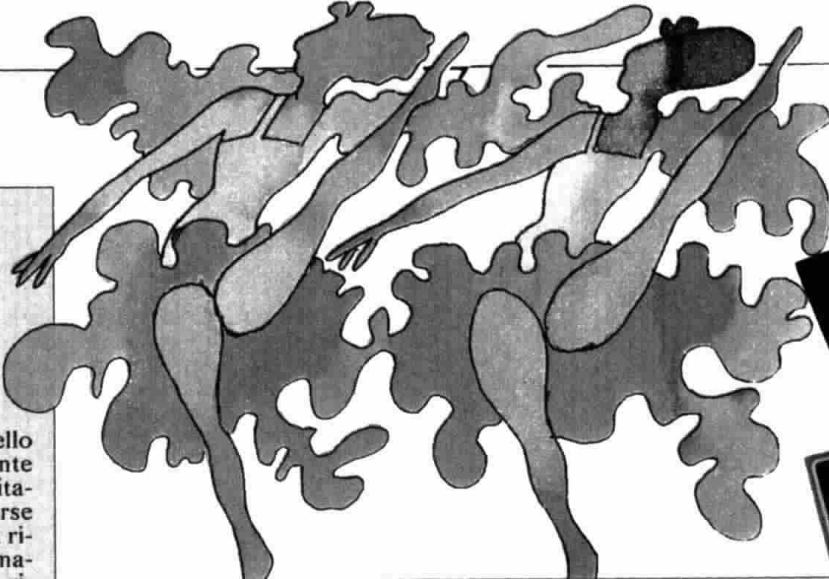
Dall'Arena alle Piramidi

L'Arena di Verona riaprirà il 4 luglio con una nuova edizione di *Tosca* (direttore Oren, regista Bussotti). Altri tre titoli di opera — *Aida* (direttore Patanè, regista De Bosio), *I Lombardi alla prima Crociata* (direttore Arena, regìa Colonnello), *Carmen* (debutto areniano di Gianluigi Gelmetti con Bolognini regista) — e uno di balletto (*Ballo Excelsior*) completano il cartellone. In ottobre è prevista la trasferta al Cairo, per la celebre «impresa» dell'*Aida* alle Piramidi. (*Vincenzo De Vivo*)

Le opere di Gozzano

Gozzano, un poeta da riscoprire. Nel centenario della nascita una serie di iniziative e soprattutto una intelligente edizione critica delle *Opere* (tutte le poesie, le prose di *Verso la cruna del mondo,* novelle e lettere). La pubblica la UTET a cura di Giusi Baldissone nei «Classici italiani».

Danza/Gades vent'anni fa

Continua, in Italia, la programmazione del film *Carmen Story* di Carlos Saura, con Antonio Gades. Successo decisamente superiore a quello riscosso dal precedente *Nozze di sangue* e meritatissimo: raramente — forse mai — la danza era stata ripresa da un regista cinematografico con altrettanto rispetto, consapevolezza e capacità di analisi critica. Splendido soprattutto il brano centrale, quello in cui Antonio Gades danza la sua famosa «farruca» (un'eco della «Farruca del Molinero» dal *Cappello a tre punte* di Leonide Massine), per «raccontare se stesso» alla giovane Carmen, di cui egli si è improvvisamente e disperatamente innamorato.
A proposito della «farruca» e di Antonio Gades, ecco un inedito brandello di antica memoria televisiva. Esattamente ventun anni fa (inizio del 1963), nel corso della mia prima serie televisiva di danza (che si chiamava *Parade*), scelsi il giovanissimo e semisconosciuto Antonio come personaggio centrale della puntata sulla danza folclorica teatrale. Andammo insieme negli studi di Napoli e lì Antonio danzò proprio quello splendido assolo «autobiografico» che oggi appare nel film di Saura. Antonio, che nella vita quotidiana è allegro, un po' sdrucito e dimesso, come un ragazzo di bottega, sembrava — e sembra — in quell'assolo un'altera e tragica aquila reale.
Nel film lo esegue senza musica. A Napoli, per la nostra televisione, usò come colonna sonora la sua stessa voce registrata, che leggeva i versi più accesi di Federico García Lorca (nonostante fossimo, allora, in pieno franchismo). Una meraviglia, francamente, anche per la regia piena di effetti drammatici di Lelio Golletti. Ma quel brano non è stato incluso nella preziosa rievocazione antologica di trent'anni di televisione, trasmessa da Raitre. In un periodo in cui la danza era ancora, nel nostro Paese, l'ultima ruota del carro, l'intera serie *Parade* (che comprendeva, tra l'altro, il debutto televisivo di Carla Fracci) è stata amaramente «cancellata». *(Vittoria Ottolenghi)*

Jazz/Da ieri a domani

Dizzy Gillespie a fine gennaio, Abbey Lincoln in febbraio, Gary Burton in marzo, Tullio De Piscopo in aprile e Max Roach in maggio saranno i protagonisti d'un ciclo di concerti promosso da Lilian Terry per una sorta di gemellaggio in jazz fra Bassano del Grappa e Sorrento.
Altri concerti (naturalmente già fatti) sono riportati in due nuovi LP: l'eccellente *Line for Lyons* della Ricordi-Sonet con Stan Getz e Chet Baker ripresi dal vivo a Stoccolma con Jim McNeely, George Mraz e Victor Lewis (Stan e Chet non apparivano in disco insieme da 25 anni) e il gustoso *Out of Date* della Soundstudio con Mario Schiano pilota di una jam in bilico tra ironia e nostalgia con Michel Audisso, Sandro Satta, Daniele Cavallanti, Riccardo Fassi, Paolino Dalla Porta e Filippo Monico a Piedimonte Matese, in provincia di Caserta. *(S. G. Biamonte)*

Sopravviveranno le grandi star?

Video Killed The Radio Star (*Il video ha ucciso la star della radio*) era una bella canzone, uno splendido video e fu un grosso hit dei Buggles. Era la triste storia di una star radiofonica il cui successo terminò con l'avvento della televisione. L'importanza che immagine e video stanno avendo sempre più farà lo stesso in campo musicale.
È famosa ormai la reticenza che De Gregori ha per le telecamere. Quanto potrà durare Guccini se lo si vede sempre lì seduto, col suo fiasco di vino al fianco? E Lucio Dalla (nella foto), che pure si affida a numeri mimici, anche se sempre centrati sull'uso alternativo del clarino? *1983* era un pezzo ideale per essere visualizzato. Battiato sembrava aver capito l'importanza del video e molta pubblicità era stata fatta sul filmato dell'*Arca di Noè*, ma poi il tutto era così noioso e autoindulgente che le immagini non hanno certo fatto da traino al disco.
Ma questo non è solo un fenomeno italiano. Bob Dylan, un nome per tutti, ha per esempio preferito mostrare semplicemente se stesso mentre canta per promozionare il suo ultimo album. Sì, questi sono tutti nomi che ancora riscuotono grossi successi, ma fino a quando se non riusciranno ad adeguarsi alle nuove esigenze video? I Pink Floyd, dopo il successo del film *The Wall*, hanno toppato con l'ultimo video EP tratto dall'album *The Final Cut*, una sorta di minifilm freddo e per nulla emotivo. Chissà quante star della radio verranno uccise dal video. *(Red Ronnie)*

Shopping/Borse colorate e pratiche

Una novità: Benetton si lancia anche nell'accessorio. Qualche anticipazione c'era già stata con cinte, guanti, sciarpe, bretelle ma le borse che sono state lanciate sul mercato poco tempo fa sono una vera e propria novità per chi come i Benetton si è finora occupato soltanto di maglieria. Sono borse che guardano ai giovani e soprattutto a chi ama le comodità, sono in gomma bullonata che ricorda un po' i pavimenti degli aeroporti nei colori giallo,

rosso, nero, grigio e rosso e nero. Sono comode e spaziose, si lavano col sapone da bucato e resistono agli urti e alle intemperie. Anche il prezzo è molto interessante: non oltre le 40 mila lire, che varia a seconda del formato.

I tesori di Volterra

Il Palazzo dei Priori a Volterra

Uno scrigno di archeologia etrusca, romana, medievale; e inoltre il fascino di un artigianato «d'autore», apprezzatissimo in tutto il mondo, quello dell'alabastro: come meta di un week-end culturale Volterra non potrebbe offrire di meglio. Dall'alto della torre del Palazzo dei Priori (il monumento-sigla della città, nella foto, che risale al 13° secolo) si abbraccia un panorama della «Toscana forte» che va dalle Colline Metallifere ai soffioni di Larderello e alla valle del Cecina. Bellissimi il duomo e il battistero, e tutto il dedalo di strade, vicoli, passaggi del centro storico.
Al periodo romano risale un anfiteatro con abbondanza di ruderi circostanti, e al tempo degli etruschi la Porta all'Arco, costruita con blocchi colossali.
Da non mancare assolutamente la visita al Museo Etrusco Guarnacci, uno dei più importanti d'Italia.
Una delle statuine, ribattezzata «Ombra della sera», dà il nome a un premio internazionale di cultura che si tiene l'ultimo venerdì di gennaio (quest'anno, il 27).
Non può sfuggire alla vista, salendo a Volterra, la maestosa Fortezza (risale al quattordicesimo e al quindicesimo secolo) con un torrione a quattro torri angolari. Si arriva a Volterra da Pisa o da Siena, sfiorando nel secondo caso anche San Gimignano, con le sue celeberrime torri. (*Tarquinio Maiorino*).

TEATRO

I burattini scoprono Klee

In scena fino al 21 gennaio all'Aurora di Roma, per la rassegna ETI-Ragazzi, *Una favola per Klee* della Nuova Opera dei Burattini di Roma.
Questo lavoro è ispirato a un fortunato libro di Pinin Carpi, *L'isola dei quadrati magici*, pubblicato da Vallardi nella serie «L'arte per bambini».
È l'avventuroso viaggio di un marinaio attraverso il mondo pittorico del grande artista tedesco compiuto con attori e burattini, quelli di Maria Signorelli, famosi nel mondo.

Una rassegna per i ragazzi in primavera a Roma

Il Teatro di Roma nel quadro delle iniziative rivolte ai ragazzi ha indetto nel 1983 una selezione di testi al fine di stimolare la creatività e la fantasia dei gruppi romani che operano nel teatro-ragazzi. La giuria, composta da Diego Gullo presidente del Teatro di Roma, Maurizio Scaparro direttore artistico, Alessandro Aschelter e Carlo Vallauri consiglieri, Maria Teresa Canitano del Teatro Scuola del Teatro di Roma, ha scelto queste opere: *E adesso... musica* di Cecilia Calvi e Walter Corda del Gran Teatro Pazzo, *La principessa degli specchi* di Maria Rita Parsi e Franco Cuomo, *Orphi 2013* di Marco Baliani di Ruota Libera, *Presa diretta* di Renato Riccioni e Odetta Tita Farinella della Brace, *Il gioco* di Luciana Luppi del gruppo Nagual. L'iniziativa, che si avvale di uno stanziamento di avvio, prevede «prove aperte», per permettere ai ragazzi di partecipare all'allestimento degli spettacoli, e la messa in scena tra aprile e maggio in un teatro romano, sotto l'egida del Teatro di Roma e degli assessorati alla Cultura e alle Scuole, e del Provveditorato agli Studi.

TOTOCALCIO

CONCORSO 22 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 22-1-1984

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 22			
1	Avellino	Ascoli	1	X	2	
2	Catania	Udinese	X	2		
3	Fiorentina	Torino	1	2		
4	Genoa	Napoli	1			
5	Inter	Lazio	1			
6	Juventus	Pisa	1			
7	Roma	Sampdoria	1	X		
8	Verona	Milan	1	X	2	
9	Arezzo	Cagliari	1			
10	Lecce	Pescara	1	X		
11	Sambenedett.	Atalanta	X			
12	Brescia	L.R. Vicenza	X			
13	V.Senigallia	Monopoli	1			

LOTTO

Bari	23	38	72	30	31
Cagliari	13	75	33	1	5
Firenze	72	90	79	75	4
Genova	48	11	17	31	63
Milano	55	3	44	47	83
Napoli	44	1	40	13	23
Palermo	54	50	35	24	48
Roma	61	90	3	48	50
Torino	51	76	12	42	28
Venezia	37	76	8	86	2
Tutte	8	60	73	37	67
Terno del Radiocorriere tv			51	80	87

Estrazione del 21-1-1984

TOTIP

totip

CONCORSO N. 4 DEL 22-1 1984

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43200

1	X		
2	1	2	
3	2		
4	2		
5	1	X	2
6	X	2	
7	2		
8	1	X	
9	X		
10	1	X	2
11	X	2	
12	2		

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI

OROSCOPO

ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Ottimo successo in affari con le nuove iniziative. Avrete delle buone carte in mano, utili a vincere le situazioni più strane e imbarazzanti. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.

TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Eliminate dal vostro ambiente le persone inutili e poco evolute. Serenità guadagnata a prezzo di uno sforzo su voi stessi. Sarà necessario molto autodominio. Giorni buoni: 22, 25, 26.

GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Le indiscrezioni non dovranno deviarvi dal programma che vi siete imposto. Arrivi inaspettati e risposte che vi metteranno sulla buona strada. Giorni fausti: 22, 25.

CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Non rivelate mai i vostri programmi prima di metterli in esecuzione. Riconciliazione inaspettata. Il periodo sarà brillante, e vi capiranno su tutto. Giorni buoni: 25, 26, 27.

LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Semplicità e naturalezza siano il vostro distintivo se volete conquistare il cuore di qualcuno. Dono gradito da parte di una persona quasi dimenticata. Giorni ottimi: 22, 25, 28.

VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Gioie e speranze dopo una discussione chiarificatrice. Buone idee scaturiranno da nuovi incontri. Visite e appuntamenti tramite una sincera amicizia. Giorni fortunati: 22, 28.

BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Le decisioni che dovrete prendere necessitano di uno studio più approfondito e dei consigli di persone oneste. Buona accoglienza in un ambiente nuovo. Giorni ottimi: 22, 23, 24.

SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Cercate di conoscere le cose nei minimi particolari onde destreggiarvi nel delicato momento che state attraversando. Puntate sulle qualità organizzative. Giorni buoni: 25, 26, 28.

SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

La fiducia e l'ottimismo vi apriranno molte porte rimaste sinora ermeticamente chiuse. Ci saranno vantaggi economici. Probabile fortuna al gioco. Giorni fausti: 22, 23, 27.

CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Non prendete troppi impegni, perché dovete ancora assolvere vecchi compiti. I consigli che vi daranno saranno ottimi ma elaborateli con il vostro criterio. Giorni ottimi: 24, 26, 28.

ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Necessità di riposo prima di riprendere le vostre lotte. Con la calma e la tattica rimedierete a molte incomprensioni. Situazione lavorativa sviluppata. Giorni fausti: 23, 24, 25.

PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Tagliate i ponti senza pietà con chi vi danneggia. Sarete in grado di esplicare bene ogni vostra iniziativa prima di passare all'azione. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Sono una Bilancia con ascendente nel Leone essendo nata il 4-10-1961 all'1,45. Sto per trasferirmi a Firenze, la città di mia madre, nata il 22-8 alle 0,40. Vorrei sapere, alla luce delle tendenze del mio tema natale, se riuscirò a laurearmi, se ho scelto una strada giusta, se combinerò qualcosa di valido, finalmente libera dalle preoccupazioni economiche e non più sola. Mi incuriosisce poi il fatto che mi innamoro sempre di uomini Acquario, e che si tratta sempre di amori impossibili. Mia sorella, nata il 1°-9 alle 18,10, non sa se mettere a frutto il suo diploma lavorando oppure frequentare l'università. Cosa dicono gli astri sul nostro futuro? (M.L.M.).**

La sua posizione professionale sarà solida e stabile, ma prima che ciò avvenga dovrà armarsi di molta pazienza ed assiduità nel lavoro. Le doti che dovrà sviluppare per riuscire sono l'adattamento a tutte le circostanze dell'esistenza e l'elasticità nei confronti del suo prossimo. Riuscirà a laurearsi, sia pure dopo qualche tentennamento, ed è probabile che incontri il futuro partner matrimoniale nell'ambiente di lavoro. Lei tende ad innamorarsi di nativi dell'Acquario perché questo segno è complementare al suo segno d'ascendente. Non escludo, però, che in futuro possa avere storie sentimentali con nativi del Leone o del Capricorno. Per sua sorella sarebbe bene che tentasse la specializzazione di cui mi ha scritto. La mamma è ancora in fase di assestamento, ci vorrà del tempo prima che possa dire serenamente di essere uscita fuori da tutto ciò che ha ultimamente passato. Ma animo, il futuro non è negativo.

☆ **Vorrei sapere se i segni della Vergine e dell'Ariete si possono accordare. La mia convivenza con una stretta parente dell'Ariete è disastrosa (A.F. - Milano).**

Ariete e Vergine mal si accordano e, purtroppo, neppure si sopportano. Ma tutto con la comprensione e la pazienza si può aggiustare: ne dovrà avere di più lei, Vergine, poiché la persona Ariete non ha proprio lo spirito adatto ad accomodamenti.

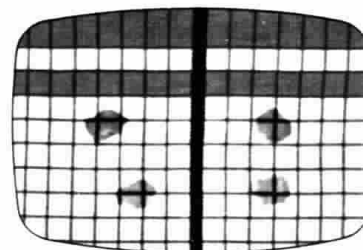
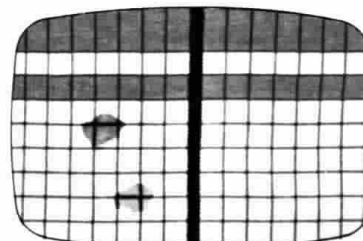
Sono nata nel Cancro alle 12,25 e vorrei sapere cosa mi riserva il futuro. Riuscirò a trovare lavoro?

☆ **Mi interessa sapere cosa succederà a Giovanni e ad Alessio e se avrò un futuro con uno di questi due ragazzi. Potrò un giorno sposarmi? (Ignota).**

Mi fa piacere quando da ragazze piuttosto giovani ricevo lettere che richiedono, prima di previsioni sulla vita affettiva, notizie sul proprio futuro professionale. È segno, forse, che noi donne cominciamo a comprendere che il nostro avvenire sentimentale, la nostra felicità in amore, argomento tanto importante nell'esistenza, passano attraverso l'indipendenza economica, senza la quale ogni essere umano è uno schiavo in balia delle circostanze. E prego chi mi legge di non credere che il mio sia un discorso puramente femminista, è soltanto un'affermazione di evoluzione del costume, d'inizio di mutamento positivo della società. Per il tuo lavoro, cara Ignota, ci sarà da attendere, anche se poi avrai parecchie soddisfazioni professionali. Anche nella vita sentimentale tutto appare come rallentato, ritardato: discrete possibilità affettive a metà 1985. Quanto ai due ragazzi di cui mi hai scritto, non posso dirti niente, non mi hai indicato le loro date di nascita, elementi senza i quali non è possibile, per me che sono un'astrologa e non una cartomante, alcuna previsione.

☆ **Sono una donna anziana nata nel segno del Capricorno, con l'ascendente nel segno dell'Acquario. Ho in corso uno sfratto esecutivo: crede che se andrò dall'avvocato sarà prorogato? Crede che potrò avere un appartamento in cooperativa? Andrò in pensione o continuerò a lavorare? (Caterina del Capricorno).**

Non credo ci voglia la competenza di un'astrologa per dirle che per il suo sfratto, ormai esecutivo, c'è ben poco da fare. All'avvocato doveva rivolgersi prima, non ora che tutti i giochi sono stati fatti. Potrà, però, trovare una buona occasione nel 1984, una cosa inaspettata e provvidenziale. Lei, comunque, non rimanga con le mani in mano. Si muova, chieda a più persone che può e vedrà che non le mancherà la possibilità di trovare qualcosa d'interessante. L'anno nuovo sarà piuttosto buono, e avrà anche l'opportunità di una occupazione.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Formare l'indicativo nazionale, l'indicativo interurbano e quindi il numero dell'abbonato.

ARGENTINA 0054		BRASILE 0055		GIAPPONE 0081		MESSICO 0052	
Buenos Aires	1	Brasilia	61	Tokyo	3	Mexico City	5
Cordoba	51	Belo Horizonte	31	Kobe	78	Acapulco	748
La Plata	21	Recife	81	Kyoto	75	Guadalajara	36
Mar de Plata	23	Rio de Janeiro	21	Nagasaki	958	Leon	471
Mendoza	61	Santos	132	Nagoya	52	Monterrey	83
Rosario	41	São Paulo	11	Osaka	6	Puebla	22

Dalle 23 alle 8 dei giorni feriali e tutta la domenica tariffa ridotta.

GRUPPO IRI

Dillo al mondo con ItalCable